AÑO X — Núm. 3619 BUENOS AIRES Domingo 12 de Noviembre de 1922 PORTE PAGO.

5 A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

URUGUAYOS VENCEN A ARGENTINOS POR 1 A 0

Un público extraordinario llena las instalaciones del field del Parque Central, en Montevideo, donde se realiza el encuentro por la copa Lipton

Crónica detallada de todas las incidencias del encuentro, remitida por nuestro enviado especial mediante la Agencia Austral

Los dos partidos internacionales jugados en Buenos Aires fueron presenciados por numeroso público

Amplia información de CRITICA de los partidos correspondientes al campeonato amateurista

MONTEVIDEO, 12 — La espectativa reinante en esta ciudad, con motivo de la disputa del match por la copa Lipton, entre argentinos y uruguayos, se puso de manifiesto en la cancha, donde una cantidad muy numerosa de aficionados, que puede calcularse alcanzaba a 10.000 personas, acudió al Parque Central a presenciar el juego. La circunstancia de que hace dos años que no se disputa este clásico encuentro, intensificó el interés de los aficionados que deseaban ver luchar a argentinos y uruguayos para poder constatar los progresos del football en el Río de la Plata.

Desde las primeras horas de la tarde, comenzó a notarse movimiento de aficionados que a pie, en coches y tranvías se dirigían al estadio, donde debía realizarse el gran encuentro.

La opinión en ésta era favorable al conjunto uruguayo, que consideraban más poderoso que el argentino, como consecuencia de las ausencias que en éste se notaron. La falta de los jugadores rosarinos contribuyó a hacer pensar a los aficionados locales que el cuadro argentino se presentaba debilitado a pesar de contar con jugadores de verdaderas condiciones, reconocidos como excelentes por sus performances anteriores, tales como Tesorieri, Castoldi, Power, Calomino, etc.

Sin embargo, el ambiente era espectante, por cuanto si bien se tenía la esperanza de obtener el éxito en el encuentro, no existía la seguridad más o menos aceptable por la actuación mediocre del conjunto uruguayo en el Campeonato Sudamericano realizado en Río de Janeiro, donde, como se sabe, en ningún partido logró evidenciar su clase.

EL PARTIDO—

Poco después de las 3.30 hicieron su aparición en el field los equipos que estaban constituídos de esta manera:

Uruguayos: Bettignani; Urdinarán y Tejera; Naguil, Zibecchi y Aguerre; Somma, Romano, Buffoni, Casanello y Marán.

Argentinos: Tesorieri; Castoldi e Iribarren; Médici, Power y Solari; Calomino, Izaguirre, Clarke, Echeverría y Rivet.

La presencia de los jugadores de ambos equipos fué saludada con prolongados aplausos por parte del público.

En seguida apareció el referee Ricardo Vallarino, acompañado de los linesmen Evaristo (argentino) y Varela (uruguayo), siendo objeto de manifestaciones de simpatía por el público.

Los equipos practicaron breves momentos, hasta que a las 16 el referee ordenó la iniciación del juego.

Desde la iniciación del juego, los uruguayos comenzaron a hacer trabajar la defensa argentina, que debió multiplicarse en muchas ocasiones para salvar de inminente peligro a su valla. La línea ligera local actuó con un ímpetu sorprendente, llevando repetidos y peligrosos avances que provocaron situaciones verdaderamente apremiantes. Tesorieri y Castoldi fueron los que más se destacaron en esta tarea defensiva, evidenciando una seguridad maravillosa en sus intervenciones.

A los 2 minutos de comenzado el partido, Roman probó con un tiro violento a Tesorieri el que detuvo con extrema habilidad, dando luego la pelota a sus delanteros que por intermedio del terceto central pretendieron avanzar pero Zibecchi intervino y deshizo la combinación.

Continuaron los uruguayos en la ofensiva y una combinación entre Casanello y Buffoni fué cortada por Castoldi que intervino con mucha oportunidad. En nuevo avance, los delanteros uruguayos hicieron intervenir a los tres centrales nuestros sin éxito, pues Buffoni consiguió cortarse hasta cerca de la valla y cuando se dispona a hacer el tiro final, intervino Irribarren despojándolo de la pelota.

Calomino inició, momentos después, un avance de nuestra línea, pero el centro fué recogido por Urdinaráin que con facilidad alejó el peligro.

Iban transcurridos siete minutos, cuando se produjo un corner a favor de los uruguayos, cedido por Castoldi. El puntapié de la esquina fué dirigido con precisión por Somma y alejada la pelota de un oportuno golpe de cabeza por Power.

Los uruguayos siguieron manteniéndose en la ofensiva, obligando constantemente a la defensa argentina a intervenir en jugadas peligrosas.

A los 12 minutos, se nota un violento tiro que Buffoni, que pasa rozando el goal post. A continuación, Somma coloca un buen centro que recibe Romano pero al disponerse a rematar es interceptado por Castoldi que aleja el peligro.

Momentos después Clarke e Izaguirre se acercan combinando a la valla uruguaya pero interviene Tejera y aleja la pelota. Insisten nuestros delanteros y un pase de Izaguirre a Echeverría da oportunidad a que éste se disponga a rematar, pero la intervención de Tejera malogra esa tentativa.

A los 15 minutos, un "rush" de Romano finaliza con un tiro alto que pasa por sobre el travesaño. Insisten los delanteros uruguayos y un pase de Casanello aprovecha Buffoni para dirigir un buen tiro al arco que encuentra a Tesorieri en su puesto.

Continúa el juego favorable a los uruguayos que con marcada frecuencia dan tarea a la defensa nuestra de la que siguen destacándose Tesorieri y Castoldi.

Como a los 20 minutos de juego Solari incurre en hand, encargándose del puntapié correspondiente Zibecchi que hace llegar la pelota cerca de la valla defendida por Tesorieri, de donde la toma Casanello y levanta considerablemente el tiro final.

Inicia Izaguirre un avance argentino y desde buen lugar cede la pelota a Rivet. Este corre un trecho y luego dirige un tiro que detiene bien Bettignani.

El primer goal—

Por la forma en que se desarrollaba el partido, favorable completamente a los uruguayos, no podía tardar en producirse el primer tanto a su favor, a pesar de la brillante actuación de Tesorieri que repitió sus actuaciones del Brasil.

Así sucedió en efecto a los 26 minutos. Tras un avance infructuoso de los delanteros uruguayos, Castoldi rechazó la pelota que consiguió tomarla Romano. Este corrióse, salvando a Solari y de una distancia de 20 minutos más o menos dirigió un tiro violento, que Tesorieri no pudo detener.

Este primer goal de la tarde a favor de los uruguayos fué saludado por el público con una larga y estruendosa ovación.

Reiniciado el juego, los argentinos comenzaron jugando con mayor entusiasmo en forma que lograron equilibrar la lucha.

Se notó un tiro largo de Echeverría que pasó a pocos metros del poste. En seguida una combinación entre Izaguirre y Clarke fué rematada por el primero con un tiro débil, que detuvo fácilmente Battignani.

A los 30 minutos, los argentinos perdieron una magnífica oportunidad para descontar la ventaja, pues, en un avance bien llevado, hallándose Clarke frente mismo al arco solo, erró el puntapié a la pelota, dando lugar a la intervención de Urdinarán que alejó el peligro.

Dos minutos después Calomino inició un avance por su línea, tirando un centro shot; Battignani falló en su tentativa de apoderarse de la pelota e Izaguirre, que se hallaba excelentemente colocado para tomarla, no consiguió hacerlo, perdiendo así una nueva y magnífica oportunidad para conseguir abrir el score a favor de nuestro equipo.

El juego continuó muy reñido, pero nuevamente los uruguayos desde los 35 minutos comenzaron nuevamente a llevar el juego hacia nuestra valla. Medici, Power y Castoldi intervinieron con éxito en varias oportunidades alejando el peligro.

A los 40 minutos, a raíz de un tiro fuerte hecho desde cerca por Romano, Tesorieri arrojándose al suelo consiguió salvar a la valla argentina de una inminente caída.

Dos minutos más tarde, Tesorieri fué motivo de una gran ovación como consecuencia de una jugada brillante que realizó, consiguiendo apoderarse de la pelota en un entrevero violento producido frente mismo a su valla.

Volvieron los argentinos al ataque, consiguiendo un corner que no dió ventajas.

Sin jugadas de interés, terminó el primer período con este score:

URUGUAYOS	1
ARGENTINOS	0

Comentarios del primer tiempo—

El primer período de juego fué casi completamente favorable a los uruguayos que se mantuvieron en constante dominio sobre la zona peligrosa de los argentinos. Hasta los 35 minutos, pocas fueron las veces que los delanteros argentinos consiguieron llegar a molestar seriamente a la defensa uruguaya.

El equipo argentino actuó mal. La línea ligera, salvo Calomino y a ratos Izaguirre que organizaron algunos buenos avances, no respondió a las esperanzas que en ella se tenían cifradas. Clarke, Echeverría y Rivet, no resultaron absolutamente.

De la línea media, solo Medici consiguió destacarse, trabajando conscientemente. Solari no hizo nada que pueda hacer destacar su actuación. Los dos backs jugaron muy bien, destacándose sobre todo Castoldi que jugó con mucha seguridad.

Tesorieri fué el gran hombre del equipo argentino, luciéndose en todas las ocasiones en que debió intervenir.

El cuadro uruguayo actuó en todas sus líneas muy bien, evidenciando una buena preparación. La línea ligera actuó con verdadero acierto, combinando en gran forma y dando a todas sus cargas una característica de peligro evidente.

Todos sus hombres jugaron por igual bien, aunque no puede decirse que lo hicieron insuperablemente, puesto que su valor tiene que estar de acuerdo con el poder de sus adversarios. Y como los argentinos jugaron bastante mal, ellos no hicieron nada más que jugar mejor que los nuestros.

SEGUNDO PERIODO

Iniciado el segundo tiempo, por intermedio de Clarke, pudo notarse en seguida una reacción evidente en los dos equipos. Los uruguayos por mantener o aumentar la ventaja que consiguieron en el período anterior y los nuestros por descontarla.

Sin embargo, la línea ligera nuestra no consiguió armonizar sus avances y así fué como la tarea de la defensa rival se hizo fácil completamente.

A los 3 minutos de juego, atacaron los uruguayos por intermedio de Romano y Buffoni, terminando con un tiro del primero que resultó alto.

Insistieron los uruguayos nuevamente y Castoldi despojó de la pelota a Somma cuando éste se disponía a hacer el centro.

Un avance de los nuestros fué rechazado por Urdinarán y momentos después Calomino dirigió un bonito tiro cruzado que detuvo Battignani en buen estilo.

Poco después Romano, desde lejos, probó a Tesorieri quien respondió bien. Un minuto más tarde se produce un peligroso entrevero frente a la valla argentina, provocado por un centro de Maran.

En el otro extremo Calomino inicia una corrida finalizada con un centro que Clarke malogra por errar el puntapié final.

El partido se hace más equilibrado aún cuando la línea delantera argentina actúa en una forma desarticulada y poco eficiente.

A los 10 minutos un centro de Rivert no fué aprovechado por los centrales nuestros. En el otro extremo Somma logra escapar a la vigilancia de Solari y dirigir un peligroso centro que Tesorieri descía con el puño, al mismo tiempo que era arrojado dentro del arco por Buffoni.

Dos minutos más tarde una corrida de Calomino provoca un momento de peligro para la valla de Bagtinani, pero la poca fortuna de los centrales impidió que el tanto del empate se produjera.

Un hands de Irribarren cerca del área penal provoca a su vez otro momento de expectativa, siendo el tiro final de Zibechi demasiado alto. Minutos más tarde un tiro de Rivet fué bien detenido por Bagtinani y en otro extremo Tesorieri debió intervenir ante un recio tiro cruzado de Buffoni.

La línea delantera uruguaya que viene jugando con mucha armonía da abundante labor a la defensa argentina que juega con mucho entusiasmo y eficacia. Si con la misma eficacia que la defensa este encuentro no se hubiera perdido.

Castoldi desbarata una peligrosa combinación uruguaya a los 35 minutos de juego y poco después un fould de Naguil a Calomino es bien dirigido por este jugador provocando un corner a Bagtinani que Calomino dirigió con justeza pero Clarke cabeceó mal.

A los 38 minutos un tiro de Clarke resultó desviado por cuestión de centímetros y en el otro extremo Romano prueba a Tesorieri quien logra salir airoso.

A los 42 minutos Eizaguirre logra gambetear a Urdinarrain pero demora demasiado con la pelota y Tejera logra despojarlo de ella cuando la chance de Battignani podía considerarse vencida.

Poco después finalizó el segundo período con este resultado:

URUGUAYOS	1
ARGENTINOS	0

Comentario—

Este segundo tiempo fué mucho más interesante que el primero, reinando en el equipo argentino mayor entendimiento, pero no en la forma como para poder quebrar la resistencia uruguaya. Nuestra línea delantera actuó mal. A excepción de Calomino, Eizaguirre y a ratos Rivet, el resto no justificó en ningún momento su inclusión. La defensa jugó maravilosamente si se tiene en cuenta que tuvo que detener a una línea delantera como la uruguaya que jugó en una forma pocas veces vista por su brillantez.

UNIVERSAL Y BOCA ALUMNI JUGARON EN LA BOCA ANTE UN PUBLICO NUMEROSO

La lucha fué muy pareja e interesante siendo ambos equipos muy aplaudidos en sus jugadas

Un público crecido concurrió esta tarde al field de Boca Juniors, a fin de presenciar el partido internacional amistoso que sostendrían los primeros equipos de Boca Alumni con el de Universal. Este último, que ayer hizo un buen match frente a Boca Juniors, perdiendo por mala suerte y la táctica de sus delanteros de no rematar las jugadas, realizó esta tarde una performance mucho más lucida que la de ayer, demostrando así a los aficionados argentinos que se trata de un conjunto excelente dentro de la Asociación Uruguaya.

A las órdenes del referee los equipos se presentaron así formados:

Universal — Beloutas; Corrales y D'Agostino; Rodríguez, Molinari y Ghierra; Sufoli, Vinola, Zanabria, Sacco y Francheti.

Boca Alumni — Risso; Franco y Felicetti; Corvetto, Zanetti y Siciliani; Martelotti, Lucco, Botachi, Schiano y Nana.

El referee Mafioli realiza el sorteo que ganan los uruguayos, dando el presidente del club Universal, señor Risso el puntapie inicial. El presidente del club Boca Alumni, antes de comenzar el match hace entrega a los visitantes de un artístico ramo de flores.

A las 4 da comienzo el gran match, llevando el primer avance los delanteros de Boca Alumni, arrojando Botachi la pelota afuera. Contestan los visitantes y Vinola prueba a Risso, quien detiene bien. Vuelven a la carga los locales y Lucco hace un tiro que es detenido por Baloutas.

A los 4 minutos de juego se produce la apertura del score, en una forma un tanto sorpresiva. Zanatti hace foul a Sufoli, tomando Rodríguez el puntapié correspondiente teniendo Risso que conceder un corner para detener el tiro de aquél y bien tomado el puntapié de la esquina por Francheti, los defensores de Boca Alumni creyeron que la pelota iría afuera pero la fuerza del viento la trajo sobre el field y Sufoli no halló dificultad de señalar el primer goal de la tarde.

No se amilanaron los locales por este primer contraste e iniciaron unos peligrosos avances que dieron abundante trabajo a la defensa de Universal.

Un tiro de Lucco halló en su puesto a Beloutas y poco después Marteloti tiró fuera, cuando su situación era excelente para marcar el goal del empate.

Recién a los 10 minutos, Martelotti después de correrse por su wing dirigió un buen centro, que recibió Schiano en plena carrera y anotó el goal del empae.

Después de este tanto el partido entró en su faz verdaderamente interesante, sucediéndose los avances tanto por un lado como por el otro. A los 15 minutos una cortada de Sacco lo colocó frente a Risso, y cuando el goal parecía seguro, el guardavalla de Boca Alumni se le arrojó a los pies y logró quitarle la pelota. Tres minutos más tarde Corvetto debió retirarse del field debido a un desgarramiento en los tendones, quedando reducido el equipo de Boca a diez jugadores.

Un avance de los visitantes puso en aprieto a la defensa local, salvando Franco la situación peligrosa. En el otro extremo. Lucco logra esquivar a D'Agostino y Corrales, pero la pelota se le fué demasiado adelante y Beloutas salió del arco y logró alejar el peligro.

A los 25 minutos Sufoli se retiró del field para reaparecer cuatro minutos más tarde.

A los 30 minutos se produce un peligroso entrevero frente a la valla de Universal, saliendo airoso Beloutas, que logró alejar el peligro.

En los minutos restantes de este período los delanteros de Universal se mostraron más peligrosos, inclinando un poco la faz del partido a su favor, pero el interés del mismo no decayó, aplaudiéndose con entusiasmo las bonitas jugadas producidas.

El primer período terminó con este score:

Boca Alumni	1
Universal	1

El segundo tiempo fué casi completamente favorable a Universal, qu edurante todo su desarrollo dominó a su adversario. Se notaron durante este período algunos avances aislados de los delanteros locales pero sin llevar peligro mayor.

A os 5 minutos de juego, Zanabria, después de esquivar a los contrarios que se le interpusieron, desde una distancia no menor de 10 metros dirigió un tiro fuerte que venció al guardavalla de Boca Alumni.

El juego continuó favorable a Universal, a pesar del viento en contra, hasta los 43 minutos, en que Vinelo señaló el tercer goal de Universal.

Terminó poco después el partido, con este resultado:

UNIVERSAL	BOCA ALUMNI
3	1

Palermo v. Est. Porteño

En Humboldt y Soler se jugó este match ante regular número de aficionados. El partido carecía de interés absolutamente.

Durante el primer tiempo la lucha fué monótona, pues no se produjeron alternativas de interés. Palermo presionó un poco más, pero sin llegar a evidenciar superioridad ninguna sobre su rival. La segunda parte de la lucha fué equilibrada, notándose algunas jugadas buenas del quinteto delantero de Estudiantil Porteño.

El resultado final fué este:

PALERMO	EST. PORTEÑO
1	3

Peñarol y Racing jugaron en Avellaneda ante un público muy numeroso

La lucha fué interesante, aun cuando no la qu podía esperarse de los dos contrincantes

Como es del dominio público, esta tarde jugaron Racing y Peñarol en la cancha que el primero posee en Avellaneda, a pesar de la prohibición de la Asociación Uruguaya respecto a Peñarol bajo apercibimiento de retirarle la afiliación.

Peñarol, como consecuencia de este match, queda expulsado de la Asociación Uruguaya de Football, por indisciplinado. Esto que debió haber ocurrido hace tiempo en consideración a las mil y una violaciones reglamentarias en que incurrió el club del distinguido doctor Sosa, se produce recién ahora, cuando la medida estaba colmada. Quiere decir que se han agotado todos los recursos para hacer entrar por el buen camino a ese club uruguayo, pero, inútilmente, como se ve, por la manifiesta tendencia del mismo a la indisciplina, al desacato a las disposiciones reglamentarias, a la falta de respeto a los compromisos de honor.

Así es Peñarol. El día menos pensado les hará a los amateuristas lo que acaba de hacer con la Asociación Uruguaya.

Instituciones de esa especie, deshonran al deporte continental.

Una cantidad numerosa de verdad, concurrió esta tarde a la cancha de Racing a presenciar el encuentro que había creado intensa expectativa, más por las incidencias que se produjeron para la concentración del lance que por el interés que la lucha pudiera ofrecer.

Desde mucho antes de comenzarse el juego, la cancha estaba totalmente ocupada.

En cuanto al juego desarrollado fué interesante, pero nunca como podría esperarse de dos conjuntos de la "fama" de Racing y Peñarol. La actuación de ambos en el match de esta tarde ha demostrado acabadamente que ambos son dos que han sido algo, pero que ahora no son nada más que dos especies de Platense amateurista, vulgo murguita.

Al llamado del referee Barbera, los equipos se alistaron así:

Peñarol — Legnasi; Benincasa y Granja; Ruotta, Bonini y Radera; Welmin, Arremont, Terevinto, Artigas y Campolo.

Racing — Devoto; Ohaco y Castagnola; Riccitelli, Olazar y López; Gondar, Lalaureta, Zabaleta, Hospital y Rey.

Como se ve en el equipo de Racing hizo su reaparición Hospital, alejado de nuestros fields desde el accidente de que fuera víctima por parte de Simons, en la temporada pasada. También reapareció Ohaco, jugando de back, en el puesto de Reyes.

A las 15.40, hace su aparición en el field el primer cuadro de Peñarol, oyéndose algunos aplausos. Poco después aparece Racing, el cual es más aplaudido que su contrario.

En la tribuna oficial se halla el estado mayor amateurista, destacándose la figura de Tellechea (¡cruz diablo!) al lado de su lugarteniente Sosa; y el físico griego del doctor Adolfo Orma, al cual le ha crecido la nariz por lo menos una cuarta.

Los teams dan los hurras y los capitanes se cambian los saludos de práctica.

Realizado el sorteo reglamentario, ganado por Peñarol, Zabaleta inicia el juego a las 15.50, intentando avanzar la línea delantera de Racing, pero la intervención oportuna de Bonini, malogró la tentativa, proporcionando la pelota a sus delanteros, quienes se acercaron a la valla defendida por Devoto, tirando Campolo afuera.

Vuelven a la carga los de Peñarol y esta vez la intervención oportuna de Ohaco malogró una buena oportunidad a Arremón. Se estaciona el juego por breves momentos en el centro del field, hasta que Gondar, desprendiéndose del half que lo cuidaba, dirige un buen centro que recibe Zabaleta, pero remata alto la jugada. Contesta Peñarol, pero Welmin se halla en offside, malográndose pues el avance.

Los jugadores de Peñarol, que llevan brazaletes con los colores de Racing, son más peligrosos en sus arrestos que los locales.

Un avance de Racing encabezado por Hospital éste pasa a Rey, quien es despojado de la pelota por Benincasa, el cual avanza solo, pero Olazar se interpone y aleja con la cabeza al intentar el back uruguayo hacer un pase a Artigas.

Avanzan los uruguayos y Castagnola devuelve un centro de Welmin, rebotando la pelota en el mismo jugador, alejando Castagnola definitivamente. Olazar pasa a Lalaureta, quien intenta esquivar a Benincasa, pero hace foul, tomándolo de la camiseta. Artigas es despojado de la pelota por Olazar, quien a su vez pasa mal a Zabaleta.

Lalaureta, hace un tiro recto que Legnasi detiene en buena forma y en el otro extremo un centro de Campolo; Artigas con la cabeza arroja la pelota afuera.

Una arremetida de Peñarol hace que Ohaco conceda el primer corner de la tarde.

A los 10 minutos de juego la valla uruguaya pasa por momentos de verdadero peligro, salvándose por milagro.

El juego continúa equilibrado, pero sin despertar mayor entusiasmo, hasta que a los 20 minutos Olazar tuvo que retirarse del field, lesionado en una rodilla, quedando Racing reducido a diez hombres.

A partir de este momento, los visitantes ejercieron un leve dominio, atacando de continuo sobre la valla racingnista. Cuando faltaba cuatro minutos para finalizar el primer período, Welmin, con un tiro cruzado anotó para Peñarol al primer goal de la tarde.

El segundo período fué más bien favorable a los visitantes que llevaron avances más peligrosos sobre la valla racingnista, poniendo en duros aprietos a la defensa de estos que comportóse en buena forma.

A los cinco minutos un recio tiro de Campolo casi estuvo a punto de significar una nueva ventaja para los uruguayos, pero Devito logró conjurar la situación en buena forma.

Cuatro minutos más tarde un avance combinado de los delanteros locales dió oportunidad a Zabaleta a dirigir un tiro arrinconado que Legnasi detuvo con dificultad.

Dentro de la característica del juego algo favorable a los visitantes estos obtuvieron a los quince minutos su segundo goal por intermedio de Terevinto, quien remató un pase de Artigas con un tiro recio y cruzado.

Después de este nuevo goal los peñarolenses prefirieron tirarse a la bartola y poco esfuerzo hicieron para aumentar su haber.

Racing atacó entonces con más entusiasmo y así fué como a los 34 minutos Zabaleta con las rodillas señaló el único goal al recibir un centro de Rey.

El juego sigue sin mayor interés, hasta los 42 minutos en que se produjo un pequeño escándalo por no haber sancionado Barbera un penal bien visible de Benincasa, saltando parte del público al field, debiendo intervenir la policía.

Poco después terminó el match con este resultado:

RACING	PEÑAROL
1	2

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

RESULTADOS DE HOY

G. Y E. DE LA PLATA	F. C. O.
2	0
SAN LORENZO	LANUS
2	1
V. SARSFIELD	QUILMES
4	0
TIGRE	B. CENTRAL
1	0
ATLANTA	SAN ISIDRO
0	0
RIVER PLATE	D. DE BELGRANO
3	0
ESTUDIANTES	Sp. B. AIRES
0	0
MURGA	SP. ALMAGRO
3	0

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Pilmayquén y Souville

GANAN LOS CLASICOS CHILE Y SALTA

Proclama y Mehemet Alí

SALEN DE PERDEDORES

RESULTADOS GENERALES

Con la base de los premios clásicos Chile y Salta, se realizó esta tarde en Palermo una interesante reunión hípica, de cuyas incidencias y resultados nos ocupamos a continuación.

PRIMERA CARRERA

Condena se impuso en la prueba inicial de punta a punta, perseguida por Montaraz, Ovidio y Serenísima que en ese orden la escoltaron.

Condena ganó fácil.

Premio Mamita II

4500 al 1o., 800 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 **CONDENA** 53 kilos, por Saint Wolf y Condenada, del stud Don Facundo (entraineur: S. Risso), E. Saavedra	24873	5996
2 Montaraz 52, D. Torterolo	16873	5805
3 Ovidio 54, M. Acosta	3298	1621
4 Serenísima 47, E. Orduna	981	500
0 Fille du Pays 48, T. Sánchez	1983	1098
	47968	15040

Dividendos: del 1o., $ 3.45 y 2.30; del 2o., 2.30.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'51".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ovidio	26.20
Montaraz	5.10
Fille du Pays	43.55
Serenísima	88.15

SEGUNDA CARRERA

Corrió en punta Tacna, seguida de Proclama, de Talega y Habladora.

Entre los dos codos, Talega suplantó a Proclama y en el derecho cargó sin resultado.

Frente al paddock cargó Proclama y no obstante venir mañereando, logró imponerse bien.

Premio Omega

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 **PROCLAMA** 55 kilos, por Perrier y Submission, del stud Atucha J. (entraineur: R. Aquino), R. A. Carabajal	18698	4597
2 Tacna 55, D. Torterolo	12832	4561
3 Glicenia 55, E. Orduna	22889	7150
4 Talega 55, P. Ferrari	3570	1491
0 Habladora 55, G. Ardouin	1443	929
	58332	18728

Dividendo: $ 5.60 y 3.65; del 2o. 3.70.
Ganada por 3/4 cuerpos; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Glicenia	4.60
Talega	22.40
Tacna	8.50
Habladora	72.75

TERCERA CARRERA

Mehemet Alí se impuso fácilmente en esta prueba, en la que corrió en punta Diplomático, seguido de Pacará, Infierno y Mehemet Alí, que mejoró algo su colocación entre los dos codos.

En el derecho, pasó el hermano de Moloch para imponerse fácilmente.

Premio Fanfarrona

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **MEHEMET ALI** 55 kilos, por Diamond Jubilee y Melilla, del stud Iceache (entraineur: D. Parera), I. Leguisamo	47982	13365
2 Pucará 55, A. Grassi	1023	959
3 Infierno 55, M. Lema	5351	4094
4 Bandolero 52, P. Ferrari	2040	1739
5 Entrevero XII 55, R. V. Ianatti	5370	3252
0 Lucky Boy 55, S. Morales (con Band.)		
0 Diplomático 55, J. Ramírez	759	849
	62485	24258

No corrieron: Pandouriño, Felino, B. Boy, Proel, Dragador, Favorito, Radiobo y Nogalito.
Dividendos: del 2o., $ 2.35 y 2.55; del 2o., 9.80.
Ganada por 2 y 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'40" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Infierno	21.—
Entrevero XII	21.10
Penará	109.95
Bandolero	55.15
Diplomático	148.20

CUARTA CARRERA

Corrió en la punta Langostín seguido de Yesquero y Jalousie, en tanto que Cantador soltaba con cierto retraso.

En el paddock arremetió por afuera Yesquero, haciendo suyo el premio por escasa ventaja.

Premio Democracia

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 **YESQUERO** 62 kilos, por Val d'Or y Loneliness, del stud Alzaga Unzué F. (entraineur: R. Collo), D. Torterolo		
2 Langostín 53, M. Acosta	14564	4426
3 Jalousie 44, E. Quijano	7974	2736
4 Pacú 51, R. Pelletier	10929	3307
0 Cantador 48, I. Leguisamo	17648	5911
	72734	23556

No corrieron: Llanero y Radamanto.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'8" 2/5.
Dividendo: del 1o. $ 11.95 y 6.05; del 2o. 5.05.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Langostín	9.—
Pacú	6.05
Cantador	7.40
Jalousie	16.40

QUINTA CARRERA

En el clásico Chile corrió en la punta Lady Jubilee los primeros cien metros, pasando luego al puesto de honor Pilmayquen que en ese puesto entró al derecho final en ganancia, seguido de Bright Eyes.

Esta no pudo dar alcance a la puntera que se impuso con facilidad.

PREMIO CHILE

15.000 a la 1a., 200 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 2500 metros

1 **PILMAYQUEN** 50 kilos, por Craganour y Swallow, del stud La Morena (entraineur: F. Maschio), I. Leguisamo	33173	—
2 Bright Eyes 50, Torterolo	7134	—
3 Lady Jubilee 58, S. U. Morales	2053	—
	42360	—

No corrieron: Rosy Queen y Estampilla.
Dividendo: del 1o., $ 2.30.
Ganada por 1 y 3/4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos.
Tiempo: 2'39" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lady Jubilee	37.10
Bright Eyes	10.70

SEXTA CARRERA

Por una sorpresa se resolvió la sexta carrera, venciendo Souville, que ayer apenas si entró segundo.

Tomó la punta Raffetto, seguido de Hijo Mío, y Souville de ambos, conteniendo pasó Hijo Mío segundo de Raffetto, Souville y Alpes. En los 1400 metros Souville y Gin Fizz mejoraron de colocación.

En el derecho Raffetto dió cuenta de Hijo Mío y Souville, conteniendo fácil la fácil la atropellada final de Gin Fizz.

PREMIO SALTA

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 **SOUVILLE** 50 kilos, por Verdun y Santa Bárbara, del stud Las Piedras (entraineur: V. Pérez), M. Acosta	7615	2546
2 Gin Fizz 50, E. Ruiz	22290	7227
3 Estampilla 51, R. Pelletier	9598	3779
4 Alpes 56, M. Lema	15738	6262
5 Raffetto 53, F. Arcuri	27324	9187
0 Hijo Mío 59, A. Grassi (con Raffetto)		
	82565	29001

No corrió: Huracán.
Dividendos: del 1o., $ 13.50 y 8.40; del 2o., 4.25.
Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 2'4".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hijo Mío	5.45
Raffetto	9.45
Estampilla	15.50
Gin Fizz	6.65

SEPTIMA CARRERA

Premio Lye

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

No corrieron: Paso Doble, Albéniz, Jalousie, Sideral y Malquerida.

1 **SYLVES** 44 kilos por Craganour y Sylvanie, del stud Don Alfonso (entraineur: R. Coll), J. Canal	30023	—
2 En Marcha 43, M. Acosta	11992	—
3 Esdepaja 56, J. di Tomasi	27081	—
	69096	—

Dividendo: del 1o., $ 4.15.
Ganada por 2 y 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'39" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Esdepaja	4.60
En Marcha	10.35

OCTAVA CARRERA

Premio Garrotín

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 **SURI** 64 kilos, J. de Tomasi	37862	10321
2 Tartarín 53, J. Canal	31371	8140
3 Poderosa 47, M. Acosta	11556	3547
4 Royal Admiral 58, P. Ferrari	8556	2013
0 Hermann Goos 54, I. Leguisamo	8475	2257
0 Ceci 48, T. Sánchez	4433	1686

No corrieron: Raffetto y P. du Jour.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 2'41" 1/5.
Dividendo: del 1o. $ 4.85 y 2.65; del 2o. 2.80.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Royal Admiral	21.45
Hermann Goos	21.65
Tartarín	5.85
Ceci	41.45
Poderosa	15.90

Tiempos parciales del Salta

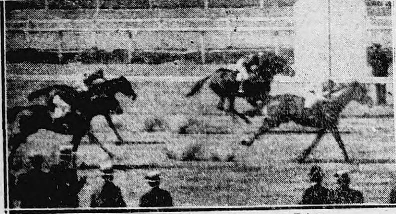
Primeros	200	metros	—12" 1/5
"	400	"	—24" 3/5
"	600	"	—36" 3/5
"	800	"	—48" 3/5
"	1000	"	—1' 3/5
"	1200	"	—1'12" 2/5
"	1400	"	—1'24" 3/5

PRIMERA CARRERA



1a. Condena, 2o. Montaraz, 3o. Ovidio, 4a. Serenísima

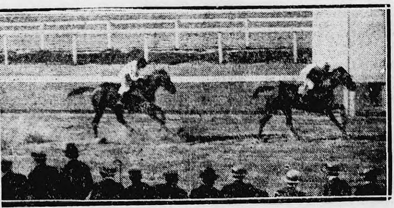
SEGUNDA CARRERA





1a. Proclama, 2a. Tacna, 3a. Glicenia, 4a. Talega

LLEGADA DEL CLASICO CHILE



1a. Pilmayquen, 2a. Bright Eyes, 3a. Lady Jubilee

Salieron de perdedores

PROCLAMA

Zaina colorada, nacida el 30 de julio de 9191

Perrier	Persimmon	Saint Simon
		Perdita II
	Amphora	Amphio
		Sierra
Submission	Ben Strome	Ben d'Or
		Strathfleet
	Subjection	Lennoslove
		Conquest

MEHEMET ALI

Zaino colorado, nacido el 5 de agosto de 1919

Diamond Jubilée	Saint Simon	Galopín
		Saint Angela
	Perdita II	Hampton
		Hermione
Melilla	Neápolis	Springfield
		Nápoli
	Morena	Saumur
		Mendiga.

SAN MARTIN

LA REUNION DE HOY

Favorecida por una mañana espléndida, se realizó la reunión de costumbre, habiendo asistido un público enorme que jugó con verdadero entusiasmo. Hubo dividendos de todo calibre, estando los preferidos de la cátedra en los primeros puestos.

Primera carrera. — 1500 metros

Dada la orden de partida picó al frente R. Shot seguido de Globo, Payasito y cerrando la marcha Oberdán. Una vez en el derecho atropelló de firme Globo para ganar fácil, haciendo fracasar el lance de Random Shot.

1 GLOBO 54 kilos, A. Aguilera	952	446
2 Laudom Shot 51, R. Duarte	121	104
3 Danzarina 52, O. Morales	1929	991
4 Pajarito 54, S. Greme	1223	777
0 Oberdan 54, D. Foles	579	386
0 Espinoso 54, D. Camarieri	569	245
	5373	2949

Ganada por 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'34" 2/5.
Dividendo: del 1o. $ 10.10 y 6.70; del 2o. 22.25.
No corrieron: Marcos, Cayó Piedra, Lord Primrose, Gato XII, Mascotón, Roble, El Malacate, Górgola.

Segunda carrera. — 1300 metros

Solo seis animales fueron de la partida, siendo los más cotizados Gaditano, Guaso y Sembradora.

Al elevarse las cintas se posesionó de la vanguardia Guaso siendo perseguido por Gracelles, Gaditano, Sembradora y Toba II; entrados que fueron al derecho inició su atropellada Gracelles, conducida por Lallana, cortándose al frente para ganar fácil, confirmando su carrera de ayer que fué tercera de Danzarina.

1 GRACELLESS 52 kilos, A. Lallana	1161	577
2 Gaditano 54, A. Rossi	3246	1289
3 Guaso 54, S. Greme	982	593
4 Toba II 54, F. Oubiña	236	257
0 Gran Galeoto 57, E. Cabrera	637	431
0 Sembradora 55, J. Arlandini	1778	854
	8040	4001

Ganada por 1 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 3/5.
Dividendo: del 1o. $ 12.45 y 5.60, del 2o. 3.35.
No corrieron: Doble, Lord Primrose, Zarzuela, Bendición, La Pastoral y Alarcon.

Tercera carrera. — 1400 metros

Con un lote tan numeroso tenía que dificultarse la partida, que se hizo en el momento oportuno. Se sucedieron varios en la vanguardia y recién en la mitad de la recta se pudo apreciar el orden de colocación, donde venían luchando en los puestos delanteros Rigolboche, Zulú, Ticholo, Alarcón y Brasero, atropellando este último con coraje y adjudicándose cómodamente la victoria sobre el favorito Rigolboche.

1 BRASERO 53 kilos, R. Liceri	879	256
2 Rigolbache 53, A. Rossi	2815	1866
3 Alarcon 53, P. Lencetti	476	382
4 Movimiento 53, F. Carrione	782	560
0 Plumazo 56, R. Argiro	183	186
0 Tremendo 56, J. J. Sánchez	1536	859
0 Ticholo 56, D. Camarieri	536	356
0 Marino 56, J. Arlandini	337	250
0 Zulu 53, E. Schuch	435	460
0 Judas 52, A. Aguilera	1455	924
0 Culebrón 52, J. Quinteros	74	81
0 Observador 53, J. Morales	60	67
	9068	6247

Ganada por 1 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'27".
Dividendo, del 1o. $ 43.05 y 10.10; del 2o. 8.10; del 3o. 7.45.
No corrieron: Puerto Rico, Ocurrente, Batelera, La Trilla, Nika, Olivero, Caiman.

Cuarta carrera. — 1400 metros

Soltaron bien, picando en punta Sebastopool, a quien lo seguían Adán, Panoli y Tell-El-Kebir, éste acorta la distancia entre los dos codos para pasar al frente al tomar la recta, ganando fácil y haciéndosele el doblete a R. Liceri que andaba con una jetta feroz, con el consiguiente regocijo del Calabrés.

1 TELL EL KEBIR, 51 kilos R. Liceri	3684	1684
2 Cayó Piedra 49, E. Cabrera	1529	732
3 Panoli 56, A. Lallana	2729	968
4 Sebastopol 51, J. Arlandini	402	353
0 Betebé 55, P. Lencetti	873	500
0 Pino 47, J. Martínez	861	483
0 Adan 48, A. Cabrera	461	325
	10439	4945

Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 2/5.
Dividendo: del 1o. $ 5.10 y 3.20. del 2o. 4.75.
No corrieron: Frascuelo II, Vuhugit, Morfeo, Márbak, Jornalero, Galan, Triplepatte, Intruso, Norabuena.

Quinta carrera. — 2300 metros

Solo Girasol, Bag Pipper, Pollo y Mac Adam II fueron de la partida. Tomó el comando del reducido lote Girasol, siendo perseguido por Mac Adam II en los primeros 800 metros; al darse cuenta Lallana, piloto del último que el tren era lento y no hacían correr los jockeys de Pollo y Bag Pipper, lanzó resueltamente al frente al pensionista de J. J. Bengolea, imprimiendo un tren violentísimo, dejando a respetable distancia a los rivales, ganando por varios cuerpos con Mac Adam II. El público silbó a los jockeys de los caballos Pollo, Bag Pipper y Girasol por la forma poco hábil de dirigirlos.

1 MAC ADAM II 48 kilos, A. Lallana	5282	—
2 Pollo 53, S. Greme	3765	—
3 Girasol 61, A. Aguilera	487	—
4 Bag Piper 54, E. Lema	1640	—
	11174	—

Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'29" 1/5.
Dividendo: del 1o. $ 3.30.
No corieron: Cylleval, Neron, Quintuay, Tell-El-Kebir, Microbio, Doriza, Bravio.

Sexta carrera. — 1500 metros

Después de emocionantes alternativas se hizo presente, al final, Salamero, defendiéndose de de la resistencia que oponía Little King, favorito del público, que perdió por la tenaz resistencia que le hizo a Beligerante.

1 SALAMERO 53, J. Avila	436	218
2 Litle King 50, J. Orlandini	3875	1534
3 Almogavar 46, A. Cabrera	4036	1492
4 Fil D'Acier 53, N. Olmos	398	267
0 Sangre Noble 52, M. Reparaz	232	175
0 Gorostiaga 52, P. Lencetti	920	468
0 Beligerante 51, A. Aguilera	Con Almogavar.	
0 Tifi 50, J. M. Pena	675	431
	10576	4585

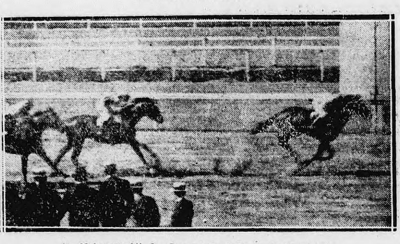
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'34".
Dividendo: del 1o. $ 43.65 y 12.90; del 2o. 3.55.
No corrieron: Din, Last Stroke, Malambo III, Malacate, Lupulo, Nana.

Séptima carrera. — 1000 metros

Después de larga espera por las bellaquerías de Naviña, fué puesto el lote en movimiento; hizo el tren Pita III, que se abrió al girar el codo, pasando al frente Cuña, fija conversada, más reacciona la yegua hija de Druid, ganando como buena.

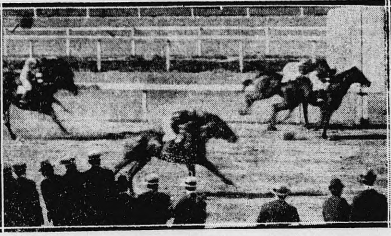
1 PITA III 48, O. Morales	1471	807
2 Cuña 46, A. Aguilera	1974	871
3 Fragancia 50, J. Arlandini	1040	628
4 Lady Valle 53, A. Torres	2875	555
0 Naviña 52, A. Aguilar	1873	613
0 La Martina 49, E. Lema	1026	581
0 La Pace 50, J. M. Pena	245	151
0 La Gallareta 51, J. Quin-		

TERCERA CARRERA



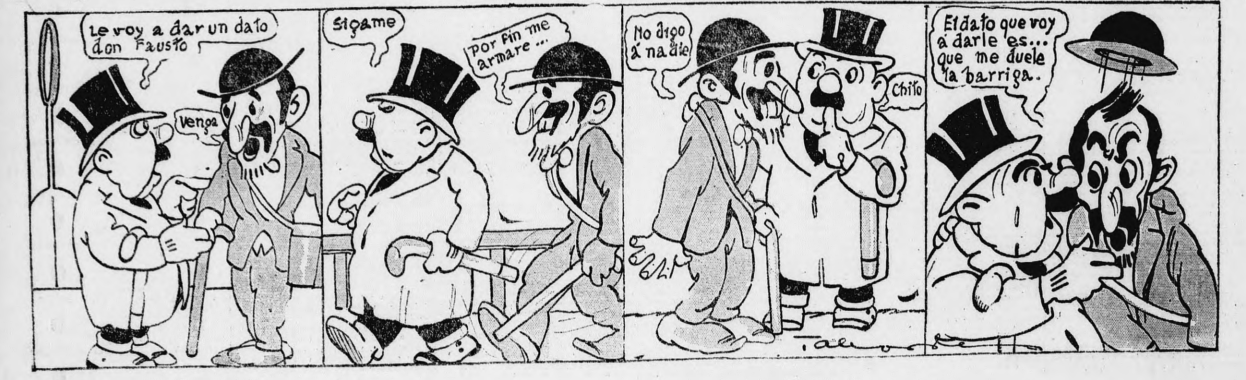
1o. Mehemet Alí, 2o. Pucará, 3o. Infierno, 4o. Bandolero

CUARTA CARRERA



1o. Yesquero (por afuera), 2o. Langostín, 3a. Jalousie, 4o. Pacú

PEQUEÑAS TRAGEDIAS de la VIDA de un CATEDRATICO



La Plata, Rosario, Montevideo, Córdoba, San Martín y Témperley

Resultados generales, cotizaciones, montas

LLEGADAS DEL HIPODROMO DE SAN MARTIN

PRIMERA CARRERA



1o. Globo, 2o. Random Shot, 3o. Danzarina y 4o. Payasito

SEGUNDA CARRERA

1o. Graseles, 2o. Gaditano, 3o. Gua so y 4o. Toba II

TERCERA CARRERA

1o. Brasero, 2o. Rigolboche, 3o. Alarcón y 4o. Movimiento

CUARTA CARRERA



1o. Tell-El-Kebir, 2o. Cayó Piedra, 3o. Pa noli, 3o. Sebastopool

QUINTA CARRERA



Al pasar por primera vez por las tribuna s, en punta Girasol

QUINTA CARRERA

1o. Mac Adam II, 2o. Pollo, 3o. Girasol, 4o. Bag Piper

	teros	731	319
0	Soguita 50, R. Sánchez	691	311
0	La Raza 49, E. Cabrera	979	454
		12909	5594

No corrieron: Morismona, Baturra, Zeta, Sembradora y Adelia.
Dividendos: de la 1a., $ 15.80 y 4.25; de la 2a., 4.10; de la 3a., 4.90.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 3|5.

DESCALIFICACIONES

En vista de la forma sospechosa que el jockey S. Greme dirigió al caballo Pollo en el handicap de fondo ganado por Mac Adam II, la comisión de carreras resolvió: "Retirarle la patente al entrainuer J. C. Gómez y jockey S. Greme; cortar las relaciones con el propietario del stud El Gallinero y descalificar a los caballos Pollo y Aguilucho".

Al ser publicadas estas justificadas resoluciones, el público aplaudió en general.

LA PLATA

PRIMERA CARRERA

Corrió en la punta Islote, seguido de Relmo, Pickle y Morning Post.

En el derecho se distanció más el puntero mientras Pickle y M. Post luchaban por el segundo puesto, que correspondió a Pickle por media cabeza.

Primera carrera. — 1800 metros

1	**ISLOTE** 56 kilos, E. Villarreal	877	365
2	Pickle 56, J. J. Dolan	466	179
3	M. Post 56, S. Guastavino	394	223
4	Chichona 54, M. Romero	163	84
0	Relmo 56, E. Canessa	763	247
0	Niza 54, A. Cobo	28	26
		2691	1124

No corrieron: Colmo y El Condenado.
Dividendos: del 1o., $ 5.50 y 3.20; del 2o., 4.60.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'56".

SEGUNDA CARRERA

Tomó la punta en esta prueba Courtesy, que se impuso de uno a otro extremo con facilidad.

La siguieron Superchería, Estanciera y Aguerrida, sin lograr darle alcance.

Segunda carrera. — 1300 metros

1	**COURTESY** 55 kilos, E. Juárez	241	105
2	Superchería 55, S. Guastavino	730	331
3	Estanciera 55, A. Croce	338	177
4	Sola Mía 55, J. Ger	1628	609
0	Orillera 55, P. Orcajada	889	428
0	Paja colorada 55, A. Lauría	223	95
0	Aguerrida 55, J. J. Dolan	124	93
		4173	1838

No corrieron: Plateresca, Peggie, Hincapié y Mi Tormento.
Dividendos: del 1o., $ 31.10 y 13.60; del 2o., 5.60.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'21" 2|5.

TERCERA CARRERA

En la tercera carrera tomó la punta Náufrago, seguido de Palazo, Nublado y Uñita.

En el derecho atropelló Nublado, seguido de de Uñita y Palazo, para finalizar en ese orden.

Tercera carrera. — 1200 metros

1	**NUBLADO** 55, J. Ger	624	256
2	Uñita 55, A. Lauría	804	293
3	Palazo 55, J. R. Cabrera	150	91
4	Mancebo S. Guastavino	165	106
0	Náufrago 55, P. Orcajada	520	209
0	Paulman 55, E. Juárez	2037	699
		4300	1654

Ganada por 1 cuerpo. del 2o. al 3o. 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'16".
Dividendo: del 1o. $ 12.40 y 5.30. del 2o. 5.30.
No corrieron: Sufral, Oscar, Buines y Pegueado.

CUARTA CARRERA

En esta prueba se impuso Plunger de punta a punta, seguido de Picheutat, Iodo y Marol.

En el derecho retrogradó Picheuta, dejando pasar a Iodo y Marol que escoltaron al puntero.

Cuarta carrera. — 1600 metros

1	**PLUNGER** 52 kilos, A. Croce	767	446
2	Iodo 52, E. Canesa	442	238
3	Marol 58, J. J. Dolan	305	225
4	Rapier 54, E. Villarreal	705	393
0	Bufón 60, F. N. Ibarra	542	287
0	Frenética 56, P. Orcajada	480	340
0	Picheuta 54, M. Vignatti	1547	749
0	Girole 53, A. Lauría	1128	580
0	El Portugués 52, A. Adoué	93	75
		6019	3333

No corrieron: Un Tanto, Almagro, París Soprt, Nenúfar y Obús.
Dividendos: del 1o., $ 13.90 y 5.10; del 2o., 7.80; del 3o., 8.10.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., tres cuerpos.
Tiempo: 1'39" 4|5.

QUINTA CARRERA

Corrió en la punta Esculapio, seguido de Jedo y Emeval.

En el derecho pasó Jedo para imponerse fácil.

Emeval arrebató el segundo puesto a Esculapio.

QQuinta carrera. — 1400 metros

1	**JEDO** 59 kilos, A. Croce	2778	665
2	Emeval 55, J. J. Dolan	319	158
3	Esculapio 52, M. Vignatti	343	136
4	Matchlight 43, J. F. Goyeneche	343	178
0	El Corral 46, B. Perna	1078	470
		4871	1607

No corrieron: Susie y Don Domingo.
Dividendos: del 2o., $ 3.10 y 2.90; del 2o., 5.90.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'21" 1|5.

SEXTA CARRERA

Corrió en punta Firmesa XII, seguido de Grace Darling, Fonte y Arc en Ciel.

En el derecho pasa Grace Darling imponiéndose a rigor de látigo sobre Fonte.

Sexta carrera. — 1500 metros

1	**GRACE DARLING** 50 E. Juáre	1670	606
2	Fonte 52, E. Villareal	1937	664
3	Arc en Ciel 52, S. Croce	1088	447
4	Armel 50, C. Benvenutti	548	241
0	Veguero 52, F. Rossotti	281	129
0	Firmeza XII 50, O. González	1624	448
		7148	2535

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'33".
Dividendo: del 1o. $ 7.70 y 3.60. del 2o. 3.50.

SEPTIMA CARRERA

Puesto el lote en movimiento tomó la punta Matacán seguido por Festivo y Dairy Man. Esta colocación no tuvo variantes hasta entrar al derecho, donde atropellaron Motín y Dairy Man sin que llegaran a comprometer al leader. Segundo entró Festivo; tercero Motín y cuarto Dairy Man.

Séptima carrera. — 2000 metros

1	**MATACAN** 51, B. Perna	3202	421
2	Festivo 48, A. Croce	2084	604
3	Motín 52, E. Villarreal	554	206
4	Dairy Man 51, J. Ger	2073	383
0	Luminar 50, S. Benvenuti	727	201
		8640	1825

No corrió: Le Pollû.
Dividendos: del 1o., $ 4.80 y 3.40; del 2o., 2.90.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 2'4" 3|5.

ROSARIO

PRIMERA CARRERA

Dada la señal de partida, Silbato tomó la punta seguido de Rich, Pain D'Or, Pachuli y The Boy. Una vez en el derecho Rich ofreció lucha al puntero logrando aventajarlo al final por escasa distancia.

Primera carrera. — 1600 metros

1	RICH 50 kilos, F. T. Rodríguez	729	416
2	Silbato 53, G. Greme	190	106
3	Pain Dor 53, Palma	963	504
4	The Boy 53, J. Palmieri	51	40
0	Ombreta 53, A. Gómez	288	164
0	Flax Twine 53, Greme	41	32
0	Pachuli 53, Galla	83	74
		2340	1336

Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'41" 4|5.
Dividendo: del 1o. $ 7.75 y 3.60; del 2o. 8.40.

SEGUNDA CARRERA

La señal de partida fué dada en mal momento. Compleja tomó la punta seguida de Falernum, Quebec y Plafador. Así llega el pelotón hasta volcar el codo donde avanza Falernum quien se entabla en lucha con Lucro consiguiendo al final, imponerse este último por solo 1|4 de cuerpo.

1	LUCRO 56 kilos, G. Greme	928	562
2	Falernum 56, Fernández	598	315
2	(puesta) Diez y Nueve 56 Tavella	221	158
3	Formiguero 56, Gallas	60	54
4	Quebec 56, Pujol	315	184
0	Compleja 54, Rodríguez	640	532
0	Marshal Ney 56, Palma	78	70
0	Buena Esperanza 57, A. Gómez	540	353
0	Plafador 56, Garrido	309	37
		3419	[illegible]

Ganada por 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'28".
Dividendo: del 1o. $ 6.60 y 3.55; del 2o. 24.10. del 3o. 6.20

TERCERA CARRERA

Fulgente corrió en la vanguardia, seguido de Encarador, Pimensouria, Pacodoro, mientras Florista largaba parada. En el palo de los mil cuatrotcientos metros Rintintín pasa resueltamente a la punta seguido de Encarador, Pacodoro y Pimensouria. El líder sigue en ganancia hastta la meta, cruzándola con cerca de un cuerpo de ventaja sobre Pacodoro que atropelló al final.

Tercera carrera. — 2000 metros

1	**RINTINTIN**	1153	604
2	Pacodoro	1006	501
3	Fulgente	644	257
4	Pimensouria	1423	803
0	Puno	175	106
0	Florista	107	90
0	Encarador	70	48
		4578	2409

Dividendos: del 1o., $ 7.10 y 3.75; del 2o., 4.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'6" 4|5.

CUARTA CARRERA

Después de dos partidas falsas, Yelma sale en punta, seguida de Valana, Olvido y Pato. Al volcar el primer codo Valana pasa al puesto de peligro a quien siguen Olvido y Yelma hasta que entran al tiro derecho donde atropella Yelma para llevar al disco en ganancia, con un cuerpo de ventaja a su favor.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1	YELMA	2585	1023
2	Valana	1106	454
3	Lip Labor	156	104
4	Pato	480	210
0	Olvido	248	110
		4330	1901

Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'19".
Dividendoo:o odel 1o. 3.10 y 2.20; del 2o. 3.50.

QUINTA CARRERA

Picó en punta El Tosco seguido de Antaño, Jauna y Copetón. Así siguieron la marcha hasta entrar al derecho donde el puntero se distanció para llegar al disco en ganancia con 3 cuerpos de ventaja sobre Juna que lo escoltó.

1	EL TOSCO	1189	—
2	Jauna	4238	—
3	Antaño	1276	—
4	Pial de Volcao	556	—
		7259	—

Ganada por tres cuerpos.
Tiempo: 1'39".
Dividendo: del 1o. 10.95.
No corrieron: Probo.

SEXTA CARRERA

1	CARAGATO 54, Garrido	91	71
2	Lord Black	2836	1274
3	Narración	612	422
4	Pial de Volcao	992	389
0	Chirola	245	206
0	L'Espion	210	102
0	Dainty	80	55
		5066	2538

Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 3|5.
Dividendo: del 1o. $ 100.20 y 15.20, del 2o. 2.70.

MARONAS

PRIMERA CARRERA

Puesto el lote en movimiento, Falino se posesionó del primer puesto seguido de Coleta, Estero y Plátano. Una vez entrados a la recta carga Colectat pasando al puesto de líder hasta que al enfrentar las tribunas arremete Rosagante para ganar en buen estilo.

Primera carrera. — 1500 metros

1	**ROSAGANTE**, J. Silveira	433	306
2	Coleta, H. P. Cía	194	146
3	Blondina, S. Sosa	106	183
4	Petain, P. C. Moreno	127	111
0	Etero, B. Gómez	256	225
0	Sorrento, U. P. Morales	61	49
0	Perfumado, M. Tapia	275	163
0	Plátano, G. Ponciolo	211	238
0	Rafael, A. Avero	300	100
0	Tirasso, N. González	(con Rafael)	
0	Lu Azul, A. G. Borean	160	283
0	Falino, J. Rossi	13	8
0	Usura, R. A. Latorre	20	8
		2150	1783

No corrió: Sonsha.
Dividendos: del 1o., $ 8.65 y 4.05; del 2o., 5.45; del 3o., 6.95.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'32" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Largada la carrera en buen momento corrieron casi en una misma línea Alma Negra, Pepe Gallumet, y Travieso hasta la recta opuesta donde toma resueltamente la punta Pepe Gallumet a quien siguen Travieso, Royal Sir y Alma Negra. Sin mayores variantes corren hasta mitad de la recta donde pasa Travieso al puesto de honor, pero cien metros antes del disco atropella Don Gregorio para ganar por medio cuerpo.

Segunda carrera. — 2000 metros

1	DON GREGORIO, S. Batista	204	120
2	Travieso, H. P. Cía	1123	550
3	Tete, D. Allumette, J. Rossi	175	126
4	Loo, Dibiasi	702	492
0	Royal Sir, M. Tapia	63	50
0	Corvocado, G. Ponciolo	96	65
0	Monsieur, B. Gómez	99	70
0	Alma Negra, A. G. Borean	144	140
0	Antuco, A. Batista	180	114
0	Nitchevo, P. C. Moreno	401	301
0	Timonel, F. A. Gómez	209	184
		3421	2232

Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 2'4" 1|5.
Dividendo: del 1o. $ 29.50 y 5.45; del 2o. 3.35; del 3o. 8.10.
No corrieron: Kolosal, Charlerois.

TERCERA CARRERA

Hizo punta Stoper, seguido por Visir y Tacuabé. Una vez en la recta mejora de colocación Avanti que al poco trecho consigue pasar a la vanguardia, pero faltando trescientos metros para el disco surge Tacuabé para vencer por escasa distancia.

Tercera carrere. — 1500 metros

1	**TACUABE**, B. Gómez	448	240
2	Avanti, A. G. Borean	1762	636
3	Stoper, F. Martínez	495	284
4	Gral. Mangin, J. Silveira	203	245
0	Riverón, M. Tapia	448	240
0	Pampero, S. Batista	190	188
0	Visir, A. Batitsta 52	52	66
0	Caipirá, A. Pérez	63	34
0	El Arcángel C. Ferragut	42	22
0	Roble, P. Batista	40	34
		3500	1918

No corrió: Bage.
Dividendos: del 1o., $ 34.05 y 4.35; del 2o., 2.60; del 3o., 3.40.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'32".

CUARTA CARRERA

Zet largó en punta seguida de Short y Circuit, el que tomó la delantera a los cien metros. a quien siguió Hopingly. Al enfrentar las populares cargaron Brenda y Zeta dominando al final ésta última.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1	**ZETA**, P. Batista	409	275
2	Brenda, J. Silveira	886	446
3	Julem, M. Tapia	595	334
4	Panorama, N. González	50	29
0	Breva, P. C. Moreno	664	439
0	Lagartija, B. Gómez	132	114
0	Avispa, A. Batista	134	79
0	Short Circuit, M. di Biase	501	307
0	Hopingly, F. Pérez	63	62
0	América, S. Batista	75	61
0	Chuesca, J. C. López	40	30
0	La Orientalita, G. Ponciolo	146	124
		3698	2300

No corrió: Fabiola.
Dividendos: del 1o., $ 15.90 y 4.35; del 2o., 3.45; del 3o., 3.95.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21".

CLASICO REPUBLICA ARGENTINA

Distancia: 2500 mettros

La prueba "clou" de la reunión fué ganada por el favorito Carlos Alberto debido a la pésima dirección con que fueron dirigidos Milongueros y Sailor.

Dada la señal de partida Donchopan se lanzó al frente seguido a varios cuerpos por Carlos Alberto y Zipizape, y más atrás, bastante distanciados, Sailor y Milonguero. Al entrar a al recta continuaba Donchopan en la punta con varios cuerpos de ventaja siempre perseguido por Carlos Alberto quien carga de firme al enfrentar el palco de socios para dominar al puntero en reñida lucha por sólo una cabeza

1	CARLOS ALBERTO, A. Batista	1589	582
2	Donchopan, J. Rossi	386	133
3	Milonguero, Di Biase	676	170
4	Sailor, P. C. Moreno	1387	375
0	Zipizape, F. A. Gómez	480	205
		4518	1415

Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'40" 2|5.
Dividendo: del 1o. $ 5.00 y 3.10; del 2o. 6.35.

SEXTA CARRERA

Bolshevike picó en la punta imprimiendo tren violento a la carrera. Lo seguían Hirondeau y Lazy Boy apareados. Sin mayores variantes llegaron hasta el palco de los socios donde carga de firme Hirondeau para ganar sumamente fácil.

Es de hacer notar que la performance del ganador no guarda relación con la anterior que fué pésima.

1	**HIRONDEAU**, G. Ponciolo	458	129
2	Bolsheviki, F. A. Gómez	2219	762
3	Lazy Boy, M. de Biase	340	112
4	Bambino, A. G. Borean	818	375
0	Pertinaz, M. Tapia	639	251
0	Panam, M. R. Lenzina	457	241
0	Tengo Miedo, J. Rossi	125	100
		5056	1970

Dividendos: del 1o., $ 19.40 y 8.55; del 2o., 3.10.
Ganada por tres cuerpos.
Tiempo: 2'35" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

De punta a punta se impuso Charlador seguido por Ford que finalizó en ese puesto delante de Camoatí que desalojó de dicho lugar a Bordoneo.

Séptima carrera. — 2000 metros

1	**CHARLADOR**, J. Rossi	1694	634
2	Ford, J. Silveira	606	164
3	Camoatí, M. Lenzina	365	185
4	Bordoneo, U. P. Morales	68	32
0	Carcare, G. Ponciolo	466	150
0	Destino, P. C. Moreno	1616	491
		4815	1651

No corrió: Bambino.
Dividendos: del 1o., $ 5 y 3.05; del 2o., 6.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'3" 1|5.

OCTAVA CARRERA

Punteó con tren fuerte Mon d'Or seguido de Lottery y Lucas Gómez. Entrando al derecho final cargó Lottery resistiendo al final la carga que le levó Tetis.

Octava carrera. — 1500 metros

1	**LOTTERY**, M. Lenzinas	288	130
2	Tetis, F. Batista	989	393
3	Lucas Gómez, A. Batista	923	400
4	Mon d'Or, F. A. Gómez	444	244
0	Lucas Tower, F. Martínez	301	69
0	Anhelo, M. de Biase	607	233
0	Melancólico, B. Gonuco	1675	707
		5227	2176

Dividendos: del 1o., $ 31.95 y 12.70; del 2o., 5.55.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'30" 4|5.

TEMPERLEY

Primera carrera. — 1300 metros

1	**NELUMBO** (A. Lhuiller)	842	326
2	Afufa	254	172
3	Pedido	742	279
4	Veranito	97	65
0	Lujuria	67	44
0	Jill	175	98
0	Búlgara II	13	6
		2190	990

Dividendos: del 1o., $ 4.65 y 3.20; del 2o., 4.25.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'22" 3|5.

Segunda carrera. — 1100 metros

1	**VALPURGIS** (S. Pintado)	1925	679
2	Cuscuta	871	252
3	Queen Mary	614	808
4	Marjolaine	159	94
0	El Asalto	91	66
0	Viuda Alegre	158	97
0	Dragonera	146	118
		3964	1614

Dividendos: del 2o., $ 3.70 y 2.70; del 2o., 4.05.
Ganada por tres cuerpos.
Tiempo: 1'8" 2|5.

Tercera carrera. — 1200 metros

1	**LANSING** (M. Ojeda)	843	349
2	Varonil	201	210
3	Ojos de Oro	295	144
4	Campo Abierto	240	146
0	Subalterno	252	193
0	Diablo Azul	211	112
0	Capitán Sarmiento	868	520
0	Cañón	1185	546
0	Sargento Vega	200	139
0	Medio Día	399	197
		4498	2698

Dividendos: del 1o., $o 9.95 y 5.05; del 2o., 7.05; del 3o., 9.35.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'15" 2|5.

Cuarta carrera. — 1800 metros

1	**PERICLES** (A. Oubiña)	1986	—
2	Adelión	374	—
3	Gárgola	562	—
4	Mala Sombra	258	—
		3180	—

Dividendo: del 1o., $ 2.85.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'53".

Quinta carrera. — 1800 metros

1	**PERINGOTE** (A. Lhuiller)	571	371
2	Trumpeter	1010	500
3	Diamantita	638	275
4	Chasquido	102	70
0	Tableau	117	90
0	Mago	82	64
0	Granadero II	(con Mago)	
0	Rey Monje	841	505
0	Emigrant	212	175
0	Legislador	340	131
0	Llolipop	275	204
0	Lucky	310	313
		4464	2556

Dividendos: del 1o., $ 14.15 y 4.30; del 2o., 3.70; del 3o., 5.10.
Ganada por 2 y 1|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'54".

Sexta carrera. — 1100 metros

1	**DON EMILIO** (S. Acosta)	.2218	533
2	Mederic	1068	365
3	Viento Fresco	69	56
4	Valgris	231	125
0	Pancholds Willie	239	146
0	Camorrista	27	32
0	Tabacal	403	198
		4265	1455

Dividendos: del 1o., $ 3.45 y 2.75; del 2o., 3.10.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 2|5.

Séptima carrera. — 1200 metros

1	**TITTA RUFFO** (Lhuiller)	1192	409
2	Pel	585	326
3	Escorpión	600	244
4	Criollito	10	11
5	Parejero	100	76
0	Genio	1419	715
0	Pescador	490	198
0	Bay Rum	349	195
0	Chonguito	33	31
0	My Victory	430	202
0	Diamond Red	278	130
0	Aníbal II	106	114
		5592	2651

Dividendos: del 1o., $ 8.40 y 3.70; del 2o., 4.10; del 3o., 4.85; del 4o., 65.45.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 1|5.

CORDOBA

PRIMERA CARRERA

1	Tip Top, (J. Castro)	118	13
2	Astro Rey	330	176
3	Pleno	87	77
4	Diafragma	155	145
0	Marsellaisse	31	13
0	Korner	46	36

Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'34".
Dividendo del 1o. $ 9.40 y 3.40; del 2o. 3.10.

SEGUNDA CARRERA

1	TERTANIDA (Meller)	41	43
2	Anto Pato	103	94
3	Vagabond	94	60
4	Córdoba Libre	602	314
0	La Cumbre	51	41

Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'1" 4|5.
Dividendo: del 1o. $ 2.60 y 2.20; del 2o. 2.90.
No corrió: La Protesta.

Tercera carrera. — 1400 metros

1	**MALACHITE** (Varas)	50	62
2	Holmes	113	110
3	Generator	554	311
4	Furiaspa	206	148
0	Bergfzoom	81	97
0	Nueva Zelandia	9	11

Dividendos: del 1o., $ 3.20 y 2.60; del 2o., 3.40.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 126" 2|5.

CUARTA CARRERA

1	PAS DE CALAIS (Muraña).	1069	—
2	Eslabón	413	—
3	El Negro	204	—
4	Palmerín	258	—

Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 3'17".
No corrieron: Maco y Gijona.
Dividendo: del 1o. $ 3.20.

LLEGADAS DEL HIPOD ROMO

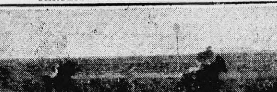
PRIMERA CARRERA

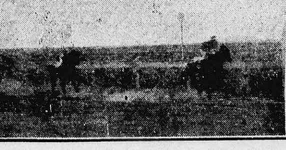
1o. Nelumbo, 2a. Afufa, 3o. Pedido, 4o. Veranito

SEGUNDA CARRERA

1a. Valpurgis, 2a. Cuscuta, 3a. Queen Ma ry, 4a. Marjolaine

TERCERA CARRERA



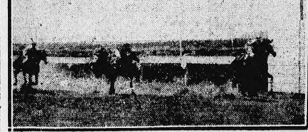


1o. Lansing, 2o. Varonil, 3o. Ojos de Oro, 4o. Campo Abierto

CUARTA CARRERA

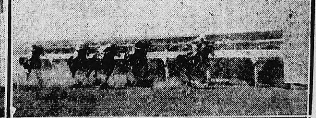
1o. Pericles, 2o. Adelión, 3a. Gárgola, 4a. Mala Sombra

QUINTA CARRERA



1o. Peringote, 2o. Trumpeter, 3a. Diamantita, 4o. Chaequido

SEXTA CARRERA



1o, Don Emilio, 2o, Mederic, 3o, Viento Fresco, 4o, Valgris

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

LA CIUDAD DE COPIAPO DESTRUIDA

Se decidió postergar la inauguraciòn de la Conferencia de Lausana hasta el 20 del mes en curso

A medida que se restablecen las comunicaciones con el Norte de Chile se va revelando la intensidad de la catástrofe producida por el temblor

Vallenar y Copiapó han quedado completamente destruidas - En la primera de la ciudades nombradas han muerto más de 500 personas

SANTIAGO, 12. — El Intendente de Atacama ha comunicado al gobierno las últimas noticias sobre la catástrofe ocurrida, las cuales confirman la destrucción completa de las ciudades de Copiapó y Vallenar. (Austral)

En Vallenar perecieron 500 personas. — Los sobrevivientes piden alimentos.

SANTIAGO, 12. — A medida que se van restableciendo las líneas telegráficas con el Norte se va revelando con mayor intensidad la catástrofe horrorosa.

Una comunicación de Vallenar informa que además de los daños materiales sufridos ha habido a consecuencia de la horrible catástrofe 500 muertos y que los sobrevivientes carecen de alimentos y piden socorros.

Anteanoche los habitantes fueron sorprendidos por un fuerte temblor que ayer a la madrugada se repitió. El mar creció rápidamente alcanzando una altura de 2.50.

En Papudo hubo continuas mareas con bajas y llenas extraordinarias cada media hora, destruyendo los muelles en construcción. Igual fenómeno ocurrió en Talcahuano donde fué tal la marea que ocho lanchas fondeadas en el canal y dos remolcadores fueron arrastrados a ocho cuadras distante de su fondeadero.

Varios buques de la armada cortaron las amarras recibiendo orden de alinearse en fuego y fondear libremente en la bahía.

Temíase también que se produjera una catástrofe en el dique número 1, donde al agua le faltó un pie para llegar a la parte superior inundando el dique que se encontraba seco mientras el almirante Lynch, recorría todo el lugar impartiendo órdenes de previsión.

Los más damnificados son los moradores de la isla de los Reyes y Plaza Morro.

La población subió al cerro temerosa de que ocurriera una catástrofe.

El presidente de la República doctor Alessandri ha ordenado que se manden de inmediato socorros a las zonas damnificadas.—(Austral).

El fascismo plantea en toda Italia una era de renovación

Varios grupos de la cámara forman una alianza económica — Su acción estará de acuerdo con el programa oficial.

ROMA, 13 — La proximidad de la reapertura del Parlamento parece que traerá la disolución de varios grupos políticos que se habían constituído alrededor del éxito personal de ciertos eminentes hombres de la política. Los elementos más representativos de los intereses generales del país, tienden a realizar un gran esfuerzo con el objeto de facilitar el desarrollo de la acción del gobierno. Con tal motivo se reunirá mañana en el Montecitorio la Alianza Económica Parlamentaria la cual cuenta con las adhesiones de diversos grupos sin intenciones políticas, que sólo se preocupan del resurgimiento económico nacional. Han sido recibidas ya las adhesiones de las confederaciones generales de la industria, la agricultura y el comercio, las cámaras de comercio, Asociación Bancaria, Asociaciones Anónimas y además se han adherido numerosísimas entidades menores, las cuales dan al acuerdo una importancia de primer orden.

Interrogado a propósito el diputado Olivetti, secretario de la Alianza, declaró que su acción estará en un todo conforme con el gobierno, pues el programa económico y financiero del señor Musolini responde plenamente a los deseos de las fuerzas económicas del país, tanto en lo que respecta a las economías, equilibrio del presupuesto y reforma burocrática, como lo que concierne a la reforma tributaria, la cual debe al mismo tiempo responder a los principios de equidad y reactivar las energías productoras.

Respondiendo a tal convenio de carácter capitalista, se ha reunido simultáneamente en Bolonia una asamblea de corporaciones sindicales, que comprende en su seno a casi un millón de socios, en su mayor parte separados de las confederaciones socialistas, para agruparse en los últimos meses alrededor de la bandera nacional, una manteniendo íntegro el programa sindicalista para la defensa del trabajo.

Estos amplios movimientos entre políticos confirman lo profunda que era la necesidad de renovación que el fascismo ha planteado, mediante la ayuda de los elementos más caracterizados del país.

Austral.

Ha experimentado grandes progresos la aviación en Alemania

EL USO DE UN GAS ESPECIAL PERMITE ELEVARSE A MAS DE DIEZ MIL METROS

NUEVA YORK, 12.—El corresponsal de "The World" en Berlín, comunica:

"Los alemanes declaran que tan pronto como se levanten las restricciones que pesan sobre la fabricación de aeroplanos, Alemania sorprenderá al mundo, efectuando vuelos directos y en una sola etapa, de largas distancias. Proyéctase realizar viajes entre Hamburgo y Nueva York en la forma explicada más arriba.

No puede dudarse que tales proyectos se llevarán a cabo si se tiene en cuenta los grandes adelantos que ha experimentado la aviación en este país. Como uno de los principales inventos que se han hecho debe citarse el uso de un gas especial que se usa para cuando se llega a grandes alturas, permitiendo alcanzar hasta más de 10.000 metros de elevación sin que el aviador sienta los inconvenientes producidos por el enrarecimiento del aire y la falta de presión atmosférica. Además se han construído aparatos en los que pueden viajar numerosos pasajeros.

Austral.

Declaráronse en huelga los obreros metalúrgicos de Dusseldorff

BERLIN, 12. — Informan de Dusseldorff que los obreros de las usinas metalúrgicas de Rath Oberbilk y Ober Kassel, se han declarado en huelga, habiéndose producido algunos incidentes. (Havas)

BERLIN, 12. — Los obreros de los establecimientos metalúrgicos de la región de Dusseldorff que se hallan en huelga, penetraron en un taller de laminación e intentaron desalojar a los obreros que no se habían plegado al movimiento, produciéndose una refriega de la que resultaron varios heridos.—(Havas).

Monumento a la memoria de los caídos en la guerra europea

MADRID, 12. — En el cementerio del sudeste se ha colocado hoy la primera piedra del monumento erigido por la colonia francesa, en memoria de los ciudadanos franceses y voluntarios españoles muertos en la guerra europea.

Austral

Hoy se firmará el dictamen de expediente Picasso

MADRID, 12. — En el salón de conferencias del Congreso reuniéronse hoy los miembros de la comisión parlamentaria que tienen a su estudio el expediente Picasso.

El señor Alcalá Zamora dijo que hoy mismo firmaría el dictamen, pues a su juicio la aparición de este documento no puede demorarse más.—(Austral).

Ha sido postergada la Conferencia de Lausana

PARIS, 12. — A pedido de la Gran Bretaña, la apertura de la Conferencia de Lausana ha sido postergada hasta el día 20 del mes en curso. — (Havas).

LOS KEMALISTAS RESTABLECEN LOS ARANCELES DE GUERRA

CONSTANTINOPLA, 12. — En los círculos políticos de esta capital se informa que los kemalistas, cediendo a la presión de los aliados, restablecieron el día 7 de noviembre la tarifa del 11 o|o "ad valorem", que habían abolido cuando se hicieron cargo de la administración, con fecha 4 del mismo mes.—(Havas).

EL GOBERNADOR DE CONSTANTINOPLA VISITA A LOS COMISARIOS ALIADOS

CONSTANTINOPLA, 12. — El nuevo gobernador de Rafet Bajá y los Altos Comisarios aliados, cambiaron visitas de cortesía.—(Havas).

Carece de la importancia que se le dió el incendio del apostadero naval de Nápoles

ROMA 12. — Las noticias publicadas por algunos diarios anunciando que a consecuencia del incendio del arsenal de Nápoles, cuatro cañoneras resultaron destruídas, carecen completamente de fundamento.

Los exploradores "Marsala" y "Aquila" sufrieron daños, pero no de gravedad, siendo únicamente la cañonera "Russo" la que sufrió daños de cierta importancia, pero que no obstante no disminuyen su poder como nave de guerra.

Los industriales alemanes consideran de imperiosa necesidad la implantación de la jornada de 10 horas para estabilizar la industria y la economía alemanas

El discurso de Hugo Stinnes

NUEVA YORK, 12 — El corresponsal de "The World" en Berlín informa lo siguiente:

"Después del ataque de Vorwaerts contra el pedido hecho por el industrial Stinnes de implantar la jornada de diez horas, el diario "Deutsche All Gemeine Zeitung", publica el texto íntegro del discurso que ayer pronunció Stinnes en la sesión privada del Consejo Económico del Imperio.

En ese discurso dijo el conocido industrial que durante diez o quince años los obreros alemanes tendrán que trabajar diez horas diarias sin que se les aumente el salario por las horas extras, lo cual sería la única manera de conseguir estabilización de la industria y la economía alemana. Stinnes según lo manifestó en su discurso rehúsase a participar en el plan del gobierno para estabilizar el marco mediante el uso de la mitad de los mil millones de marcos oro que hay en la reserva del Reich Bank, declarando que si eso se llegara a hacer no quedaría un un céntimo dentro de algunos meses, lo que vendría a empeorar la situación.

Los jefes de algunas organizaciones obreras desde hace tiempo manifiéstanse conformes en reconocer que los obreros deben intensificar el trabajo durante la jornada de ocho horas para aumentar la producción, pero en cambio no quieren perder las garantías legales de los trabajadores; y ya se habla de enjuiciar a los obreros que trabajen más de ocho horas. Los industriales quieren que se trabaje más de ocho horas, especialmente en las industrias principales, tales como la agricultura, las minas y los transportes. Stinnes terminó diciendo que los obreros podrán mantenerse con la jornada de ocho horas pero que dentro de poco tiempo tendrán que trabajar fuera, sin pagos extras, agregando textualmente:

"No puede perderse la guerra y trabajar dos horas menos que los obreros del resto del mundo. Es necesario trabajar trabajar y trabajar."

Millán Astray es ovacionado en público

DE MELILLA PIDEN QUE SEA REINTEGRADO AL EJERCITO

MADRID, 12. — Además de numerosas manifestaciones aisladas, el teniente coronel Millán de Astray ha sido objeto de grandes demostraciones en público. Hoy, mientras paseaba en la Gran Vía, fué reconocido por los transeuntes, que se agruparon en su derredor, tributándole una ovación calurosa.—(Austral).

AUMENTA LA PROTESTA CONTRA LAS JUNTAS MILITARES

MADRID, 12. — El jefe del gabinete, señor Sánchez Guerra, comenzó a recibir telegramas de las provincias, en los cuales se protesta contra las Juntas Militares.

Recibió igualmente un despacho de Melilla, en el cual se le pide que el teniente coronl Millán de Astray no sea puesto en situación de retiro.—(Havas).

PRIMO DE RIVERA DEPLORA QUE SE DEGRADE EL NOMBRE DEL EJERCITO ESPAÑOL.

MADRID, 12. — El capitán general de la zona de Cataluña, general Primo de Rivera, declaró que es doloroso que se maneje el nombre del ejército en asuntos del bajo fondo político. Aseguró que la guarnición de Cataluña dedícase enteramente a la labor profesional, distinguiéndose por el patriotismo, disciplina y dignidad que pone en el cumplimiento de sus deberes y cumpliendo siempre sus obligaciones; aún en las cuestiones más difíciles.—(Austral).

ANTES DE ENERO SERAN REPATRIADAS LAS TROPAS ESPAÑOLAS DE MARRUECOS.

MADRID, 12. — El alto comisario español en Marruecos, general Burguete, desmintió la versión circulada de que había presentado su renuncia. Afirmó el general Burguete que todas las tropas que se hallan en Marruecos serán repatriadas antes de enero próximo, agregando, que 20.00 indígenas del peñón de Gomara se hallan prontos y dispuestos a combatir en favor de España.—(Havas)

ASEGURASE QUE BURGUETE NO VOLVERA A AFRICA

MADRID, 12. — En los centros políticos se hacen animados comentarios acerca de las causas que han motivado la multa del general Burguete a Madrid. El senador señor Barrera aseguró que el general no volverá al Africa.—(Austral).

UNA FUERZA POLICIAL ES ASESINADA EN TRELEW

En persecución de los bandoleros lánzase una patrulla que es reunida a costa de grandes esfuerzos. — Resalta Nuevamente en esta ocasión, la pésima organización policial

TRELEW, 12. — A veinticinco leguas de distancia del Paso de los Indios, que dista ochenta leguas de Trelew, han sido asesinados un oficial, un cabo y un soldado de policía. La primera noticia, trasmitida en esta forma lacónica, no contenía mayores detalles.

Inmediatamente salió en persecución de los presuntos criminales una fuerza policial mandada por un sargento, la cual se unirá en San Martín y Paso de los Indios con policía de ese lugar, para seguir a los bandoleros. La tropa de gendarmería de este territorio, que por su instrucción y disciplina sería la indicada en estos casos para cumplir con esa misión con resultados positivos, no ha podido salir por carecer de medios de movilidad, pues no tiene un solo caballo ni camiones, ni autos para conducir a la tropa. Esto demuestra la desidia y las deplorables condiciones que tienen los encargados de las Gobernaciones.

Me consta que previendo estos hechos dolorosos su jefe ha pedido muchas veces esta clase de elementos sin que hasta la fecha se le haya prestado oído ni provisto de la más elemental impedimenta. Mientras estos cuerpos dependan de la gobernación siempre será un fracaso la misión para la cual fueron constituídos como se comprueba ahora en que habiendo podido tomar una intervención inmediata, no puede adoptar la más pequeña providencia.

Se impone que el ministerio Interior intervenga con energía y con imparcialidad para castigar desmanes de funcionarios deshonestos y caprichosos, que perjudican en esta forma a miles de pobladores que viven en estos apartados lugares confiando sólo en la providencia la custodia de sus vidas y haciendas.

Son del dominio público los continuos incidentes surgidos entre esta gobernación y el cuerpo de gendarmería, por haber éste último reclamado sueldos y racionamientos de soldados que aun permanecen impagos desde el mes de agosto, inclusive. A pesar de haberse denunciado a la superioridad varios delitos y robos, ocurridos en este territorio, hasta hoy no se ha levantado la investigación correspondiente, tratándose sobre todo de denuncias hechas por un funcionario de honor y responsabilidad indiscutibles.

Ampliaré detalles sobre estos hechos.

CORRESPONSAL.

Se descuenta el triunfo de los demócratas en el Rosario

ROSARIO, 12. — En medio de una perfecta tranquilidad se ha desarrollado hoy el acto electoral para constituir el nuevo cuerpo edilicio de la comuna. Según los primeros datos obtenidos, los candidatos demócratas acreditan gran mayoría de votos.

El triunfo de los demócratas está descontado.—(Corresponsal)

El conflicto universitario será resuelto mañana

EL CONSEJO DIRECTIVO ELEVA UNA NOTA AL RECTORADO

ROSARIO, 12 — Con motivo del conflicto universitario latente se ha elevado al rector de la universidad la siguiente nota:

Rosario, 11 de noviembre de 1922 — Señor rector de la Universidad Nacional del Litoral, doctor José B. Abalos, Santa Fe:

En vista de la resolución de ese rectorado, de fecha 10 de noviembre, por la que desconoce todo lo actuado y convenido por usted con el delegado del ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, doctor Benito A. Nazar Anchorena y el que subscribe, lo que fuera puesto en conocimiento del consejo directivo del cuerpo de profesores, jefes de clínicas y directores de trabajos de esta facultad, este decanato ha resuelto poner su nota en conocimiento del honorable consejo directivo en la sesión extraordinaria uqe realizará en el día de mañana, al efecto de que resuelva la actitud que debe asumir en esta nueva emergenvia, provocada por esta actitud del señor rector.

Salúdalo con su consideración distinguida. — (Fdo.): Rafael Araya, decano; Pedro García, secretario.

Esta nota fué puesta en conocimiento del ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación. — CORRESPONSAL.

CORDOBA

Comisario criminal

CORDOBA, 12 — Hoy a las 6 horas, en Alta Gracia, el comisario Salgado mató a balazos a Benjamín Arrieta y Ambrosio Ramírez, en un despacho de bebidas.

UN DUELO CON GRAVES CONSECUENCIAS

El señor Mario Guerrico gravemente herido

En momentos de cerrar nuestra edición se nos da cuenta de los resultados del duelo que tramitaban el capitán de navío J. Jalour y el señor Mario Guerrico.

El lance se realizó esta tarde en Palermo, siendo el arma elegida la espada de combate.

El señor Mario Guerrico resultó herido gravemente a consecuencia de un golpe que le atravesó el pulmón.

El médico del herido, en vista de su delicado estado, ordenó su traslación al hospital Pirovano.

Hasta este momento se desconocen las causas que motivaron el lamentable lance.

Cosas del Mundo Comentadas por Taborda



GLOSA DEL DIA

Fuerzas perdidas

Si el mundo supiera aprovechar su energía, seguro que todo se reconstruiría en un par de meses. ¡Es tanta la capacidad que se gasta en hablar de bueyes perdidos y en rehacer tardiamente lo que hicimos como la mona! Si hubiera un dinamómetro capaz de registrar la energía que a diario se malgasta en el mundo ,quedaríamos asombrados al ver las cifras apuntadas por la manecilla de acero. Calculando muy pòr lo bajo, llegaríamos a la conclusión de que todos los males se curarían con un poco de buen juicio, que es lo único que nos falta a esta altura del drama. Y, sino, contemos aunque sea con los dedos. En Rusia, en Italia, en Francia, en ese Oriente un poco fantástico en que zumbas las abispas de la discordia, hay millones de hombres que no hacen más que limpiar sus fusiles, retrasando la hora de la reconstrucción material y de la pacificación de los ánimos. Para esa gente no hay más trabajo que el de molestar a los que trabajan. Son algo así como el perro del hortelano... Y ¡cuidado con protestar con demasiada energía! El fascismo, que es la guardia pretoriana de los que sostienen que todo está bien, está ahí, de pie, robándole sus energías a la industria y haciendo un anarquismo de nuevo cuño. "Noli me tangere" es el lema de cada gato en esta hora sombría. Y es, mientras tanto, que ni las industrias renacen, ni se reconstruye lo que se rompió en los días de la tragedia, ni se crea nueva riqueza con que ir pagando la trampa. Crear... ¿Para qué? Los pueblos industrializados hállanse con la terrible verdad de que no hay trabajo que valga cuando el comprador yace en el suelo, como don Quijote en la aventura de los molinos. El que más y el que menos, todos han llegado a la sofocadora conclusión de que pierde más quien más pone... Pero reduzcamos la observación a los límites de la ciudad y preguntemos que a cuánto ascienden las fuerzas que se malgastan día a día en movimientos absurdos. No hay que observar con mucha atención para ver que para cada productor de riqueza hay quince o veinte zánganos que casi parecen senadores por lo de la función moderadora que se les ha asignado de un modo implícito. Ellos viven, crecen, se reproducen, hacen bulto con toda la tranquilidad de los ciudadanos honestos, y pare usted de contar. El que "hace" dos pesos, creándolos y no quitándoselos al vecino de enfrente, crea automáticamente eso que se llama "administración" como se podría llamar "la carabina de Ambrosio". Cuando el hombre industrioso exclama: "he aquí dos pesos", la sociedad recibe una impresión de ducha que es como un latigazo. "¿Dos pesos?" — medita entonces el que hace de instrumento central en ese endemoniado artilugio — "Pues no les toque, que allá voy yo con el orden". Y, en efecto, crea una policía para que el desventurado hacedor de centavos no haga mal uso de sus reales posibles, y un registro de la propiedad para poner las cosas en claro, y un ejército que vigile sobre ese santo derecho, y una nube de magistrados que no hablen del "Fuero juzgo" y del "Código Napoleónico" cuando alguien pronuncie la palabra "Derecho", y hasta una legión de arzobispos que digan de qué modo se ha de pedir a Dios la intangibilidad de esas docientas "guitas"... Un desorden en el cual no hay más que un pobre hombre que produzca... Y es por eso que con conferencias o sin conferencias, el mundo no tendrá salvación. Para que podamos salvarnos es necesario simplificar muchas cosas, en la seguridad de que no habrá solución posible "mientras no deje el labrador sus bueyes sueltos", que dijo el poeta cuando ni se soñaba con semejante desorden.

Treinta días de vida constitucional

Hoy cumple un mes justo que asumió la Presidencia de la Nación, por un nuevo período, el doctor Marcelo T. de Alvear. En el breve término de 30 días, el nuevo mandatario ha logrado definir ya la estirpe de su gobierno, en la totalidad de cuyos actos se percibe sin esfuerzo una serena y firme voluntad de regir los destinos del país dentro del severo marco de la constitución. Es, a todas luces, un gobierno de ley, que se afana por ser y por aparecer, ceñido a las normas de la legalidad. Evidencia un propósito indiscutible de desterrar la arbitrariedad y el abuso de la gestión pública.

Apenas treinta días han sido suficientes para transformar el ambiente político del país, contaminados por el contacto y la influencia de seis años de crudo personalismo. Ello nos demuestra hasta dónde es dócil el espíritu nacional y las orientaciones, buenas o malas, rectas o torcids, del gobierno central. Así como hasta el 12 de octubre último, un esfuerzo intenso de demagogia había conmovido profundamente el régimen institucional del país, hoy un impulso contrario a aquel, tiende a normalizar y volver a su natural equilibrio, las energías funcionales sacadas de quicio por el régimen de desorden instaurado bajo la administración anterior.

Nos resulta altamente grato consignar estas impresiones de momento, porque representan para el país una promesa de seguro desenvolvimiento político-institucional para el futuro. Los auspicios con que la Nación, desencantada por la experiencia gubernativa del señor Irigoyen, acoge los actos del nuevo gobierno, son indudablemente confortantes, ensanchan sus horizontes y alivianan el ambiente de la pesada carga de providencialismo que venía gravitando sobre sus energías materiales y morales. Si bien anticipan un aplauso para la iniciación del gobierno del doctor Alvear, comportan asimismo una responsabilidad más acentuada para el mandatario que se halla hoy al frente de sus destinos. Significan que el país no quiere verse defraudado una vez más en su legítima ambición de progreso sin accidentes y sin inquietudes. El alma de la Nación exige hoy un ambiente desinfectado de apostolados y de apóstoles, cuya acción solo le ha deparado quebrantos. El país quiere asegurar su desenvolvimiento sobre la segura garantía de que la ley es una fórmula honrada de vinculación colectiva, en cuyo medio pueden convivir sin sobresaltos ni zozobras todas las energías y actividades que labran el progreso general. Tal es la impresión hoy dominante en el seno de la colectividad argentina. Ha renacido la confianza, un aliento tónico de fe se difunde en todo el país, como una fresca brisa, oreando el cansancio y la aguda inquietud que dominaron hasta hace 30 días los destinos nacionales, sobre cuyo porvenir, el pueblo, que nunca se equivoca, empezaba ya a desesperar con inmenso e irreprimible angustia.

La belleza del día de ayer

HIPODROMOS, PARQUES, ESTADIOS DEPORTIVOS SE VIERON SUMAMENTE CONCURRIDOS. — LAS REGATAS INTERNACIONALES

Buenos Aires gozó ayer los encantos de un día verdaderamente primaveral. Una temperatura tibia, el cielo límpidamente azul, invitaba a dejar la austeridad del hogar y las duras obligaciones cotidianas para respirar a pulmón lleno la buena brisa de primavera, distraer el espíritu amargado por las preocupaciones de la vida y recrear la pupila en la contemplación de algún paisaje maravilloso.

Recreándose—

Buenos Aires supo valorar en toda su importancia la belleza del día de ayer. Y el Hipódromo produjo la impresión animada de sus mejores días. El Rosedal de Palermo, magnífico como siempre, prestigiado por el encanto de las hermosas mujeres porteñas que lucían la belleza de su físico y la belleza de sus "toilettes". Los fields de football, donde se congregan en los días festivos la muchachada humilde, sedienta de emociones deportivas, dispuesta siempre a aplaudir entusiastamente las habilidades de sus favoritos. Los parques y plazas de los barrios suburbanos de Buenos Aires, dejados por la mano de Dios y de la Intendencia Municipal ,donde las familias obreras suelen buscar el oxígeno que no encuentran en sus habitaciones estrechas. Y por último, las regatas internacionales realizadas tan brillantemente en el Tigre, las que fueron presenciadas por una concurrencia numerosa y distinguidísima, entre la que se encontraba el presidente de la República.

Las cabalgatas de Palermo

En Palermo están los pulmones de la ciudad por ese encantador pasaje donde el árbol, el agua y el aire se conciertan para crear un ambiente de alegría y salud.

Lo saben los habitantes de esta urbe que se ven obligados a la perentoria labor de todos los días en el tumultuoso tráfago ciudadano. He ahí que cada cual prefiera de vez en vez hacer un paseo que llemaríamos de higiene moral y física por las amplias avenidas del paseo favorito. Es verdad que en Palermo está esa cosa tan divulgada que se llama jardín zoológico con sus fieras himplantes que llaman la atención de los chicos y de las personas que no obstante su edad provecta conservan la ingenuidad propia de la infancia. Convengamos en que esa reunión de animales de toda condición vulgariza en cierto modo, por la aglomeración de visitantes que se suceden a cada instante, el encantador paseo de Palermo. Pero, por contracanto, está la roselada — como propiamente se dice en castellano — con su multitud de rosas que abren sus hojas como labios rosados y tentadores de mujer.

Y no sólo la rosaleda. Las cabalgatas matinales ponen la nota aristocrática en el ambiente, como que no hay nada más distinguido y fino que las cabalgatas en que las amazonas, con su clásica indumentaria tan elegante, rivalizan con los caballeros en la diestra dirección del corcel.

El caballo — ese animal al que Buffon llamara noble y del que dijera que es la más bella conquista del hombre — adquiere en estas excursiones matinales toda su gallardía. Verdad que han sido cuidados especialmente para estos esparcimientos los corceles que con tanto orgullo levantan la cabeza escultórica. Más parece que tuvieran cabal conciencia de su misión y que conocieran la importancia de sus dueños. No están allí en condiciones inferiores. Participan de la fiesta con sus dueños. Gozan con ellos de la hermosura del paisaje y al estirar el pescuezo en el galope estrepitoso se embriagan de aire matinal perfumado de rosas...

Las regatas del Tigre

Ya los colegas matutinos han reseñado ampliamente las regatas internacionales de ayer. Otras crónicas, resultarán redundantes. Pero es excepcionalmente necesa- que sus miembros organizadores sepan tenerlas en cuenta a fin de subsanar algunas deficiencias de detalles.

Faltó ayer una lancha especial para los periodistas — los verdaderos periodistas que van a reseñar los detalles del acto y no a los que muestran algún carnet conseguido por complacencia — a fin de que pudieran seguir en su recorrido a las embarcaciones que intervenían en las pruebas. Además, faltan tribunas para que el público pueda presenciar cómodamente el desarrollo de las carreras, sin las aglomeraciones inútiles de ayer. También faltaron las embarcaciones ocupadas por señoritas, que rubieran dado mayor realce a la brillantez del acto, como sucede en las regatas internacionales de Europa.

A pesar de todo, estas deficiencias de organización no pueden empañar el prestigio del acto de ayer, la brillantez del espectáculo, que el público supo apreciar con un concepto exacto de la estética.

Galería de candidatos peludista

Historia del ex bolichero Lambru chini

Ya tenemos un nuevo cliente. ¡Aleluya! Entre la tanda de micifuces elegidos por la convención metropolitana del radicalismo para candidatos a concejales, don Lambruschini culmina con todos los caracteres de un asnorio en tono menor.

Viene importado de Parque de los Patricios, tierra en donde es señor de horca y cuchillo oto de nuestros más preciados y queridos clientes. Nos hemos referido al veterinario Podestá, radical de última hora, después de haber sido la gran muñeca de Manolo Carlés y Eliseo Canton.

La biografía de don Lambruschini es interesantísima. Lástima grande que el flamante colega, en su número del viernes, haya dejado en el tintero algunas de sus nítidas probidades. Y aquí van...

Fué bolichero en sus buenos tiempos. Sembró el terror, mezclando soda con el azúcar y añilina con el vino Barbera. Luego a consecuencia de la crisis, vino



la liquidación forzosa y don Lambruschini tuvo que rematar el boliche. Fué allá para 1918, en vísperas de las primeras elecciones comunales a base de sufragio libre. A las pocas semanas se le vió figurar como candidato en la lista de un partido que no era el Partido Radical. Sacó 137 votos, más o menos; tal era su importancia. Lloró desesperadamente su fracaso, se purificó de su pasado oprobioso, ingresó al radicalismo y fué un buen lugarteniente del veterinario Podestá. Su actuación al lado del "eminente" caudillo, mereció este juicio tan sintético y lapidario:

—"Es la culminación del olfaturismo".

La gran muñeca del ex caudillo de Carlés y Cantón, lo llevó a un cargo de convencional metropolitano. Nunca habló una palabra. Fué incapaz de tener una idea propia. Hacía lo que mandaba su amigo el Veterinario, quien a su vez recibía órdenes del lustrador Vichenzo. Y luego... Luego, todos lo saben. Allí está como un símbolo en la lista que sostendrá el peludismo electorero y analfabeto.

¡Dios quiera que cuspidee y que llegue al Concejo! ¡Que buen cliente sería para nuestras diarias ironías con xoda y para el lápiz cáustico del insuperable Diógenes! Su puesto estaría en la misma banca que honrara otro asnorio conocido y también cliente nuestro: el matarife Bidegain. Cerca del almacenero Giovine. Si llegara al Concejo su presencia ha de constituir un espectáculo ultra cómico para la gente desocupada que suele llenar las galerías del Parlamentito...

LE N[...] DE LOS PAPELES

Esa pobre gente que [...]amente unos cuantos papel[...] misma tristeza con que pudiera [...] montón de coronas austriacas[...]uelto, a lo que parece, el problema de su modesta existencia. Lo ha resuelto en una forma precaria, pero, de todas maneras, lo ha resuelto. La querrían para sí soluciones tan radicales muy ricos hacendados que no saben qué hacer con sus reses y negociantes que se hallan en el penoso trance de una quiebra.

Esa pobre mujer no tiene más necesidad que la muy perentoria de todo mortal: conocer. Si los papeles que amontona con paciente [...]no le dan para el puchero diario, no tiene más que pedir.

Su vestido es cosa de relativa importancia que se cambia no muy a menudo. ¿Entonces?

Lo que se debe admirar en la mujer que mete papeles en una bolsa es el espíritu de igualdad con que juzga el trabajo literario del prójimo. Allí se reune en conventillera promiscuidad toda la prosa: desde la muy alta y señorial de Larreta hasta la del mínimo redactor de la gaceta suburbana. Esa mujer, como se ve, tiene ideas radicalmente bolshevikis en materia de letras. Por lo demás, ¿qué le importa a ella el contenido de esos papeles que forman tanto bulto y que pesan tan poco? Mucho papel... y pocas nueces, pensará, modificando el resobado refrán. Porque precisamente lo que le interesa es el peso del papel. Lo vende al kilo.

Convengamos en que la mayoría de tales impresos no valen más que los pocos centavos que dan por el kilo y que, en algunos casos, el pago viene a ser espléndido, como cuando se amontonan en espantosa promiscuidad las hojas desarticuladas de los libros de Zuviría...

Cuando un repórter se divierte...

Me acerqué, pelé y entregué. En la tarjeta, se leía: *"Humberto Bottinelli, de la redacción de "La Boina Impoluta"*.

—¡Remedios!

—Mande, mi presidenta.

—Te voy a presentar al joven Humberto Bottinelli, de "La Boina Impoluta", que ha venido especialmente a hacer la crónica social de nuestra homenagenación al comandante Aníbal Villamenor.



—Remedios Gatica, su servidora...

—¡Asiéntese, joven, asiéntese!

Me desparramé en el centro de un sofá venerable, a la sombra del sauzal de Palermo.

—¿Con qué lo podemos convidar, joven periodista?

—Con lo que tenga, señora presidenta. Soy especialista en distancias largas y cortas...

—¿Le resulta un ginebrón con bitter?...

—¡Venga, doña!

—¡Ay, Jesús! No se puede negar que usté es radical, porque tiene ese inconfundible aire de familia para la bebida blanca, mismito que Maidana, ¿no?...

—¿Y el obsequiado, señora presidenta?... ¿Se quedó atrás?...

—¡Ah!... Nuestro amigo es el tonel de las Naides, como dice el poeta Frugoni. En jarra y en balde...

—¡Salute, misia!

—Salú, joven periodista, y brindemos por nuestra benemérita asociación, por este auspicioso *"Centro de Damas Descendientes de ex revolucionarios radicales"*, que hoy, ofrece un almuerzo criollo al comandante Aníbal Villamenor, festejando su reciente ascenso a sudirector del encerradero de la calle Heras. ¡Salú, pues!

Apuré mi ginebrón, en tanto que la presidenta dejaba en seco un anisette baratieri, de esos que hacen honor a la industria nacional.

—¡Remedios!

—¡Vení, m'hija! Atendé al joven periodista, que yo voy a ver cómo anda la vaquillona con cuero. Con su permiso, ¿no?...

Misia Dolores Fuertes de Ventre, la presidenta del Centro de Damas Descendientes y Obes, es una criolla bastante "bicho", coetánea del capitán Manrique. Anda, pues, por las sesenta y tantas primaveras.

Remedios Gatica, la secretaria, es menos "mona", por cierto, pero con un poco de buena voluntad se le puede seguir el tren de su cotorreante charla.

—Diga, joven Bottinelli, ¿usted también desciende de ex revolucionarios radicales?

—¡Ma qué revolucionarios, ma qué! Mi viejo era genovés, y por lo tanto, más conservador para la moneda y el pellejo, que Crotto.

—¿Le encanta a usted la poesía?

—¡Ma qué poesía! Lo que me encanta es la vaquillona con cuero, como que tengo un ragutín de la madona.

—Tan materialista, ¿no?... ¿Lee usted a Riú?

—No lo leo; lo tijereteo. Ayer, como nos faltaba media columna para cerrar la segunda página de "La Boina" y nos había fallado el aviso de un turco, de la calle San Pedrito, no tuve más remedio que meterle tijera a unas décimas de Riú, a fin de salir de apuros.

—Pancho Aníbal es mi poeta favorito. Tan sentimental, ¿no?... Leyendo a Riú yo hago de cuenta que me remonto a los espacios siderales en los atardeceres de la fantasía, cual una alondra.

—Diga, señorita, ¿hay caldo de gallina para asentar la vaquillona?

—No sé, Bottinelli. Yo no me ocupo de la prosa de la vida, de las vulgares materializaciones de la existencia. Mi pensamiento vuela. Yo me siento picaflor...

—Y yo tenedor.

Me miró despectivamente, como el Peludo lo miraba y lo mira a Salinas. Yo no era su ideal, sin vuelta. Y me largo por baranda.

Eché a caminar, Julio Callorda Moreno. Mas con programa definido: apunté a la humeante parrillada.

—¡Papa para Pedro, papa, señora!

Robusto el correntino. En jaula de latón Ocarina, hamacábase a impulsos del vientito sudeste.

—¡Papa para Pedro, papa, señora!

Anatilde Pugnalín púsome en la huella del misterio alado. Y díjome:



—Es el loro de la misia Dolores Fuertes de Ventre, nuestra dignísima presidenta. ¡Qué monada!, ¿no?... Habla de todo y con la misma facilidad que el concejal Bergalli. Misia Dolores no se despega de él, porque se lo robaron, no ha mucho., y Bortagaray tuvo que poner en movimiento toda la comisaría de investigaciones para dar con el animalito. ¿Se aburre, joven, en nuestra reunión?...

—No, señorita. Todo lo contrario: estoy como gallareta en un charco.

—Como lo veo con esa cara...

—¿De hambre?...

—¡Jesús, qué horror! Venga conmigo que le voy a presentar unas chicas. Hará usted sociabilidad, ¿no?

Me dejé remolcar. Y me presentaron una punta de selectas solteronas de colmillo retorcido, con edades fronterizas con la de Julieta Lanteri, candidata. Y estreché las manos de las "pebetas" Gioconda Minuto, Blanca Culaciatti, Zulema Percuoco, Azalea Pugnalín, Noemí Pedotti, María del Parque Selén, Pureza Administrativa Bidegain y Consuelo Bailatti.

—¡Bottinelli, Bottinelli!

—Señora presidenta...

—En la crónica de nuestro homenaje, no deje de estampar a la señorita Jesusa Galíndez, en lugar preferente, dado que ella inviste en este ato, la alta representación del dotor Irigoyen. Le ruego, Bottinelli, que no se olvide.

—¡Cualquier día, señora!

—Ahí viene la señorita Galíndez, del brazo de Aníbal. De un tiro, dos pájaros. Lo voy a presentar, Bottinelli.

Muy endomingada la gaita.

—Guesusa Jalíndez, representante de Irijoyen en a merecida homenaguenación de que hacen obguetu al comandantiñu Aníbal Villamenor, mi amiju.

—Señorita... Bottinelli, de 'La Boina"...

—Leo su periódicu de corridu. También o lee Hipólitu. Veu que projresan y que ya le han puesto os puntus a ese Majallanes de Marcelu.

—¡Que se rompa, pero que no se doble, señorita!

—¡Ese viejo! Usté es de los míos. ¡Venga un abrazo, así, juerte!

Los brazos de Villamayor actuaron como tenazas en mis costillares. Confieso que no pude devolverle la pelota de "las afectuosidades partidarias".

—¿Ya tomó la "mañana"?

—Sí, mi comandante. La señora presidenta tuvo la gentileza de instrumentarme con una ginebra.

—¡Venga otra pierna pa el redator de "La Boina", venga! Y pa mí, también, misia Dolores. ¿Y qué tal, joven? Ya apuntó el nombre de las chicas que realzan con su presencia el encanto de la inmerecida demostración que me tributan?

—Sí, mi comandante. ¡Listo el pollo!

—Aquí, ¿sabe?, tuitas son del mesmo pelo, es decir, damas descendientes de ex revolucionarios radicales, d'héroes, de machos, ¡qué canejo!, de los que calentamos el agua pa que otros ceben el mate.

—Comu os Majallanes del jabinete de Marcelo, comandantiñu.

—Dejáme de galeritas, Jesusa, que la sangre se me regüelve. ¿Y, presidenta?... ¿Ya podemos atacar la vaquillona, en orden cerrao?...

—¡Y rompa el fuego, no más, Aníbal!

Nos ubicamos. A mí, me encerraron entre Blanca Culaciatti y Noemí Pedotti, y a tiro corto de María del Parque Selén.

—No me atrevo, Gioconda.

—¡Pero Blanca!... ¿Acaso, te va a comer Bottinelli?

—Tengo vergüenza, Gioconda...

—¿De qué se trata, señorita? — pellizqué.

—Que me ponga un... pensamiento ¿no?...

—¿En qué parte?

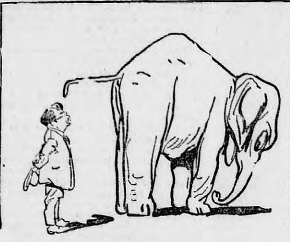
—Aquí, Bottinelli, en mi álbum, en este tesoro que guarda las cerebraciones de los grandes hombres de mi partido, ¿no?... Sírvase.

Lo abrí, y en la primera página, leí: *"La mujer es el panal que en las noches hoscuras, hilumina el ozeano de la bida. — Salinas".*

Por la copia y por la croniquita.

Mister Kimball

LA NUEVA ELEFANTA



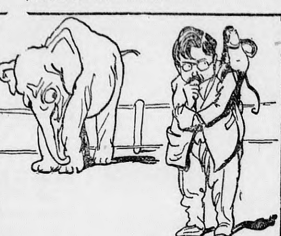
La elefanta se aburre. Ha llegado hace poco y ni siquiera ante Onelli sonríe. ¿Qué le ocurre a la ilustre viajera?



Fernández, jefe policial ahora acaricia a los monos y a las cabras y dice a la elefanta: —A ver, señora, ¡cuidado con decir malas palabras!



Va a admirarla un montón de chiquilines, y un fotógrafo la hace un buen retrato y las damas le enseñan figurines y con amor la mira un literato.



Pasa días muy tristes pensando Onelli: —¿Tiene cefalalgia? ¿Le dan pena mis chistes? ¿O es que siente nostalgia?



Esa duda le irrita y le dice, por fin: —Para alegrarte, tendré que enseñarte algo, elefantita, y no sé en realidad lo qué enseñarte.



—Dime que estás dispuesta a aprender algo digno de tu rango Y la elefanta, al punto, le contesta: —Puede enseñarme el tango.

Teatros - Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

"¿Dónde vas que no te veo?"

La nueva revista de Ivo Pelay ha sido todo un acierto, a juzgar por la buena acogida que el público le dispensara.

Se trata de una sátira política, hecha con habilidad y gracia, que en ningún momento hiere los sentimientos partidistas del auditorio, donde necesariamente hay personas que militan en cada uno de los partidos políticos y tienen sus simpatías por determinadas personas de actuación pública.

Sus once cuadros no cansan absolutamente. Se escuchan con agrado y a veces con interés, como acontece especialmente con el del gran guignol (cuadro original del doctor Pedro Benjamín Aquinos, que aunkue no firma la revista ha colaborado en ella.) Es un cuadro sobrio, escrito con mucha soltura y de indudable emoción. El diálogo y los efectos teatrales están bien cuidados y dispuestos. Ampliándolo un tanto, lo que no es difícil, bien pudo ser este cuadro de grand guignol, una pieza digna de llenar una sección.

El cuadro titulado "La última revista", en el cual la Turgenora baila una danza exótica, es muy original por su disposición escénica. Fué muy aplaudido. Lo mismo el cuadro de "La ópera argentina", que no es otra cosa que una reducción de aquella parodia de "La angelical Manuelita", estrenada por Muiño-Alippi en el Buenos Aires.

Vistoso el cuadro de "El music-hall".

La interpretación buena. Siendo la de anoche, una de las pocas veces en la que los artistas del San Martín aparecen en escena sabiendo bien lo que van a hacer y a decir.

Se distinguieron especialmente: la Notar, la Socato, la Gangloff que hizo una buena interpretación del cuadro de grand guignol, la Turgenora y del sexo feo Arata, Simari, Franco y Otegui.



Cuerpo de royal girls y Las Ballesteros que actuaron con gran éxito la noche del 9 del corriente en el Armenonville con motivo de la inauguración de la temporada de verano 1922 y 23

La compañía del Liceo

El viernes 17 debutará en el teatro Liceo la nueva compañía nacional organizada por el conocido comediógrafo, Federico Mertens.

La presentación de este conjunto, del que se nos adelantan los más óptimos informes, en cuya formación intervienen elementos de valía ya conocidos para nosotros, se hará con el estreno de la alta comedia en tres actos, original de José González Castillo y Federico Mertens, titulada "La zarza ardiendo", título bíblico. Esta zarzar es la que simbolizaba a Jehová y que fué vista por Moisés ardiendo en la cima de un monte.

El sábado siguiente se ofrecerá al público la preciosa comedia dramática de Cayol, "El festín de los lobos", pieza de indiscutibles valores, que hace tiempo que no se representa entre nosotros.

El domingo en sección vermouth se reprisará "La mujer de Ulises", una de las piezas de éxito de Castillo y que en este momento tiene cierta actualidad.

CONTRIBUYENDO A UNA GLORIFICACION

Celia Cordero, admirable "soubrette" sin música del elenco que comanda el ínclito y deportivo Traversa en el Apolo y que encabeza César Ratti, ha sido glorificada por el órgano periodístico más adverso e inasequible a las glorificaciones, tanto que sólo consideró digna de la crema exaltadora la remota y luminosa aún, personalidad del Peludo.

¿Qué artistas, blondas o brunas, gruesas o magras, bellas o deplorables, sublimes o ridículas han logrado ver reproducida su facha en ese diario que al parecer sale después de anochecido?...

Contadísimas son.

A buen seguro que no exageramos al considerar ese retrato de Celia Cordero aparecido hace unos días en el órgano aludido, como uno de los tres o cuatros le artistas criollos aparecidos en las apelinazadas páginas de ese instrumento gráfico de tan luenga y aburrida vida.

Maravillados ante el milagro y considerando el tamaño de los elogios del caso en relación a la sesudez y mesura de que en general van nutridas las prosas del vesperal organejo, nos trasladamos súbito al Apolo, morada de la Dusse criolla que revelaran las graves columnas del colega en un grabado amplísimo que representa a Celia Cordero en tal actitud y de tal modo que la Borelly queda a su lado como pueda quedar el casco humilde con que cubre su pelo un vigilante, al lado del digno casco áureo de un general.

Decir que hallamos a Celia Cordero descifrando los intrincados apotegmas de la "Etica", de Spinoza, al duro costado del portacesta, sería vano.

Demás está decir que al conocer nuestra pobre profesión y el objeto de nuestra inesperada visita reprodujo con todo acierto y exactitud la "pose" en que el artístico y picardón grabado del nocturnal órgano la reprodujo.

Sabido es que la indiscreción se llama periodista. Esta vez nos contestaron casi sin preguntar:

—Grandes actrices. Actrices... Le diré. La Borelly hace coqueterías con su pereza. Sarah Bernhardt es una vieja ridícula y achacosa que cree que la humanidad se ha detenido en el auge de su gloria. María Ester Podestá tiene una hermosa nariz con la que cree dirigir los destinos del mundo. César Ratti (César), es un gran actor y el único criollo que ha leído a Ventura Shakespeare. Es triste que un intérprete de este calibre se dedique a hacer obras serias. En el sendero que yo le indiqué halló su gloria. Si no es por mí no se estrena "El café del Marsellés". Collazo tiene tanta gracia que sus obras hacen reir al público cien noches seguidas. ¡Tengo unas ganas de hacer "La viuda alegre", tengo. ¿Ha visto qué ridícula es la Vergani? Bueno, ¡fígurese que le gusta a Joaquín de Vedia! Lástima que el teatro nacional tenga tan estrechos horizontes. ¡Con lo que a mí me gusta la holgura! ¡Fígurese que yo empecé haciendo una obra de ese mozo Sánchez que no tiene talento más que por que se ha muerto! La primera vez que sentí una interpretación fué con "El bailarín del cabaret". La parte más admirable fué la que me tocó mover en la película.

.. ..

¿Que si me siento bien en el teatro nacional? ¡No!

.. ..

¿Autor dramático? ¡Fontanella!

.. ..

¡Ah, no! Si el teatro nacional sigue así el año que viene me dedico a las obras extranjeras. "Accidalia" debí haberla estrenado yo. No se alarme. Tengo una primicia para la próxima temporada, la "Judith", de Bernstein. El último gran éxito de París. La traducirá Traversa que traduce muy bien el italiano.

.. ..

¿Que quién hará el Holofermes? Pues. César.

¡Ah! ¿A Holofermes le cortan la cabeza? Traversa le arreglará otro final. No se alarme. Comprenda que sin la cabeza de César no podemos vivir. Y sobre todo, ¡él y yo somos tan jóvenes!

.. ..

Un anhelo mayor es que surja un hombre de genio que adopta el "Quo Vadis?" Firpo se prestaría para encarnar el Urso. En cuanto a mí, no soy un poco más linda que aquella que atan al toro?...

Nos sonríe tan encantadoramente que nos vamos a perjeñar estas cuartillas, temerosos de que el encanto de su sonrisa se nos borre.

Verdaderamente, el órgano que hace como si sonara de noche, suele descubrir rosas extraordinarias.

Gracias por la primicia.

EL CUENTO DEL BENEFICIO

Para ilustrar al público sobre un nuevo modo de robarle la plata, publicamos a continuación una carta que nos envía un lector:

"Buenos Aires, noviembre 11 de 1922.— Señor cronista teatral del diario CRITICA. — Estimado señor:

Pongo en conocimiento de Vd. un abuso que se viene cometiendo de un tiempo a esta parte, invocando nombres de actores con un fin netamente particular y delictuoso.

Desde hace aproximadamente dos meses se hace circular en Buenos Aires entradas para determinado teatro de barrio, alegando que es un beneficio de tal o cuál actor. Naturalmente, siendo el público consecuente para estos casos, no vacila en aceptar las entradas, sin pensar que puede ser objeto de un cuento. El que suscribe fué víctima de este pequeño calote que denominaré el "cuento del beneficio". Uno de esos caraduras (un apuntador de la legua) y pechador empedernido, me asaltó pidiéndome le comprara un palco, diciendo que la función era en su beneficio, y yo creyendo favorecer al hombre, acepté y aproveché la visita que hice a una familia que vive en el barrio donde está el teatro. En boletería nos manifestaron que no había tal beneficio y que desde hace dos meses circulan las mismas, sin tener conocimiento de quien pueda ser el estafador...

Ante semejante plancha no hubo más remedio que sacar entradas.

Ahora bien señor cronista, dejo el comentario a su criterio, al del público y hasta de la policía si se quiere, pues hace en mi poder la entrada apócrifa que dice así: "Cine-Teatro Avenida", calle Sarmiento 721.

Sin otro motivo S. S. S. — Miguel Guillermo Terán, s|c. Belgrano 426".

"Doña Juanita" en el Avenida

Mucho interés había por volver a ver "Doña Junita", vieja y hermosa opereta de Suppe, prueba de elol que un público numerosísimo se dió cita anoche en el Avenida.

Puede decirse en honor a la verdad que la representación de "Doña Juanita" resultó todo un estreno, pues el auditorio asistió curioso e interesado por la novedad, de una cosa antigua que llega desde el fondo de los archivos nuevamente al escenario con el acopio de su prestigio ganado en tan buena ley.

"Doña Juanita" resultó todo un éxito y la compañía Danyans es digna de aplauso por la interpretación que supo darle.

Los aplausos fueron entusiastas, y tanto los artistas que realizaron una labor encomiable, como la empresa que montó la obra con todo lujo de detalles, que ayudaron a resaltar la presentación conveniente.

Aída Arce en su papel estuvo a la altura de sus antecedentes, siendo eficazmente secundada por ssu compañeros.

El maestro Lozzi, un trabajador infatigable, supo conducir excelentemente su orquesta.

En resumen, una "Doña Juanita" irreprochable que hoy volverá a admirar el público en vermouth y por la noche.

POR EL NUEVO

Con las funciones de hoy, da por terminada su actuación en el Nuevo, la tiple Helena D'Algy, a quien sustituirá Estela Montes, artista de buena figura, bien parecida y que canta.

A no dudarlo, la separación del eelnco de este teatro de la señorita D'Algy, ha de ser deplorada, dado el número de simpatías que ha sabido conquistarse.

Carecen de fundamento las noticias circulantes de que el empresario Santamaría había contratado a la tiple María Santa Cruz.



El programa de hoy está confeccionado a base de "Margot Duerme", y "Buenos Aires Embataclanado", para lucimiento del actor Quintanilla.

Continúan activamente los ensayos de "La Copa de Champagne", de Viergol, que subirá a escena el miércoles o viernes de la entrante semana.

Entretanto siguen las chicas encantadas, y la Llorens, haciendo cosas raras.

SECCION ARTISTICA

Con motivo de incorporarse la actriz nacional señora Gloria Bayardo, el Instituto Fontova en calidad de profesora de la clase de recitación se ha organizado una sección artística en la que tendrá a su cargo un número especial.

Luego que el señor León Fontova ejecute en el violín una sonata de Locatelli, y que la señora Magme Mc Elroy cante algunas cosas de Mozart y de Oleg Speaks, Gloria Bayardo recitará el siguiente programa:

La alegría del órgano, de José Santo Chocano; La moza despechada, de Eduardo Marquina; El guaja, de Vicente Néria y Melpómene, de Arturo Capdevila.

Cerrarán la sesión varios números que serán ejecutados por los artistas antes nombrados.

El acto se realizará el próximo martes, a las 21.30 horas, en el salón La Argentina, Rodríguez Peña 361.

"Alí Babá y los 40 ladrones"

El mircoles próximo, para celebrar el beneficio de César Ratti, uno de los actores jóevnes que más se ha impuesto en estos últimos tiempos, se estrenará el cuento escénico en seis actos, original de Ivo Pelay, titulado :"Alí Babá y los 40 ladrones". Se trata de una obra de gran espectáculo en cuya sastrería y decoraciones la empresa del Apolo ha hechado el resto. Se corren una fija.

JOSE CASAMAYOR



El próximo martes se efectuará en el Marconi el beneficio del simpático actor José Casamayor, representándose "La Enemiga", por la compañía Blanca Podestá y "La Cadena de Oro", por la compañía De Rosas. Se estrenará además "Navidad", un acto de Nicodemi, y el beneciado recitará versos inéditos del vate Carrizo Regadera.

YA SE APROXIMAN

Las mil representaciones de "Las Corsarias", que se festejarán el miércoles próximo, y el beneficio de Lamas, que será al día siguiente.

Es la entrante una semana de diversiones en los dominios de Rey.

Los ensayos de "Es mi Hombre", se hallan muy adelantados. En esta obra que servirá para beneficio de Lamas, debutará el tenor cómico Manuel Alcón.

NARCISIN

Hasta pasado mañana continuará en el Rosario la compañía del pequeño Narcisín. El miércoles se presentará en la Comedia de Córdoba, visitando luego Montevideo antes de reaparecer en Buenos Aires.

EL NUEVO ELENCO DEL MAYO

Como adelantamos ayer, el martes piensa debutar en el Mayo la nueva compañía de zarzuela que volverá a tener como cabeza principal al festejado Salvador Ferrer.

La obra de presentación de los nuevos y antiguos elementos, posiblemente se hará con "La cara del ministro", "El señor Luis, el tumbón" y una reprise interesante.

El nuevo elenco ha quedado así constituído:

Carmen Palacios, Emilia Rico, Luisa Quintana, Juana Quintana, Carmen Mendez, Pepita Castillo, Arturo Montoya, Ramón Reynado, Manuel Ochoa, Manuel Valdor, Enrique Senra, Antonio Zaldívar, Enrique Fuster, Mario Rodrigo, Juan Prat, Salvador Ferrer, Filomena González, Antonia Espinosa, R. Falconer.

Sastrería, Fernando Ranyans e hijo; peluquería, Garrido; decorado, M. Hernos; archivo de la Sociedad de Autores Españoles.. Representante de la empresa, F. Mendizabal.

"LA LLAMA"

Es desde luego una producción interesantísima la que con el título de "La Llama" viene representando la señora Olona en el Victoria.

El numeroso público que concurre a admirar esta obra aplaude con cariño sus diversas escenas y la labor de la señora Olona, que hace una creación de su papel de Bibiana.

"Afilate a mi señora"

Este es el tiulo de una pieza cómico-lírico-bailable, en un acto y dos cuadros, original de Enrique Gorsse y Nicolás Nancey, que mañana se estrenará en el Royal Theatre.

La muchachada de esta alegre sala confía en el éxito de la nueva producción.

TEATROS NACIONALES

Teatro Smart. — Continúa representándose con éxito la interesante pieza de Samuel Eichelbaum, titulada "Un Hogar". En vermouth, se dará "El puñal de los troveros" de Belisario Roldán.

Teatro Argentino.—Se anuncia para próximamente el estreno de "Parra y su pibe". Se trata de un vodevil francés, adaptado al español por Mario Bernard.

Teatro Apolo.—Continúa con éxito "Ha pasado una mujer" la bonita pieza de Aquino. Comparte el cartel con 'La llegada de Charrúa", del mismo autor y "El café del Marsellés" que está próxima a las 150 representaciones.

Se están dando las últimas representaciones de "El knock - out del campeón".

Teatro Buenos Aires.—El miércoles se estrenará el grand guignoly en 3 cuadros de G. y M. Stropp, titulado "Noche de espanto".

Se ensaya la divertida comedia "Yo lo arreglo todo", de Claudio de Souza, autor brasileño.

Teatro Opera.— Se ha impuesto como un éxito de público, la graciosa pieza de Ferlini y Malgatti, titulada "¿Trabajar? ¡Nunca!"

Teatro Nacional.— "El buen Amor" comedia de Pedro E. Pico, que fué recibida con aplauso por elúblico logra atraer un público numeroso. Se ensaya activamente "La Rosa de hierro", original de Vicente Martínez Cuitiño.

Esta pieza será el próximo estreno y se habla de ella muy bien.

Teatro Marconi.— Hoy en sección vermouth se representará "Alma doliente", uno de los éxitos de la temporada.

"La Enemiga", sigue interesando mucho

Se anuncian varios beneficios para la próxima semana.

Politeama.—Ya está dando sus últimas representaciones la compañía de Vittone Pomar, la cual, luego de terminar aquí, pasará a Montevideo donde tiene anunciada una breve temporada veraniega.

Anuncia para la próxima semana la reprise de "El Carnet de Cupido', revista de Bayón Herrera y "Delicatessen Haus" (Bar Alemán) de Weisbach y Linnig.

Porteño.—La "interesante compañía de Vargas-Fernández, ha obtenido un gran éxito de público con la vistosa y divertida revista de Ossorio y Wilsol, titulada "Ensalada Porteña".

Se preparan varios estrenos y reprises para dar variedad al programa.

Teatro Excelsior.— Los elementos que hasta hace poco tiempo actuaban en el Porteño están haciendo una buena temporada en el Excelsior.

Continúan representando con éxito "El señor presidente" revista de Pacheco.

El Cine, sus obras y sus héroes

"La puerta que no tiene llave"

SE ESTRENA HOY

Por la pantalla de los cines Empire, Callao y Gaumont, hará pasar hoy la Sociedad General la película del epígrafe.

A base de emocionantes situaciones ha sido hecha esta producción en la cual intervienen un selecto conjunto de intérpretes.

"La puerta que no tiene llave" es un cine-drama del programa Realstar que se desarrolla en seis actos y que encierra excelentes valores artísticos.

Evelyn Brent, una estrella de buena fama, tiene a su cargo el papel de heroína en este film acerca de cuya intensa dramaticidad se nos han suministrado excelentes informes.

Promete gustar bastante al público esta cinta porque ha sido hecha con argumento, cosa que como el público sabe, no es muy frecuente encontrar.

No se trata como por el título pudiera creerse, de una cinta de asuntos policiales, sino de un drama de la vida real.

Esperamos proporcionar mañana muy amplios informes acerca de este film que llega al estreno precedido por buenos informes que en esta vez no han sido exagerados.

"El oro de los piratas"

Gran estreno Goldwyn

Una notable película estrenará hoy domingo la New York Film Exchange, en los cines Callao, Esmeralda, Empire, Maipo y Petit Splendid.

Se trata de "El Oro de los Piratas", emocionante drama de aventuras marinas, cuyo argumento es de Gouveneour Morris, autor de "Fatalitas" el que ha sido filmado bajo la dirección de Irvin W. Villat, especialista en esta clase de trabajos de mar, como lo demostró en "Bajo la Superficie", una de sus buenas obras.

En este caso la acción que se desarrolla en una isla del Pacífico, a la que unos aventureros van en busca de un tesoro, es la de una novela ideada por un joven escritor.

Son protagonistas Helene Chadwick, Rosemary Theby, Ricard Dix, y un selecto conjunto de artistas de la Goldwyn que encarnan a la perfección sus respectivos papeles.

Se producen en la acción de la novela, hecha real por el cine, una serie de escenas terroríficas, sin ser melodramáticas, toomoadas a la perfección, y que contribuyen a mantener latente la atención del espectador durante todo el desarrollo de la obra.

Es esta, pues, una de las llamadas a sostenerse durante más tiempo en los programas, puesto que contiene todos los elementos principales para ello.

La privada de hoy en el Gaumont Theatre

"El Silbato"

Se titula el film que la Sociedad General hizo pasar hoy en privado en la sala del Gaumont.

Numeroso público concurrió a la exhibición, que principió con una regocijada comedia de "Tripitas", titulada "El garage" y en la cual Roscoe Arbuckle hace reir largamente al público.

Continuó la privada con la película "El Silbato" interpretada por William S. Hart y en la que intervinieron en el reparto los actores Mytle Steadman, Frank Brownlee y Georgie Stone.

Acerca de Ambas producciones informaremos mañana al público más ampliamente.

"Falsa evidencia"

Se estrenó ayer

En los tiempos que corren, en que todos los valores morales de la humanidad han sido trastornados por seis años de horrorosa guerra, ha aparecido un nuevo elemento social al que se ha dado en llamar "los nuevos ricos". Cargados de millones ganados fácilmente gracias a las especulaciones más o menos sucias que la guerra permitiera, la mayor ambición de los "nuevos ricos" es figurar en sociedad, emparentar con las familias nobles por nacimiento y por tradición. La más de las veces este elemento sólo sirve de mofa a la sociedad en que pretende descollar, pues su falta de educación y de roce mundano les colocan en un nivel inferior del que no pueden desprenderse por más esfuerzos que hagan.

En "Falsa evidencia" la película que estrenó ayer sábado el programa Strand de la Corporación Argentino Americana de Films se plantea un problema así, mostrando hasta qué punto pueden ser un daño para la sociedad los "nuevos ricos".

La protagonista de este film, es una mujer que después de haber actuado en las tablas durante mucho tiempo se ha casado con lord Chalfont, de la más rancia nobleza londinense. Todas sus ambiciones, todos sus deseos son los de hacer feliz a su esposo y lo consigue durante cierto tiempo. Pero el pasado vuelve y con ello la felicidad del hogar sufre un rudo golpe.

Los esposos Simmons, dos nuevos ricos, que pretenden figurar en la alta sociedad han decidido valerse de Lady Chalfont para ingresar en ella. Pero como Lady Chalfont, se ha negado a hacerlo, ellos, valiéndose de un antiguo conocimiento de la actriz decide presionar sobre ella hasta conseguir sus propósitos. El resultado de esto es que Lady Chalfont se ve obligada a admitirlos entre sus relaciones con el disgusto consiguiente por parte de su esposo y la ruptura después.

El argumento del film nos transporta a partir de esta situación al ambiente teatral en el que Lady Chalfont, separada de su esposo se ve obligada a desempeñarse para vivir, dando lugar a numerosas situaciones de extraordinario interés.

Los lujosos interiores y vistosos "toilettes" agregan atractivo a este cinedrama, cuya clara fotografía y excelentes valores técnicos merecen ser vistos.

Peggy Hiland en su rol de Lady Chalfont demuestra difíciles papeles e inteligencia en estos difíciles papeles de drama del gran mundo y de la sociedad londinense la más tradicionalista y exigente como el público sabe.

Valiente y enérgicamente defiende su felicidad amenazada por esos aventureros sin escrúpulos que pretenden realizar un chantage, explotando una calumnia hábilmente esparcida.

"Falsa evidencia" es en resumen una de las más interesantes películas que sobre asuntos de la alta sociedad se han presentado en los cines durante la temporada presente.

Los ochos actos en que se desarrolla el film, uno tras otro constituyen verdaderos aciertos..

Hoy volverá a pasar este interesante cinedrama por la pantalla de los cines Callao, Gaumont y otros cines del centro.

"La falta de una madre"

La Sociedad General presentó ayer la película del epígrafe en los cines Gaumont, Empire y Callao.

En parte por su emotivo argumento y en parte también por sus excelentes intérpretes, esta película obtuvo la aprobación unánime de quienes la presenciaron.

A nosotros nos pareció en extremo interesante y bien llevado el asunto y Carolina Larkins en su rol de madre, no dejó de mostrar las excelentes cualidades que la adornan como artista, a la par que la belleza de su juventud.

No obstante su interés, el asunto es en sí un poco irreal. Básase el interés de la comedia en el sacrificio que una madre realiza para salvar la vida de su hijo.

Atormentada por las privaciones y el hambre que la hostiliza, Carolina Larkins, en su rol de madre, confía su hijo a una mujer para que cuide de él. Pasa el tiempo y mientras la madre sufre por la ausencia de su hijo, éste olvida un poco a aquella que le dió el ser.

Conmovedores sucesos tienen lugar; en los que esta mujer interviene y a causa de los cuales llega a comprender que nada hay en la vida que pueda alentarla más que la presencia de su hijo.



Corinne Griffith, emperatriz de la moda en la pantalla, que ha sido contratada por la Vitagraph para muchos años con gran disgusto de otras productoras.

La separación ha durado ya algún tiempo y esta mujer duda aún no obstante las desilusiones y adversidades que ha tenido que soportar. Todo lo abandona sin embargo, por recuperar el afecto del hijo querido a quien han faltado los consejos y cariños de su madre.

Alrededor de este motivo conmovedor se ha hilvanado el asunto de "La falta de una madre".

El director artsítico supo guiar con mano maestra las diferentes escenas, realzando los cuadros de mayor emoción.

Esto que dejamos escrito no constituye más que la médula de la comedia, cuyo interés radica especialmente en las bien explotadas situaciones y en la empeñosa labor que han realizado con Carolina Larkins, el excelente galán joven Andy Remo y la interesante actriz Moora Kowska.

De esta película se desprenden comentarios sutiles que harán reflexionar un poco a quienes presencien la exhibición.

¿Está justificado acaso que una madre renuncie a pasar con su hijo una vida de privaciones y miserias?

Al obrar así habrá quienes culpen a esa mujer de desnaturalizada y habrá quienes aplaudan su actitud; ambas cosas están fuera de la sanción definitiva porque las acciones del momento son producidas por determinadas circunstancias que obran activamente sobre el individuo.

Cuestión filosófica sería ésta y aunque interesante, estaría fuera del objeto principal de la película ,que es deleitar.

Otras consnderaciones se desprenden del asunto llevado a escena con el título que nos sirve de epígrafe y una de las más interesantes sin duda alguna, es la falta de convencionalismos que se advierte en la pèlícula.

El tema parece tomado de la vida real. Esta es sin duda una de las razones por las que "La faltade unaamdre" constituirá uno de los éxitos de la semana.

"El Aguilucho"

Es este un drama admirablemente interpretado y dirigido, cuyo asunto se basa en la vida de "El Aguilucho", el desdichado hijo de Napoleón I.

En siete actos se desarrolla este interesante drama interpretado por Harry Morgan y que la Corporación Argentino Americana presenta bajo su programa Olimpyc.

"El Aguilucho" será estrenado en el presente mes.

Las dificultades que presentan los films históricos han sido superadas con habilidad por los intérpretes y especialmente por el director artístico.

"De Profundis"

Esta magnífica producción de la marca U. F. A. será presentada con la germano Film Import, el martes de la semana que mañana empieza.

En ocasión de haber exhibido en privado dimos acerca de ella una reseña de los altos valores artísticos que encierra.

Ellen Richter, una de las más bellas e inteligentes artistas de la escena muda alemana, tiene a su cargo el rol principal.

Seguramente constituirá todo un grandioso éxito su estreno en público.

Se desarrolla en ambiente ruso esta producción cuya dramaticidad es solo comparable a la de las grandes obras teatrales.

"Fausto"

El martes será dada a conocer esta producción artística nacional que tan ampliamente ha sido elogiada por sus altos valores artísticos.

En los cines Callao, Grand Splendid y Palace Theatre tendrá lugar el estreno.

La empresa editora Martínez y Gunche fué, como el público lo sabe la productora de esta cinta, llamada a obtener el mejor de los éxitos para la escena muda nacional.

Don Carlos Rohner, tuvo a su cargo la dirección artística, e interpretó los papeles de Mefistófeles y Anastasio el Pollo.

Figuran en el reparto Carlos Varela, Rodolfo Visnara, Blonda Vivienne, Pablo Murrau, Ramón Beltrán, Dellia Codebó y otros intérpretes.

"En busca de un millonario"

Para el martes de la semana que empieza mañana, anuncia la Fox Film que la Argentina el estreno de este film.

La protagonista es Shirley Mason a quien nuestro público ampliamente conoce.

"En busca de un millonario", es una de las comedias cinematográficas de más éxito en que Shirley Mason ha intervenido.

No sólo su asunto, sino también su presentación, ofrecen interesantes motivos para agradar al público, sino fuera por sí sola suficiente la intervención de Shirley Mason.

La circunstacia de ser presentada como "Special" la película de que hablamos asegura su éxito, pues bajo este calificativo siempre se han anunciado las películas de mayor interés.

"En busca de un millonario" será una de las películas que llamen la atención entre las muy buenas que serán presentadas en este día.

"Las aventuras de Sherlock Holmes"

La "Corporación Argentino Americana de Films" estrenará el mes próximo esta notable película en series destinada a constituir la sensación de la temporada próxima.

Por su asunto, que es un caso de éxito y de popularidad único en los anales de la literatura mundial, por la forma en que ha sido realizada y por la maravillosa habilidad interpretativa de su protagonista Elle Nordwood, esta película ha de ser considerada como una serie verdaderamente única, destinada a ser exhibida con no igualado éxito.

La "Corporación Argentino Americana de Films" se apresta a lanzarla en momento verdaderamente apropiado en que el mercado cinematográfico necesita de material de fuerza, que obligue al público a que, venciendo el temor a los rigores de la temperatura, concurra a los salones atraído por el interés de un film de tan extraordinarias proporciones.

"La chica de la calle Florida"

La Colón Film hará estrenar el 21 del corriente mes su primera producción artística.

Es un cinedrama en siete actos, desarrollado en interiores y a diferentes horas del día y de la noche, para lo cual se han tenido que emplear juegos de luz que dan un atractivo más a esta película.

Es una película que marca rumbos nuevos a la producción nacional por el verismo de su asunto, uno de tantos que a diario se desarrollan en la ciudad.

Fué dirigida por José A. Ferreyra, e interpretada por Lidia Liss, Jorge Lafuente, Elena Guido, Leonor Alvear, Augusto Gosalvez, César Robles, Carlos Lasalle y Alvaro Escobar.

"Los amores de un gordo"

Hoy domingo pasará nuevamente por la pantalla de los cines Gaumont, Empire y Callao, esta interesante producción en que Roscoe Arbuckle "Tripitas", tiene a su cargo el rol de protagonista.

Es ésta una de las películas más regocijantes en que "Tripitas" ha intervenido y la que además tiene el atractivo de el asunto que al mismo tiempo se desarrolla.

A veces por su dramaticidad, y por su interesante trama la película interesa mayormente.

"Tripitas" lucha denodadamente contra toda clase de bandidos pero ponen en derrota sus acometividades las delicadezas de las mujeres y en asuntos de amor se conforma con los hondos suspiros, las actitudes melancólicas ,y las esperanzas de llegar a besar algún día...

"Las orgías de un príncipe"

El martes de la semana que mañana empieza, dará aconocer este film la alquiladora de Huberto Rojas.

La exhibición privada se efectuó en el cine Cataluña la semana pasada.

Este film, que ha sido declarado "No apto para menores" da a conocer la vida orgiástica de el hijo de Francisco José, quien para vivir más a sus anchas, con menos responsabilidades y más atractivos cambió su nombre principesco por el democrático de Juan Orth. Lo que sin embargo, no fué un obstáculo para que en privado realizará las orgías más despampanantes de que en Austria se tenía memoria.

El estreno de "Las orgías de un príncipe" ha de constituír uno de los más grandes éxitos de la semana.

La presentación al público se hará en los cines Empire, Esmeralda, Callao y otros del centro.

"El crimen de la plaza Wáshington"

Bajo su programa Olimpyc, la Corporación Argentino Americana hará estrenar en breve la película del epígrafe.

Claire Adams interviene como protagonista en este film que se desarrolla en seis actos.

El tema jira alrededor de un asunto policial en extremo interesante.

Un crimen, realizado en circunstancias originales envuelven al autor en el misterio más impenetrable.

La circunstancia de estar unido a este asunto una historia de amor con visos dramáticos, realza el interés de la película.

"Bandidos de la Pradera"

Neal Hart., el aplaudido y popular cowhoy, intérprete de tantas emocionantes producciones de este género, aparece en esta producción, dando caza a unos terribles bandoleros.

Esta película se desarrolla en seis actos. La presentará durante el presente mes la Corporación Argentino Americana bajo su programa Olimpyc.

El Mundo á través del objetivo

UN CONCURSO DE FOTOGRAFIA ARTISTICA

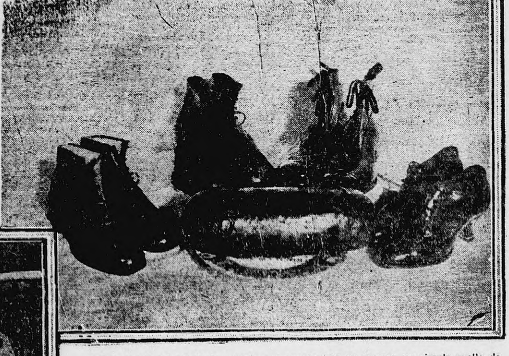


Elevar la fotografía al rango de verdadero arte, no es tan fácil como parece. Se habla mucho del "arte fotográfico" pero en realidad son muy contadas las impresiones que realmente pueden llamarse artísticas. Una simple copia de la naturaleza o de la vida puede ser exacta, perfecta, impecable, pero si el fotógrafo no pone algo de su parte su placa no pasará de ser una fotografía más. Y en aquel "algo" es donde hay que poner talento, sensibilidad y un sexto sentido especial para embellecer y dar contornos de arte a lo que ha enfocado el objetivo. Digamos, en honor a la fotografía, a la que ya puede considerársele como arte gracias a los trabajos de algunos profesionales y aficionados, que cada vez son más numerosos los concursos que se promueven en esta materia. En Londres se ha realizado recientemente uno que ha tenido repercusión europea. Fotógrafos y aficionados de Estados Unidos, Francia, Italia, España, Holanda, países escandinavos, Alemania y otras naciones han enviado sus trabajos que merecieron el honor de ser expuestos en la Prince's Gallery, de Londres. En esta página publicamos algunas de estas fotografías que más se han destacado en dicha exposición. Arriba: "La Domadora", por Mme. Morter, una "Fantasía", de Marcus Adams, "El Beso", por Elena Sherlock y "El Atorrante", por el Dr. J Capstack. Abajo vemos "Elaine", por Alexander Corbett, una instantánea que es realmente notable, la del vigilante persiguiendo a los chicos que se bañan en un parque público, por James Jarche, fotógrafo del "Daily Mail" y, finalmente "El descanso de la Mariposita", delicadísima composición de F. Fleming.

LO QUE VA DE AYER A HOY. — EL COSTO DE LAS COSAS EN ALEMANIA

Los yankes son muy ingeniosos y para demostrar ciertas cosas recurren a un gráfico o una demostración ilustrada como la que acompaña a estas líneas. Se trata de demostrar lo que valía y lo que vale hoy la vida, en marcos se entiende, en Berlín y en las principales ciudades de Alemania. El grabado explica mejor que nada.

En el grabado de arriba vemos un pan y cuatro pares de botines. 60 marcos cuesta hoy este pan y... en 1914, con 60 marcos se compraban cuatro pares de caminantes de discreta calidad. Pero hay cosas



más sensacionales todavía: con lo que cuesta hoy en marcos un simple cuello de hombre se podía comprar en aquella recordada y feliz edad, un traje completo. Y, más abajo otra demostración gráfica. Una cabra tiene hoy el mismo valor en marcos que antes de la guerra bastaba para comprarse un coche, un caballo y hasta la librea para el cochero...

A este paso la vida es un soplo, se dirá. Y lo peor es que el marco baja, y baja y sigue bajando de una manera alarmante.





EL ARTE DE CAZAR LAS SERPIENTES

Hay gentes raras en el mundo, eso lo sabe cualquiera. Lo que se ha de ignorar seguramente es que en Nueva York existe la "Reptile Society", compuesta por unos cuantos socios entusiastas de la cacería de víboras y serpientes. Es presidente de dicha sociedad un tal Míster Hilan, que ha cazado más de mil quinientas serpientes en veinte años y no se cansa todavía. Aunque parece fácil el asunto, es complicadísimo esto de la cacería de víboras y más raro parece aún pensar que hay mujeres en esta sociedad, como la que aparece en este grabado, que no tiene el menor inconveniente de poner sus blancas manos al servicio de este entretenimiento de desenterrar bichostan asquerositos...



EL ENTRENAMIENTO DE UNA SOPRANO

Ana Fitziu, cantatriz de ópera estuvo en Buenos Aires y aquí no tuvo éxito, al menos que recordemos. Pero en Nueva York es estrella, y como cultiva sabiamente la reclame, se ha hecho retratar en pleno entrenamiento, con su "medicine ball". ¿Qué creéis que va a hacer Ana Fitziu? ¿Pelear con Dempsey? No... Hace entrenamiento para poder bailar "La Danza de los Siete Velos", en la admirable "Salomé" de Ricardo Strauss. Por ahora hace el ridículo, es muy promable que lo haga también en la interpretación. Cuando una soprano recurre a estas reclames es porque tiene un marcado sabor gatuno...

La Efemérides de hoy

EL EXTRAORDINARIO BARON DE RIPERDA

(12 de Noviembre de 1737)



Lo llamamos extraordinario y no tiene nada de ídem. este calificativo, cuando se sepa quién fué el señor barón de Riperdá, holandés, de nacimiento, embajador de Holanda, primer ministro del gobierno de España en tiempos de don Felipe V, perseguido político, personaje de primera fila en el escenario histórico de su siglo y que acarició el ensueño de coronarse rey y tallarse un reino en cualquier parte, en Africa, en Córcega, después de haber sido el hombre poderoso, el factor influyente en la corte de Marruecos, cuya sultana, una inglesa, fué su amante y su protectora... Todo esto parece raro, muy raro, pero no hay que olvidar que el siglo XVIII es el siglo de los grandes aventureros y de las cosas rarísimas.

Riperdá nació en Groning, en el año de 1680. La tranquila ciudad holandesa vió nacer a este hombre de ambición desmedida que gracias a su audacia y a ciertos medios que empleó, el traicionar a todo el mundo y cambiar de parecer y de religión con la misma facilidad con que cambiaba camisas, llegó a ocupar las más altas posiciones. Su padre, el séptimo barón de Riperdá, era un personaje bastante influyente en la pequeña pero políticamente grande república holandesa. Educó a su hijo en la religión católica y su instrucción la hizo en colegios de jesuítas. Pero cuando el niño dejó lugar al hombre y cuando Juan Guillermo de Riperdá se encontró frente a un mundo que conquistar, lo primero que hizo fué abandonar su religión y pasarse al protestantismo. No lo hacía sin segunda. Jamás dió Juan Guillermo de Riperdá, puntada sin hilo. Declarándose protestante podía aspirar a la mano de la más rica heredera de Holanda, de Mis Alida Schelingnow, con quien se casó, después de unir a esta fortuna la que había heredado de su madre. A los 35 años, eran en Holanda un personaje influyente, tanto que decidieron mandarlo con carácter de plenipotenciario a la corte de Felipe V, en Madrid.

Al llegar a Madrid el holandés ambicioso e intrigante, comprendió que el mundo, era suyo y que su fortuna quedaría hecha si lograba ser en España el mismo hombre influyente que hasta entonces había tenido por escenario a la pequeña Holanda. El plenipotenciario se hizo reconocer embajador, se vinculó con lo más granado de la alta política española, fuése captando simpatías, porque era irresistiblemente atrayente, un gran señor en toda la extensión de la palabra, y poco a poco se fué abriendo camino. Era un orador de primer orden. Hablaba correctamente latín, español, holandés, francés, inglés e italiano, halagaba a todos, era generoso, espléndido, magnífico. Le protegió el cardenal Alberoni, ministro todopoderoso del Borbón de España y a su vez Riperdá sugirió un negociado de millones, la instalación de grandes fábricas de paños y tejidos en España que harían competencia a las de Inglaterra y a las de su propia patria, abastecedoras del comercio mundial. Con este objeto volvió a Holanda, pero en realidad fué para liquidar sus intereses. España era su tierra de promisión.

Hasta entonces no se le había encontrado más que un defecto, el ser protestante en aquel país tan católico. Los jesuitas le tenían entre ojos. ¡Con qué complacencia no se supo que Riperdá abjuraba el protestantismo! Felipe V, le encargó la dirección de las fantásticas fábricas de paños, en las que embolsó millones, y luego, confiando en su habilidad y al ver que en adelante no serviría sino a España lo envió de embajador a la corte del emperador, en Viena.

Con gran sorpresa de toda Europa, que no sospechaba las relaciones que podían existir entre los Austria de Viena y los Borbones de España, Riperdá concluyó tratados y obtuvo un éxito de primera calidad. Pero empezó a intrigar y a traicionar. Como traicionó a Holanda, podía traicionar a España. Vendió secretos de Estado al embajador de Inglaterra, Lord Stanhope.

Nada de ésto se sabía en España. Cuando regresó, Felipe V, le nombraba duque, le daba la Grandeza de España y lo hacía su primer ministro.

Riperdá estaba en la cumbre... ¡La aspiración de su vida parecía haberse cumplido!

Surgieron las primeras dificultades. Riperdá en Viena prometió mucho al emperador, quien le hizo entre otros regalos un pequeño obsequio, un retrato suyo rodeado de diamantes de gran valor, pero una vez en Madrid declaró con admirable sangre fría que "lo que había prometido en Viena como embajador no podía cumplirlo en Madrid como primer ministro"...

Se hizo una atmósfera en su contra y salieron a relucir los negociados fantásticos, el asunto de los paños, la traición del embajador vendiendo los secretos de Estado a Inglaterra. El rey no pudo sostenerlo y, para evitar una asonada porpular, Riperdá se refugió en la embajada de Inglaterra. Estaba casado en España con una noble dama española, pues su primera mujer había muerto. A pesar de esto tenía debilidad por las señoras ... Una jovencita de veinticinco años, cuando estaba asilado en la embajada, se le entregó en cuerpo y alma. Fué Josefa Ramos, quien le ayudó a huír de España, pasando a Portugal y embarcándose para Inglaterra.

En Londres quiso repetir su historia de Madrid y escalarse una situación pero Jorge II, le hizo comprender que debía salir del país.

No le quedaba ya sitio alguno en Europa, ni Holanda, ni España, ni Italia, influenciada por Austria y España, ni Francia aliada de Felipe V, sólo le quedaba Rusia... Escribió a Anna Ivanawna, emperatriz de Rusia.

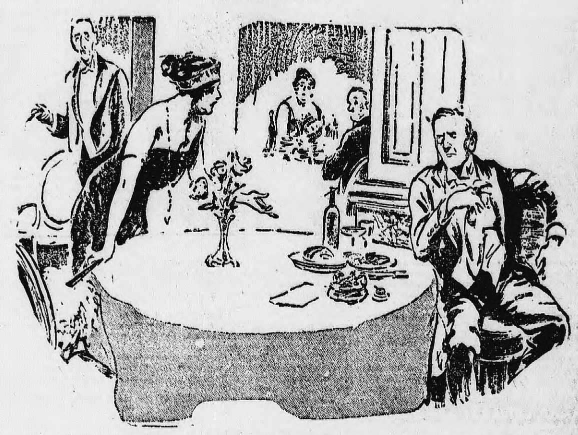
Iba a partir para la corte de Rusia, cuando recibió una tentadora propuesta. Fué a parar a Marruecos, siendo el hombre indispensable del sultán. Quiso entonces tallarse un reino por cuenta propia y se hizo musulmán. La sultana madre, la inglesa Lala Yanet, fué su querida y propició esta idea!

Pero Riperdá traicionó al sultán, a la sultana madre y a todo el mundo. Se entendió con los revolucionarios de Córcega para hacerse coronar rey y lo habría realizado sino hubiera muerto a consecuencia de un vulgar ataque de gota... Había salido ya de Marruecos, y recaló en Tetuán, enfermo. Allí murió el 12 de noviembre de 1537 ,a los 57 años. Poco antes le había escrito al Papa, jurándole fe católica y el haber abjurado la religión de Mahoma, para que le favoreciera en su nueva empresa.

¿Cuál fué el final de tanta gloria y ambición? Unos cuantos pies de tierra en el cementerio de los "perros cristianos" en Tetuán y aún no falta quien diga que lo enterraron en el muladar, pues ni mahometanos, ni cristianos, ni judíos quisieron darle sepultura.

HUMORISMO EXTRANJERO

ENSALADA POLITICA



LA DAMA POLITICA (a uno de los ministros). — ¿Cómo es que el gobierno no se resuelve a tomar cartas en el asunto? ¿Qué espera usted?

MINISTRO DISCRETO. — En este momento, señora, estoy esperando la ensalada.

"PUNCH", (Londres).

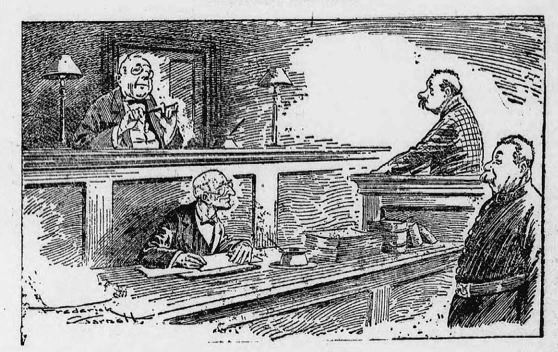
ACLARACIONES



—Ha hecho mal en revelar a nadie nuestro compromiso, después que la rogué que lo mantuviera en secreto.

—¿Qué quiere? No pude evitarlo. Esa pérfida de María dijo que ningún zonzo querría casarse conmigo, y para chocarla revelé lo de usted.

DESPUES DEL BOCHINCHE



MAGISTRADO. — ¿Qué tiene qué decir en su descargo?

DETENIDO. — Las malas compañías, señor juez.

MAGISTRADO. — ¿Qué quiere decir con eso?

DETENIDO. — Pues que éramos una partida de cinco amigos con dos botellas de whisky, pero resultó que los cuatro desgraciados sólo bebían agua.

"WINDSOR" (Londres).

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

EL GRAN PROBLEMA

Gobernar es poblar.—
J. B. Alberdi.

I

¿Puede concebirse la formación de una laguna en una pendiente, sin que su caudal se halle contenido por algún obstáculo artificial, que impida a sus aguas buscar su nivel?... No. Pues por la misma razón, no puede ser natural la existencia de ciudades con millón y medio de habitantes, en países cual el nuestro, con una población total de diez millones aproximadamente y una extensión terriotrial de cerca de tres millones de kilómetros cuadrados, sin la mediación de alguna causa artificial.

La ruptura de esos diques que originan la formación de esta gran laguna humana es una necesidad clamorosa, a la vez que una medida de profilaxis social; ya que las aguas estancadas son el medio donde se incuban toda clase de gérmenes nocivos: es nuestro problema, el verdadero y gran problema que no se resolverá con paños tibios, y que tarde o temprano, y cuando antes mejor, tendrán que encarar y resolver los gobiernos, descongestionando su población y encauzando sus energías ordenadamente.

La congestión de las ciudades no tiene razón de ser y obedece en nuestro país a una causa única: la falta de una legislación agraria eficaz, que consultando el ambiente y sus necesidades, estimule y proteja la iniciativa individual.

Y así esas energías sobrantes, que se malogran o son explotadas por el capital en forma por demás usuraria e inhumana, a consecuencia del fenómeno de la oferta y la demanda, podrán ser aprovechadas en su grado máximo, en bien del propio individuo y del país. De aquí que el remedio, con carácter de urgencia.

Lo esencial existe: Tierra; las grandes reservas fiscales. Y téngase presente que recurrimos a este expediente, no porque ignoremos el problema latifundio y lo que significa su resolución para nuestro país, ni se crea, que nos resistimos a encararlo por cobardía; no, nada de eso; deliberadamente dejamos de lado este recurso dado nuestro propósito de resolver el problema agrario por el camino más breve, sin despertar resistencias que la harían malograr, ya que los principales latifundistas se identifican en nuestras clases gobernantes.

Por otro lado, no encaramos el problema latifundio, por no considerarlo de urgente necesidad, ya que las grandes reservas fiscales bastarían por el momento para el objeto indicado.

¿Cómo y con qué medios puede resolverse el problema de la descongestión? Dejemos librada a la capacidad de los técnicos la faz práctica del problema. Los hombres que aceptan la responsabilidad del gobierno, quedan ante el pueblo, en la misma situación que el médico ante el paciente: obligados, sino ya a curar sus males, a intentarlo al menos, sin omitir esfuerzos.

II

La primer medida, como lo ha manifestado el ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Celestino I. Marcó, con un acierto digno de todo elogio, preparando a la juventud, encaminándola hacia las profesiones técnicas, desviando el caudal estudiantil de ese excesivo apego a las profesiones liberales, yo que en un país como el nuestro, esencailmente agropecuario, hacen falta cultores de las industrias madres; hombres hechos al verdadero y positivo esfuerzo, que es el pedestal donde se afirma la grandeza de las naciones; ese esfuerzo propio, y su obra resultante, merced a la cual es dado al hombre superarse a sí mismo, con contornos de grandiosidad insospechada... ese esfuerzo verdadero y fructificante, yunque del carácter: legítimo esfuerzo que a par que elabora la grandeza de la patria, engrandece al hombre y lo acerca a los hombres.

Encauzar la juventud estudiosa hacia las profesiones técnicas como ya lo hemos dicho, es la primera medida que hay que tomar en pro de la realización de esa obra que nos hará una raza de varones fuertes y heroicos; ese es el primer capítulo, esbozado con tanto acierto por el doctor Marcó y recibido con gran regocijo por los que alejados de "ligas" y de comités, allá en el rancho humilde y olvidado al igual que sus moradores por la inaptitud de los gobiernos, saben no obstante hacer patria y conmoverse ante el grito reivindicatorio de una raza injustamente sejada por los farsantes que se arrogaron las facultades constitucionales y los chauvinistas que mancillaron las páginas de nuestra historia.

III

Al par que las Universidades producen técnicos, debe procederse a "dar al César lo que es del César", y al pueblo lo que es del pueblo. Tierras de laboreo; jueces y policías de verdad, que imperen, en una palabra, las garantías constitucionales, desde el Magallanes hasta la Quiaca y del Plata a los Andes, y que esto no sea como hasta hoy un privilegio exclusiva de la Metrópoli.

Distribuir pequeñas fracciones de tierra estimulando la formación de granjas y chacras y que el individuo sea atributario del Estado y no del latifundista para que vaya formando así, paulatinamente, el capital que al término de un número de años lo convierta en propietario; y así, en vez de enajenar a un precio irrisorio la tierra pública a cualquier Blasco Ibáñez, valorizarlas veinte veces más, con beneficio positivo para el pueblo y el Estado, así y no de otra manera se hará patria de verdad; el problema de la congestión de las grandes ciudades donde por cada diez individuos, cuatro huelgan forzosamente (y los restantes son explotados por el capital extranjero en forma usuraria y por demás inhumana) desaperecrá cual otros males que sería harto largo enumerar. La riqueza de la nación aumentará en esta forma permitiendo así aflojar el torniquete de los impuestos, ese juego torpe, recurso artificial hoy por hoy exclusivo, al que se recurre para allegar fondos al erario público y que apenas alcanzan a cubrir los gastos más indispensables de la administración, que amenaza prolongar indefinidamente ese estado de insolvencia tan angustioso e inquietante de la deuda externa, verdadera espada de Damocles suspendida sobre la integridad de la Nación.

Como epílogo, sólo nos resta decir que encarando el Problema Agrario con valentía, con fe y exentos de prejuicios nos será dado sentirnos argentinos y no como hasta aquí extraños en propia heredad; y también esa indolencia peculiar del criollo hija más de su mansedumbre y humildad que tuvieron la virtud de convertirlo en un paria, por el despojo de sus bienes, permitida y sancionada muchas veces por la corrupción de los gobiernos; jamás de esa ignorancia que las plumas mercantilizadas y la prédica interesada le atribuyen, esa indolencia ha de trocarse en sano optimismo al ondular de un dorado mar de espigas, porque el criollo, que tiene fuerzas de león, también sabe tener alma de poeta. Así como él, también el gringo ante la generosidad del suelo virgen, se descubrirá con unnción ante la enseña patria y las tradiciones, aunque el error de muchos pretenda llegar al patriotismo por la declamación y las palabras hueras que siempre deben ser posteriores a los hechos.

Esa apatía por lo que es nuestro es justificada: la forjó la duda en la desesperanza de una justicia que tarda en llegar.

Roberto R. Firpo



LOS ALTOS HORNOS

NOVELA POR MIGUEL CORDAY

Traducción de HECTOR PEDRO BLOMBERG

V

Dibujo de PEDRO DE ROJAS

"Poincaré le ha confiado la misión de exaltar por todos medios los beneficios de la alianza franco-rusa y de convencer al gran imperio de que intensificara sus preparativos militares".

Este mismo barón Guillaume calcula, en enero de 1914, que "Poincaré y sus amigos han inventado y seguido la política nacionalista y chauvinesca que constituye el más grande peligro que amenaza la paz de Europa".

Insiste con frecuencia sobre esta crisis del nacionalismo. A propósito de los incidentes de Nancy, en 1913, escribe: "El espíritu público en Francia se vuelve cada vez más chauvinista e imprudente... Se deberían tomar medidas para atajar esta corriente que el gobierno ha fomentado en realidad desde el incidente de Agadir".

Y n abril de 1914, cuando la visita a París de los soberanos ingleses denuncia aun "la ola de nacionalismo, por no decir chauvinismo, que los dirigentes han hecho nacer para hacer aceptar el principio de la ley de tres años, sus consecuencias económicas y financieras. "Esta campaña ha favor de la ley de tres años responde al crecimiento de fuerzas del imperio alemán, lo inquieta: "es prohibido, bajo pena de pasar por un traidor, emitir una duda sobre la necesidad de adoptarlo. Esta propaganda prosigue su obra sin preocuparse de los peligros que origina... El malestar es intenso en el país. Pero se cierra los ojos y se sigue adelante".

Se pregunta el diplomático belba, ansiosamente: ¿"Es verdad que el gabinete, en Peterburg, haya impuesto al país la adopción de la ley de tres años y que imponga toda su influencia en su favor? Se ha visto al embajador de Francia en Peterburgo, contrariamente a todos los usos, tomar una iniciativa demasiado peligrosa para el porvenir de su país".

Y predice: "El país no podrá soportar esta ley impuesta a la ligera. Antes de dos años, habrá que renunciar a ella, o hacer la guerra".

Pero está rodeado de gentes que proclaman en coro: "hay que armarse hasta los dientes, para asustar al adversario e impedir la guerra".

En efecto, el adversario se dice asustado. El embajador de Alemania, en París ha confiado al barón Guillaume: "En Alemania están persuadidos que hay motivos a tener un ataque de nuestros vecinos. En Francia, se profesan los mismos temores respecto de nosotros. La consecuencia de estos malentendidos es que nos arruinaremos los dos. ¿Adónde vamos por este peligroso camino?"

Y este nuestro temor que se inspiran los dos adversarios, el barón Beyens lo observó en Berlín, en junio de 1914. Después de haber lamentado que no hayan examinado con más sangre fría si no había un medio mejor de asegurar la paz entre Francia y Alemania que esta concurrencia de armamentos y este aumento de efectivos, comprueba que "la agitación ha favor de la ley de tres años ha provocado una más grande tensión en las relaciones de ambos países". En Alemania, la idea es aceptada sin contralor por los mejores espíritus que la guerra es inevitable en un futuro cercano, porque Francia la desea violentamente, y se arma febrilmente a fin de prepararse para ella. En París, las mismas intenciones son atribuídas al gobierno imperial..."

Y "el temor mutuo" va creciendo. Pronto, el barón Guillaume no encuentra en París más que gentes que le aseguran que una guerra con Alemania es segura, fatal, mientras que el Kaiser, renunciando a su actitud pacífica, se apresta a lo que él llama guerra preventiva".

Y, lo más angustioso, es que, al mismo tiempo, todos estos testigos imparciales comprueban que las grandes masas no quieren la guerra!

Desde Berlín, el barón Beyens escribe, en febrero de 1914: "La mayoría de los franceses y de los alemanes desean indudablemente vivir en paz. Pero una minoría poderosa en ambos países no sueña más que con el combate, la conquista y la revancha. Es necesario vivir junto a este peligro, como junto a un barril de pólvora, el cual, por una imprudencia cualquiera, podrán hacer explosión".

En junio de 1914: "La mayoría de la nación francesa no desea ciertamente una guerra. Y esta guerra no sería nada necesario a Alemania."

De París, el barón Guillaume escribe en enero de 1914: "A parte de los Estados Mayores políticos, de los grupos chauvinistas, el gran número de los franceses, campesinos, obreros, comerciantes, soportan con impaciencia el peso de las tasas e impuestos".

Y en mayo de 1914: "Yo no creo en el deseo de uno u otro país de jugar el espectable juego de dados que sería la guerra. Pero siempre es de temer que un incidente tratado sin habilidad nos lleve la población,—por lo menos los elementos más nerviosos, los menos recomendables de la población, a crear una situación que haría 'nevitable la guerra".

He leído y releído estas páginas angustiosos. Y cuando, con los ojos cerrados, busco en mi la impresión que dejan, me parece ver sobre grandes horizontes felices, poblados por una multitud apacible, dos pequeños grupos que, tratando de sobrepasarse por el gesto y por la voz, terminaron por inspirarse un mutuo terror, y, juzgaando inevitable el choque, arrojasen unas contra otras las vastas multitudes apacibles...

¿Es así, en nuestros días, que hace la guerra?

Octubre 8, 1915.

Por fin he vuelto a ver a Pasra, a quien había avisado nuestro oregreso. Le regañé por no haber ido a Gauville, por haberme escrito tan poco durante estos dos meses. Amistoso y bueno, ha demostrado, empero, en reserva imperceptible pero real, que le he notado ya.

Su reserva me ha hecho efecto. No he osado explicarme a fondo con él. Preocupado todavía por la lectura de los documentos belgas, se los he mostrado. El los conocía. Le conté la visión que me había inspirado, esos dos pequeños grupos de energúmenos que, sobrepasándose en la invectiva, se asustaban mutuamente. Le pregunté si el cuadro la parecía exacto. Era gran sorpresa de mi parte, mi pregunta aumentó su turbación. Su frente calva se enrojeció, su naríz se volvió pálida. Estos son en él síntomas de emoción. Me respondió finalmente con una voz tensa:

—En efecto, puede así imaginarse el prólogo del gran drama. Pero, como en todas las piezas, no habéis visto más que los actores. No habéis visto a los autores.

¿Qué autores? Yo le invitaba a que desarrollara su pensamiento. El pareció vacilar; luego, levantándose para despedirse, me dijo, medio en broma, medio en serio:

—Más tarde, yo os prometo. Sabed que os escribiré.

Octubre 10|1915.

Hay algo de trági-cómico en la situación del dey re Grecia, casado con una hermana del rey de Grecia, y apremiado por los aliados a permitir el desembarcar en Salónica. Según vuelve los ojos hacia su imperial cuñado o hacia la flota anglo-francesa anclada en sus aguas, declara que arrojará a los aliados hacia el mar, o que consentirá en su desembarco.

Aquí mismo, las opiniones están divididas respecto de esta cuestión de Salónica. Unos,—sobre todo los militares,— quieren retener todas las tropas en el frente francés. Otros,—la mayoréa del gobierno, — aducen la necesidad de defender a los serbios contra los búlgaros, y pretenden que la "decisión" puede influir sobre el frente del Oriente. Entre los que me rodean, predominan los "salónicos".

Octubre 15|1915.

Por la primera vez desde el principio de la guerra, los diarios advierten el encarecimiento de la vida. Publican una nota de los "restaurateurs" parisienses, quienes, para justificar el aumento de sus tarifas, enumeran los precios aumentados de los diversos artículos. Et promedio de estos aumentos es alrededor de un 50 o|o.

Octubre 18|1915.

Un herido de importancia contaba a uno de sus compañeros de viaje en los campos de concentración, los franceses ejercían sobre sus guardianes una especie de prestigiosa seducción, llevada a tal punto que se cambio de guardianes cada 48 horas, en temor de que llegue a convertirse en servidores, o aun cómplices, de sus prisioneros.

A propósito de esto, alguien recordó que, según las informaciones unánimes, los prisioneros franceses son mejor tratados que los rusos o los ingleses.

¡Cosa singular! Estos rasgos, bien que sean halagadores para la fama francesa, provocan la reprobación de los que merodean. Todos quieren ese odio absoluto, colosal, eterno y cada síntoma de humanización los inquieta y los indigna.

Octubre 22, 1915

Un médico licenciado me contaba la hostilidad creciente entre los oficiales de tropa y el Estado Mayor. Se les recrimina siempre su alejamiento, su ignorancia del terreno. En una ofensiva reciente, unidades enteras se perdieron en los pengales. Establecido que los heridos sean colocados en las trincheras que la lluvia ha vuelto impracticable. y las tropas marchaban encima, hundiéndolos en el barro.. Cuando escucho estas cosas, me pareco que mi cerebro estalla.

Se les reprocha siempre la orden, transmitida desde lejos, de efectuar los ataques a una hora determinada, impostergable, aún cuando el tiempo sea contrario, cuando la preparación sea insuficiente. En la Champagne, un coronel recibe la orden de dar voozo doe alto. Sabe que la artillería no ha sostenido los obstáculos ante él, que su regimiento será masacrado. Telefonea al Estado Mayor. Respuesta: "No discutáis las órdenes del Estado Mayor; ejecutadlas." El coronel sale solo y se hace matar.

Este médico me explicaba también la insensibilidad de estos Estados Mayores: hacer la guerra como hacían cejrcicios o maniobras. Listos para confeccionar estados ficticios de ausentes y de pérdidas, siguen siendo tan solo lo que escriben sobre el papel.

Contábanse también otras cosas espantosas, que no se publican porque impera la censura, y no debe mostrarse la guerra más que en su parte hermosa. Por ejemplo, las pérdidas espantables en las posiciones conquistadas al enemigo y cuidadosamente recuperadas por él, en las cuales se tiene durante diez, doce días, tropas de asalto antes de revelarlas. O los fusilamientos, tan numerosos, tan fáciles, que ha sido necesario instituir, juntos a los consejos de guerra, un tribunal de médicos...

O aún el empleo de la "guoole". Antes de la ofensiva, se reparte a cada soldado un cuarto de aguardiente. Aligunos ceden su parte. Otros ¡qué grado de embriaguez deben esperar!...

Octubre 28, 1915

El gabinete ha renunciado. El presidente del Consejo, M. Viviani, había intentado ampliar su ministerio. Pero había encontrado resistencias. Muchos personajes, cuyo concurso solicitó, no querían cohabitar con ciertos miembros del gabinete actual, cuya actitud desaprobaban Además, su mayoría se iba "derritiendo". Abía sido interpelado el 13 de octubre sobre la renuncia de Delcassé, que preetndía estar en desacuerdo con sus colegas sobre la cuestión de Salómica. Ese día, doscientos diputados se bastuvieron, cuyos dos tercios eran republicanos. Viviani quiso, dijo mi informante, evitar una crisis ministerial durante la guerra. Pasó la mano. Es Briand quien la ha tomado.

Noviembre 1, 1915.

Un gran fabricante de acero del barrio de Bellerille gritaba a los cuatro vientos, durante estos últimos años, que el comercio alemán nos invadía, que eso no podía durar mucho, que era necesario terminar, aún al precio de una guerra. Tenía cuatro hijos. Tres han sido muertos desde 1914. Se intentó trasladar al cuarto hijo a la línea de la retaguardia. Allí un obús le mató. El padre y la madre acaban de suicidarse.

Noviembre 2, 1915.

En la Cámara, después de la lectura y el comentario de la declaración ministerial, que termina con el inevitable "hasta el fin", el socialista Renaudel ha repudiado en su discurso la política de las conquisttas. Inmediatamente, en el centro y en la derecha, han estallado violentas protestats. ¿Qué? ¿Es que desear conquistas, entonces? ¿Lo confiesan? ¿Olvidan, pues, que hacen la guerra del Derecho? No es posible. Experimentan esta embriaguez colectiva que a la larga se apodera de 600 individuos reunidos en un espacio cerrado.

Noviembre 5, 1915.

Una revista publica la fotografía de una "misa de absolución" celebrada ante las tropas en la víspera de una ofensiva. Así, en otro tiempo, los condenados a muerte, asistían a un oficio religioso. ¿No se da a todos estos soldados el espantoso sentimiento de que van a morir?

Noviembre 6, 1915.

Foncard ha llegado hinchado de indignación. Se habla de gravar con un impuesto los beneficios de la guerra. Acaba de saberlo. Pero su cólera es majestuosa, como su persona. Deplora él una fatatl medida que paralizará el admirable impulso de la industria nacional, que desanimaría a los laboriosos obreros de la salu nacional... Se siente que ensaya, que prepara los argumentos destinados a convencer a los hombres que están en el poder.

En cuanto a Pierre, no hace tantat retórica:

—¡Nos j... la paz!

Es la primera vez que lo dice.

Noviembre 7, 1915.

Bien que la sola amenaza de un impuesto sobre los beneficios de guerra haya perturbado al grupo de Foucard, se continúa charlando alegremente sobre los militares.

Esta noche, contaban que un general comandante de un cuerpo de ejército, instalado, naturalmente en un castillo, había hecho estallar los acantonamientos de sus tropas bajo de su residencia, "porque le desagradaban los ruidos militares."

Informan también que en el cuartel general los oficiales decían: "¡Aquí no nos gusta hablar de la guerra!"

Y habiendo corrido el rumor de que Delcassé estaba atacado de parálisis general, exclamaban: "¡Había ya tantos generales paralíticos!"

Pero conservar celosamente el monopolio de la irreverencia. Yo no tengo derecho a ella. Así preguntábanse ellos, una vez más, quién había ganado la batalla del Marne, Joffre, Gallieni, Foch, Mounouray, Sarrail?...

Yo dije:

—¿No fueron los soldados, tal vez?

Silencio. Recriminación. Desprecio.

Noviembre 8, 1915.

Un célebre barítono de la Opera se había enrolado, a pesar de sus 54 años, en una de las armas combatientes. Pero, lleno de consideraciones por su edad y su renombre, le dijo su capitán:

—Veamos... ¿qué puedo hacer por vos? ¿Sabéis algo de cocina?

Todavía un eco de la ofensiva de la Champagne. El 29 de septiembre, desde el cuartetl general se telefoneó a los ejército: "La penetración se ha efectuado. Han pasado tres divisiones." El general Castelnau agrega: "Non nobis, sed tibi gloria domine". Algunas horas más tarde, un nuevo golpe de teléfono: "Borrad la frase latina". Un capitán del Estado Mayor habíase encargado, en el primer entusiasmo, de añadir a la noticia del éxito, la piadosa acción de gracia del general.

Noviembre 10, 1915.

Callaos, desconfiad: los oídos enemigos os escuchan." Así dice un letrero diseminado en todas partes, aún en los rincones más íntimos. Es el ltimo acto del gabinete precedente. Está fechado el 28 de octubre de 1915. ¡Ah! Esta orden imúperativa de desconfianza y de silencio, ¡qué símbolo del tiempo en que vivimos! Tener por sospechosos a los vecinos, a los que están cerca, al mundo entero... Callarse, imponer el bostezo, perder hasta el privilegio de la palabra, colocarse al nivel de los vegetales... Y qué estupor pensar que, a pesar de las imposiciones, las expulsiones, las ejecuciones, tantos oídos enemigos nos escuchan aún...

Esto me recuerda este cuartel que algunos comerciantes colocan en sus tiendas: "Entrada prohibida a los alemanes". ¿Existen, ttodavía, en París?

Noviembre 14, 1915.

El nuevo gabinete comprende un lote de ministros sumamente añosos, casi históricos: Freycinet, Combes, Galline. Se les llaman "la Pomponniére". Se les da por divisa: "¡Sitio a los jóvenes!", o el famoso: "Debout, les morts!"

Noviembre 22, 1915.

Paron me ha escrito. Si es cierto, es espantoso. ¡Ah! Comprendo ahora su embarazo, su turbación. He aquí su carta:

"Sí, amiga mía. Ahora creo tener un concepto claro sobre los orígenes de la guerra. Comprenderéis enseguida por qué vacilaba en hacéroslo ver. ¡Oh! No lo he descubierto por mí mismo. Muchos guías me han mostrado el camino. Desde 1907, el claro genio de Anatole France le inspiraba estas palabras proféticas: "La violencia industria engendra la violiencia militar. Las rivalidades mercantiles encienden los odios que no pueden apagarse más que en la sangre... El Estado capitalista, como el Estado feudal, es un estado guerrero. Es el cañón el que fijará las tarifas, establecerá las aduanas, abrirá y cerrará los mercados. Está iniciada la era de las grandes guerras por la soberanía industrial... El exterminio es el resultado fatal de las condiciones económicas en que se encuentran hoy el mundo civilizado."

Ved, trazadas con mano maestra, las grandes líneas del cuadro. ¿Cómo la violencia industtrial ha hecho nacer na violencia militar?

"Es necesario, desde un principio, comprender que en nuestra época existe una industria que sobrepasa y domina las demás: la metalurgia. Porque ella fabrica no solamente los obuses y los blindajes, los fusiles y los cañones, sino hasta el armazón del auto y del avión, del tren y del navío; ello lanza los puentes, los rieles, los cables, los hilos que transportan la energía y el pensamiento; doquiera que se encuentre e metal, ella reina, impera. Que ello desaparezca, y todo se derrumbará: es el símbolo de la alta industria. Está fuertemente organizada. Desde hace 60 años, pacientemente, en cada país, ella se agrupa, se aglomera, en sociedades, comités, truts. Además, en todas partes, está aliado con las finanzas. Ambas se apoyan. Detrás de cada una de estas vastas agrupaciones se descubre un Banco. El metalrgico y el financista se han unido estrechamente sobre los hombros del trabajo, que es una buena bestia. El hierro y el oro se han fusionado, y han realizado algo mejor que una alianza: una unión irreductible.

"Finalmente, — y éste es el verdadero secreto de su poder, — hasta en cada país, el feudalismo del metal domina la gran prensa. Para empezar, tiene sus órganos propios, en los cuales es la única accionista. Pero los otros diarios no se le escapan. Sus patanes, interesados como ella en la conservación del orden establecido, inquietos ante los mismos peligros, ávidos del mismo botín, se inclinarían espontáneamente a servirla, aunque no fuera más que por espíritu de casta y solidaridad de apetitos. Mas una ley más inflexible los doblega: Los grandes diarios no pueden actualmente vivir sin publicidad. Son paredes en las cuales se compra el derecho de fijar letreros. Si no están en venta, se les alquila. Y las finanzas industriales, principal locatario, generosa y pródiga, está allí como en su casa.

"Entonces, dueña de este instrtumentto formidable, se sirve de él para fabricar la opinión. Perfectamente. Y la obra es fácil. Porque vivimos en un tiempo en que la multitud sabe leer y todavía no sabe reflexionar. El lector no discute "su diario". Cree en él ciegamente. Para él el artículo es un artículo de fe. Lo traga a ojos cerrados, como la hostia. Lo asimila, lo mezcla a su propia substancia. Y no tarda en tomar estats ideas sugeridas por ideas personales. En el fuerte senttido de la palabra, las adopta: son sus hijas. En resumen, su diario piensa por él, pero él cree pensar por sí mismo. Gracias a esta ilusión, a esta credulidad, es un juez, para los que tienen la prensa en sus manos, maniobrar la multitud.

"Ahora nuestros amos, nuestros verdaderos amos, consiguen su objeto: disponer de la multitud; disponer de los hombres que están en el poder. Cualquiera que haya vivido en los entretelones de la política sabe bien que las gentes que están arriba tienen, antes que nada, el deseo de permanecer allí, y los demás el deseo de reemplazarlo. Ministros y "ministrables" se parecen a estudiantes envejecidos jugando a "la gata parida". Buscando una mayoría, necesaria a sus ambiciones, unos y otros husmean el viento, escrutan los diarios, escuchan la multitud. Ellos murmuran: "El país se inquieta.. .el país se irrita... hay un movimiento de opinión..." ¡Diablo! La opinión son nuestros señores feudales que han volvado sus voces en el enorme porta voz de la prensa. La opinión sin ellos quienes la han dechetado, quienes la han impuesto... ¡Ah! Cómo deben reirse de estas excelencias de estos jefes de Estado, de estos emperadors, de los cuales han hecho sus cómplices, de estos fantoches que, creyendo satisfacer la opinión, no hacen más que satisfacer a los fabricantes de la opinión. ¿Créis que sean estos títeres los grandes responsables? ¡Vamos, pues! No son más que abogados que defienden, a su costa muchas veces, los pleitos de la altat industria.

"No busquéis el poder en los palacios ministeriales o reales, ni en el recinto de los parlamentos. El verdadero poder lo encontraréis en el Consejo de Administración de algunas sociedades, diseminadas por la ciudad. No créais, tampoco, que estos comités de finanzas o de industria estén aislados los unos de los otros, en cada capital; se comunican estrechamente. En efecto, un mismo administrador actúa en diez, en veinte consejos Son siempre los mismos nombres que se encuentran en todas las listas. Si bien en resumen el poder real, en cada país, pertenece a un puñado de hombres. Aún los más poderosos no son siempre los más visibles; en todas partes hay eminencias grises y mikada. Pero es allí, en torno de una mesa de tapete verde, que se resuelven los grandes intereses privados que determinan los desttinos públicos. Es de allí de donde van a salir las grandes palabras de orden que se trata de imprimir en los corazones.

"Esos hombres que hacen la opinión y que, por allí gobiernan al gobierno, van, bien entendido ,a poner su poder sin control y sin limitaciones, al servicio de sus empresas, cuya prosperidad quieren asegurar. Porque es preciso que sus partes privilegiadas, sus sesiones de administración fructuosos, más aún, que los dividendos de sus accionistas da doble condición de esta prosperidad es producir y vender. Así, los motores giran, los frutos del trabajo se aumentarán hasta desbordar en los depósitos. Esto está muy bien. Pero es menester escucharlos. He aquí el drama.

"¡Ah! Es que la concurrencia es ruda, entre los feudalismos nacionales. Desde el principio, se trata de rodearse de altas barreras de aduanas, a fin de eliminar al extranjero y vender en su casa, a su voluntad, al más alto precio. Luego, renunciando ellos mismos a franquear estas murallas de la China entre las que se encierran las viejas naciones, se mira a lo lejos, hacia los países nuevos, hacia las tierras vírgenes, a fin de lanzar allí el riel y el cable eléctrico, de colocar allí las máquinas y los cañones. Se civiliza, se coloniza. Pero ya los rivales están allí, manos a la obra. Entonces, se muestran los dientes, se disputa encarnizadamente cada concesión y, finalmente, se encolerizan al encontrar en todos los mercados del mundo concurrentes a su avidez... Es preciso, por lo tanto, salir de una situación intolerable, sobre todo cuando se esttá espoleado por esta incesante, esta doble necesidad de producir, de producir siempre, y de vender.

"Es entonces cuando se decide agitar la opinión, a fin de que actúe sobre los gobiernos. Se les obligará a servir y apoyar su causa: sus querellas, sus rencores, sus inquietudes, sus necesidades. De un mismo toque de clarín, altivo y grave, se les arrojará al entrevero, al negocio tan beneficioso de los armamentos y de los efectivos, y al mismo tiempo, hacer de ellos aliados necesarios y preciosos en la guerra de tarifas. También, esto es fácil, gracias a la prensa. Sobre todo, que se estará sostenido enseguida por un coro de fanáticos, ambiciosos los unos, sinceros los otros, saturados todos de violencia.

"Se tiene también algunas vacilaciones, si no escrúpulos. Si estos alertas, estas jactancias, fueran a asustar a los feudales, ¿quién haaría este juego? ¡Bah! Ellos conocen sus reglas...

"Así, pues, se maneja la prensa como se toca los grandes órganos, a fin de exaltar la multitud, de arrojar sobre ellas los grandes soplos que la angustian y la excitan. El ejecutante invisible, sentado ante el teclado, detrás de su formidable instrumentto, desencadena ráfagas sonoras sobre el dócil rebaño de los fieles. Pronto, las voces ardientes se despiertan y la acompañan, toda una habilidad que sostiene el unísono: diplomáticos que viven de la intriga y ladiscordia, militares impacientes por ascender, chauvinistas furiosos, autores hábiles y patriotas de carrera. Y la juventud, educada en el culto de la fuerza, une su coro infantil a este feroz concierto. Los órganos mugen isempre. Sus grandes voces de metal, se lamentan y triunfan por turno: "¡Traición! ¡Revancha! ¡Se nos ahoga! ¡Se nos humilla! ¡Seamos fuertes! ¡La guerra es inevitable!..." Y las sordas protestas despiertan en estremecimientos, en la multitud prosternada, los viejos instintos del orgullo y del temor, de odio y de lucha.

"Empero, dos fuerzas se hierguen frente a frente. Y, en la nave opuesta, las mismas manos invisibles desencadenan las mismas ráfagas sonoras, las mismas coristas las acompañan con los mismos himnos, y la muchedumbre arrodillada se estremece con los mismos instintos.

"Entonces los dos clamores, estimulados el uno por el otro, se esfuerzan por sobrepasarse el uno al otro. Las grandes voces de metal aullan y gruñen con rumores de trueno y de cañón. Los cantos saben y terminan en gritos. Y cuando ambas multitudes, fanatizadas, excitadas, llegan a chocar...

Noviembre 23, 1915.

No anotaré las reflexiones que me inspira la carta de Paron. Me sería muy cruel reavivarlas. Me atemoriza de discutirla, de examinarla de cerca. Me tranquilizan las demoras. Aguardo el regreso de Paron que se halla de viaje. Sieto que a través de ello los hombres, los acontecimiento se me van a aparecer bajo un aspecto nuevo, más atros todavía que en el pasado. Quisiera deshacerme de este pensamiento horrible: "A ambos lados de la frontera, hombres como mi marido han traído la guerra."

No quiero pensar en ello. Por otra parte, me asaltó una nueva inquietud. Esta noche, es la comida. Vernon, ex ministro de la Guerra, y el doctor Dasille, han discutido la fecha del llamamiento de la clase de 1917. El general Gallieni, el ministro actual, ha pedido la incorporación para el 15 de febrero próximo.

Vernon, como todos los ministros civiles de la Guerra, es más militar que los militares. Exigía que se obedeciera estrictamente a Gallieni, sin oir a la comisión. El doctor Dasille es de esos ancianos que han conservado viva la humillación de 1870. Es belicoso. Pero no quiere que los soldados pierdan la vida más que en los campos de batalla. Según él, sería una locura encuartelar al principio del invierno a niños que no tienen 18 años aún. Adjuraba patéticamente a Vernon que consiguiera la fecha más lejana posible: "En esta estación, cada quincena ganada salva miles de existencias". Vernon sentenció: "El cuartel, es la salud".

Durante su discusión, el temor que me había asaltado cuando la partida del hijo de Mitry, volvió a despertarse en mí: el turno de Pené va a llegar... Pero, hoy, este temor es infinitamente más agudo...

En la última Pascua, me sorprendía ya que los llamaran tan joven: esta vez, apenas tienen 18 años. En Pascua, el llamamiento de la clase de 1918, — la de René, — me parecía lejana, nebulosa.

¡La paz! Tantos esfuerzos se aunan para desecharla... He sabido de tentativas hechas en su favor. Desde fines de 1914, un ministro de Luxemburgo ofreció sus buenos oficios al representante de Francia en Suiza. El verano último, una carta firmada por un gran nombre alemán, que prometía una "paz deslumbrante" a la nación que la propusiese, fué conocida por altos personajes. El Papa desea intervenir como mediador. Pero todas estas veleidades son rodeadas de sospechas, inutilizadas, archivadas. El país las ignora.

¡Ah, no! El fin no está próximo. En torno mío las gentes consideran la paz, — y esto es un estupor para mí, — como una calamidad, como el mayor de los males. (Es cierto que aquellos que piensan de otro modo son boycoteados. Si escriben, la censura los mutila. Si hablan, la opinión sospecha de ellos: se han vendido al oro alemán). Y las mismas fórmulas triunfan siempre: "La paz, es la guerra dentro de tres años". O bien se os dice: "¡Pero Francia está invadida!", sin pensar que la paz traería la liberación. O aún esto: "No valdría la pena haber hecho tantos sacrificios, "sin advertir que se exige de este modo nuevos sacrificios. Y los más moderados, después de haber lamentado tímidamente de su vida disminuída, de sus angustias paternales, agregan rápidamente: "¡Oh, ahora no se puede firmar la paz!" Ellos no saben exactamente por qué. Ellos no examinan la cosa. Yo los veo, como dice Paron, sugestionados por su diario. Porque la prensa unánime hace furiosamente la guerra a la paz.

(Continuará)

Football y todos los demás deportes

SILUETAS AL CARBON

Lo conocéis... lector?...

Hay hombres en la vida que poseen una psicología digna de un severo estudio. Especialmente esos mediocres que de golpe aparecen en el escenario de sus actividades, imbuídos por una suficiencia y un aspecto tal de inteligencia que confunde al observador más hábil en el estudio de caracteres y de temperamentos.

En la América del Sud, tenemos por desgracia muchos de esos mediocres. Abundan tanto en política donde dejan la huella vergonzosa de su paso, como en el deporte al cual denigran y desmerecen con su concurso hecho a base de ruindades y felonías.

Si surgen, por un acaso loco, quizá por obra de la inconstante fortuna siempre empeñada en elevar a los de menos méritos personales, se creen ya los personajes pacaces para dirigir multitudes, o para trazar derroteros a todas las manifestaciones del espíritu. Revisten su rostro con un barniz superficial de cultura, adoptan el empaque ceremonioso de los grandes señores, invisten sus ademanes de mesura y discreción y obtenida ya la pose necesaria, y tras el difícil aprendizaje de unas cuantas frases rimbombantes, harto conocidas y por lo tanto ridículas, se aprestan a afrontar la lucha en el seno del ambiente en donde medran iguales que unos parásitos.

Hipócritas redomados, jesuítas por su mansedumbre, ocultan con la falsedad de su rostro impenetrable la intención siniestra de sus ideas. Son viles al iniciar la ascensión del camino que de antemano se han trazado. Soportan los golpes, iguales que un yunque, confiados que luego los devolverán cuando llegue el anhelado momento de su triunfo. Sumisos para recibir los desprecios de los fuertes, y valientes para denigrar a los débiles, a los que son inferiores aún a ellos, tanto en fuerza corporal como mental.

Y de estos especímenes humanos, cuya silueta para trazarla con fuertes rasgos de pluma, acentuando sus líneas esenciales requerirían una similitud indigna en los que se precian de ser dignos y sanos, hay muchos. Conocemos especialmente uno, que merece el escalpelo de la crítica, porque como en este caso, ella pondría de relieve infinitas acciones ejecutadas con un cinismo único propias de quien tiene un espíritu mediocre y bastardo.

No trazaremos su figura exterior que no nos interesa. Estudiaremos más bien su extructura moral. Fué, como todos los de su tierra, un político entusiasta. Pero a diferencia de los demás que tenían trazado un ideal definido, él tuvo muchos, tantos como los que pudieron concebir sus desmedidas ambiciones.

De desplantes ridículos, gritaba a la par que todos los demás cuando se ssucitaban los acalorados debates políticos, pero se empequeñecía cuando miserablemente cuando alguien lo atacaba directamente, tal como obran los que realmente son hombres y tienen plena noción de su valentía.

Y para culminar su actuación política, siempre alentada por aspiraciones bastardas, tuvo un día el coraje de batirse con un ex hombre, recibiendo un castigo que bien podría decirse que fué de manos de una mujer.

Así, con ese bagaje ínfimo y miserable fué al deporte, buscando más que su progreso como ejercicio físico para la juventud, un medio para aumentar su ya dueño único,, rey absoluto, prepotente señor y en vista que no lograba sus aspiraciones, a costa de formar la desunión y armonía existente en la colectividad, se jugó por entero en defensa de una causa a la que se adhirió más que nada por la influencia de unos viles centavos. Fué un nuevo Judas Iscariote, de frac y de levita.

Consiguió su propósito. Obtuvo el anhelado cisma que dió por el suelo la hegemonía de una tradicional concordia. Inculcó el virus de la rebeldía y el odio enttre hermanos, destruyendo el magnífico palacio construído con amor y cariño. De ahí la satisfacción que ha de experimentar ahora, la misma que tuvo sin duda Luzbel cuando triunfó haciendo expulsar a nuestros primeros padres de los rientes jardines del paraíso.

Pero esa victoria, conseguida con desmedro de la armonía deportiva de su patria, ha de ser luego el mayor remordimiento de su vida, si es que personajes tan tristemente célebres como él, pueden arrepentirse algn día, durante el transcurso de su azarosa existencia.

Tal la breve silueta, hecha al carbón, a grandes rasgos de un mediocre envanecido por los azares de la loca fortuna.

¿Hemos hablado del señor Sosa, dirigente del club Peñarol?...

¿Verdad que no, estimadísimo lector?...

Peñarol y Central serán expulsados

El viernes se realizó una sesión extraordinaria de la Asociación Uruguaya, para considerar la actitud asumida por Peñarol y Central.

A la sesión extraordinaria asistieron diez y siete allegados, resolviéndose por quince votos contra dos, hacerle saber a Peñarol y Central que si juegan contra teams desidentes en Buenos Aires, serán descalificados.

El delegado Magariños no votó por entender que no debía pasarse aviso alguno, aplicándose el castigo cuando cometiera la infracción.

El delegado del Uruguay Oward votó porque se agotasen todos los recursos para evitar la infracción, pero que llegado el caso debía aplicarse el reglamento.

Es de notar la unanimidad de la votación, que significa que ninguna otra de las instituciones afiliadas a la Asociación Uruguaya piensa seguir a Peñarol.

También se asegura que Peñarol y Central, han solicitado afiliación a la Liga Nacional, pero que esta institución los rechaza velando por su buen nombre y corrección. Dicen que son muy peligrosos, los peñarolenses y los centralistas.

Puntas de fuego

Leemos en un diario algo sorprendente: "Domingo tras domingo, dice, aumentan en forma extraordinaria los porcentajes amateuristas. Este año la entidad de la calle Victoria triplicará sus ganancias. Todo lo contrario de los asociacionistas que merman en forma notable. Hay domingos en que sus clubs no sacan ni para abonar los honorarios al referee". Tal el suelto sorprendente y sugestivo. "Triplicará sus ganancias" quiere decir a nuestro entender, que el football amateurista lo consideran ellos mismos como un boliche cualquiera, puesto que de "ganancias" solo hablan los mercachifles y no los deportistas de verdad. Nosotros a pesar de las "triples ganancias" amateuristas, nos quedamos toda la vida con los clubs que "no sacan ni para abonar los honorarios de los referees".

Por lo menos sabemos que con ellos estaremos entre personas decentes que lo que menos les preocupa es el negocio y las "triples ganancias".

La Asociación Amateurs desde hace un tiempo a esta parte viene preocupándose en conseguir la ayuda pecuniaria de los poderes públicos. Primeramente intentó tirar la "manga" al Jockey Club y como esta seria y correcta institución no les dió "pelota" se dirigieron al Concejo Deliberante y al P. E., y según entendemos también se dirigirán a la Cámara de Diputados, con el mismo objeto. Dicen los pobrecitos amateuristas que sus finanzas han quedado muy resentidas a causa del Campeonato "Argentino" y otras yerbas no menos "cuenteras". Esta solicitación de dinero hecha con tanta premura y de sorpresa, contrasta evidentemente con los sendos porcentajes que según dicen sacan "domingo tras domingo" triplicando, de consiguiente, sus ganancias. ¿En qué quedamos, señores regeneradores? ¿Entran porcentajes que "triplicarán las ganancias" de este año o no? O todos son cuentos y los porcentajes un nuevo "camouflage" amateurista para llamar la atención y tapar la mala impresión de los aficionados por todas las "salvajadas" de sus jugadores y dirigentes en las canchas, "domingo tras domingo".

D'Elía y Espil, una admirable pareja amateurista que forma parte del celebérrimo Consejo de los trece tiburones que encabeza Tellechea, estuvieron en Montevideo días pasados para presenciar la "magna" asamblea del indisciplinado club Peñarol y en cuya tenida, se iba a definir una situación que de antemano se sabía como iba a resultar, llevaban también la "honrosa" misión de convencer a otros clubs para que adhieran a la causa amateurista, única entidad de "prestigios" y "genuina" representante del football argentino. Al parecer el tiro les salió por la culata, puesto que nadie quiso llevarles la canasta. Estos buenos señores y simpáticos amateurista, en vista del fracaso de cos amateuristas en vista del fraacso de der tiempo, por aquello de que "estando en el baile hay que bailar". Y sin más ni más se largaron de farra en los cabarets y pigalls montevideanos. Por lo menos al regresar no dirán que se las han pasado sin hacer nada en la otra orilla. Bailar maxixas, fox trot y otras danzas es muy "Amateurs" y más si fracasan. Tellechea en Río de Janeiro al no conseguir que le dieran beligerancia en el congreso de la Confederación Sudamericana, también se dedicó a "timbear" y a bailar con "Os macacos de Sao Paulo".

Dicen los amateuristas que el "dotor" Sosa ha apurado la resolución de Peñarol, porque desea venir a la capital federal acompañando a su equipo que se medirá contra Racing el 12 del corriente. De no hacerlo en esa fecha se vería obligado a prescindir de tal visita, puesto que la campaña política que se avecina en el Uruguay se lo impedirí y por cuyas causales sería imposible saludar cortezmente a sus compinches. Que no embrome el "dotor" Sosa con la campaña política. Ese ciudadano tanto políticamente como deportivamente es un "muerto que camina" y más ahora que por serles fiel a los amateuristas, ha cometido una ingenuidad mayúscula. Sosa ha apresurado el traspié del club Peñarol, porque ya nadie le llevaba el apunte en el seno de la Asociación Uruguaya. Y si no se cree en esto, ponemos por testigo su disparada de la reunión del Consejo Superior al tratarse la cuestión de los partidos internacionales donde Batle Pacheco, socio también de Peñarol, le puso los puntos sobre las ies.

No quieren jugar

En dos oportunidades la Liga Tucumana se dirigió a la Liga Rosarina pidiendo la concertación de un partido de combinados por un trofeo que dona al efecto la primera, y en las dos ocasiones la Liga Rosarina con evasivas, ha desechado el ofrecimiento.

En la última sesión del consejo de la Liga Rosarino se tomó en consideración el pedido de la Liga Tucumana y se resolvió contestar que por ese año, será imposible jugar a causa del excesivo calor, pero en cambio se sale solicitando fecha para jugar la Copa Rosario y la final del Campeonato Argentino. Dicen que para el año entrante tendrán en cuenta el pedido.

Como se ve, la evasiva es evidente y no sabemos atribuir a que obedece.

¿Miedo de perder? No lo queremos creer.

Se comienza a ir por buen camino

Aplaudimos los otros días la actitud del Club Barracas Central que expulsó a varios socios por agredir a un referee, y la de los dirigentes de Palermo, que hicieron detener a varios revoltosos, y es por eso que volvemos a aplaudir la resolución adoptada en la últitma sesión de la C. D. del club Palermo, que dice así, a afectos de terminar de una vez por todas con los escándalos en los fields.

"Habiendo individualizado a algunas de las personas que el domingo molestaron al señor Estrella durante el partido Palermo v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, esta comisión, que no está dispuesta a tolerar más esto resolvió lo siguiente: Expulsar a los socios señores Juan A. Arrieta, Florentino Bossa y Pedro Policela, con prohibicición de entrar más al campo de deportes de la institución. Suspender por el término de un mes al socio José A. Rorgo y amonestar severamente al socio señor E. Zaccai."

Esto es bueno y lo aplaudimos, pero aún no es suficiente. Métase preso a todos los que gritan y se terminará con los enrgúmenos y los malos de cartón que concurren a los fields.

Pero algo es algo. Se comienza a ir por buen camino.

La final del Campeonato Argentino

La liga Rosarina se ha dirigido a la A. sociación Argentina pidiéndole fije fecha para la realización de la final del campeonato argentino entre los campeones de ambas entidades, anunciando que el club campeón en aquella entidad lo es Newell's Old Boys.

Seguramente deben ignorar en el Rosario, que el campeonato asociacionista aún no ha finalizado, no habiéndose comenzado aún a disputar las revanchas.

Debe ser que el "excesivo calor" los ha tornado olvidadizos.

Augur fracasado

Nos parece "distinguido doctor" Sosa, que este suelto de "La Defensa", es para usted. Atienda:

"Hace muy poco todavía, para que nadie lo haya olvidado, que el presidente y delegado del club Peñarol pretendió oficiar de augur en pleno Consejo, y ya se ha comprobado su fracaso rotundo.

Fué una noche en que salió a colación lo ocurrido en el field de Fluminense durante el match Uruguay-Argentina, y en que los delegados uruguayos ante el Campeonato de Río, volvieron a destacar la actitud dignísima asumida en la emergencia por los señores Dos Reis y Carlboni, que se apresuraron a solicitar disculpas por las faltas en que incurrieran algunos de sus jugadores.

En el correr de la discusión, en la que el delegado peñarolense pretendía defender lo indefendible, se le aseguró que los jugadores Delavalle, Francia y Ernesto Celli, no figurarían en el cuadro que viniera el día 12 a jugar en Montevideo. Quienes tal afirmaban confiaban en la lealtad de los que, espontáneamente, les habían hecho tal promesa. El delegado peñarolense, en cambio, luego de ensimismarse y consultar su oráculo secreta, declaró sentencioso: "Esos jugadores vendrán a Montevideo. Ya se verá si tengo razón."

El augur ha fracasado estruendosamente esta vez. En el equipo que damos a conocer, y que es el que mañana arribará a nuestro puerto, no figuran los nombres de los footballers que mencionamos en este suelto. Pero el delegado peñarolense no rconocrá su yerro. Estamos seguros de ello."

Martín en Boca

En el primer equipo de los profesionales boquenses jugó ayer el ex celebrado internacional Alfredo Martín, que este año ha militado en el equipo de intermedia de Sp. Monserrat, y donde ha sido un "pato", pero ayer jugó en forma brillantísima.

De lo que se deduce una cosa, o que Martín estuvo en una tarde excepcional o que Sp. Monserrat vale más que los profesionales.

Dos perfectas murgas

Independiente y Central fueron ayer dos perfectas murgas, tanto que parecían que estaban jugando dos equipos de Platense.

Independiente, cuya superioridad fué evidente durante todo el match se compadeció de que el scóre señalara solamente tres goals a cero.

Dos que deben colgar los botines

De acuerdo a lo que tuvimos ocasión de oir por boca de unos cuantos aficionados que siguen de cerca la campaña de la institución de Marchese, Gaioilfo, Stefanini y unos cuantos hinchas más del Cine Oeste. tienen entre sus elementos los cuales se encuentran ya en condiciones de tener que colgar los botines.

Son ellos los amigos Lario y Oroza, los cuales de acuerdo con loso omiosmos informes se encuentran ya en decadencia y en las condiciones antedichas.

Por lo que a nosotros respecta, nos parece que estos aún deben esperar a lucir en sus pechos las medallas que dentro de poco les hará entrega la Federación Comercial y entonces recién una vez premiados sus esfuerzos, entonces sí aconsejamos que procedan de acuerdo a lo antedicho.

Un goalKeper notable

José Ferrer, es un guardavalla que por cierto para de lo discreto y por lo tanto se hace merecedor a este pequeño comentario.

Los que han tenido ocasión de apreciar sus cualidades estarán de acuerdo con nosotros para afirmar que se trata de un elemento que en las lides footballísticas se ha destacado netamente en la difícil misión que se le ha confiado.

Ferrer que militara en la intermedia del popular Porteño está en la actualidad prestando sus servicios al Deportivo Cine Oeste y con justicia que ha sabido hacerlo a conciencia y con todo el entusiasmo que le ha inspirado su cariño a los colores del club para que este lograra ocupar la cómoda posición que el cuadro ha logrado en la presente temporada.

Los paraguayos jugarán en el Rosario

El consejo superior de la Liga Rosarina ha concedido permiso al primer cuadro de Tiro Federal para que juegue con el equipo combinado de la Liga Paraguaya, el día 3 de diciembre próximo, el match revancha por la copa Estévez.

Esto siempre que para esta época, se halle en esta el equipo paraguayo.

La Copa Rosario quieren jugarla los rosarinos

Los rosarinos quedaron con la sangre en el ojo después de la derrota que les infligiera el conjunto porteño en el match por la Copa Reina, y ees por ello que se hallan empeñados en jugar a toda costa la Copa Rosario, y así es como, a pesar de haber desechado un pedido de la Liga Tucumana elevado con anterioridad, a causa del "excesivo calor", se ha dirigido a la Asociación Argentina proponiéndole la fecha del día 26 del actual para jugar el citado trofeo, que debe realizarse en el Rosario.

Como ese día, en esta hay elecciones comunales, es lo más fácil que el consejo superior, acepte la fecha propuesta por la entidad rosarina.

BASK T BAIL

Recibimos y publicamos

"Señor cronista de basket-ball. — Con profundo sentimiento, me entero por intermedio de CRITICA, que un señor, Vago de apellido, me ha usurpado el nombre de "Bicho Canasto", y como yo me encventr muy cómodo con el nombre mencionado, le ruego haga la salvedad que el caso requiere.

Saludo al señor cronista muy atte. — S. S. S. — Amadeo Carranza. — S|c.: Hindú Club".

LA CHICA DEL PRADO Y CESAR VAZQUEZ

Anécdota

Mientras la delegación argentina paseaba por el Prado, César Vázquez iba conversando sobre una chica que el día anterior él había catecatizado y sostenía que la mencionada Eva era una niña fina y delicada a quien solo le agradaba le hablaran en difícil.

Pocos pasos más y apareció la chica que aludía el famoso jugador 631. Al verla, Vázquez avanzó unos metros, se desbrió y díjole: "Buenas tardecitas tenga dulce y simpática personita, reina de mis ensueños y causa de mis insomnios".

—¿De dónde viene,— le dijo la dama y Vázquez replicó:

—De entre esas exuberantes vegetaciones do el río corre formando canciones de amor, allá entre las espesuras de aquel bosque, se levanta un templo, de donde venimos de rendirle culto al dios Tersípcore...

Todos quedamos atentos esperando la contestación de la alba dama, cuando ésta le repuso:

—Vd. me engrupe...

—...os cuenta Silva, que fué quien nos trajo el chisme, que los circunstantes casi se caen de espaldas.

Campeonato de Seguros

En los últimos días del corriente mes comenzará a disputar el campeonato anual del Club Empleados de Seguros.

En dicho torneo se otorgarán en calidad de premios a los componentes del team que resulte ganador, copas y medallas de plata.

Asociación Deportiva del Comercio

El domingo próximo comenzará a disputarse el campeonato interno entre los asociados de la Asociación Deportiva del Comercio.

La mayoría de los jugadores que intervienen son novicios.

Hindú v. Stockolmo

Es muy posible que un equipo de la institución que preside Borgonovo, se traslade en los primeros días de enero próximo a la vecina orilla para jugar un partido amistoso contra Stockolmo.

Las tramitaciones recién están en los "prolegómenos", como diría el simpático Daniel Grau.

FOOTBALLISTICAS, por Taborda



NOTICIARIO DEL BOX

Rodríguez venció a Hajeck por abandono en el 3er. round

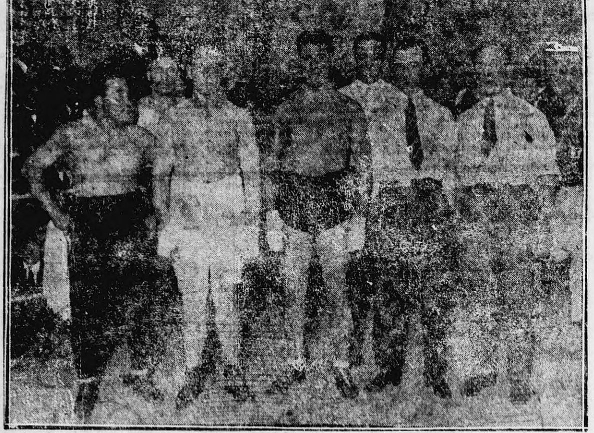
Se prohibirá a Siki pelear en Nueva York -- Ecos del match Ledoux - Harrisson -- Notas y comentarios de actualidad

EL FESTIVAL BOXISTICO DE ANOCHE

Rodríguez vence a Hajeck por abandono en el tercer round - Brillante éxito de la Asociación Argentina de Box - En los preliminares Meliante vence por puntos a Schiavo y Babroff y Gimelli hacen match draw - Interesante academia de Galtieri y Carro - Impresiones

Pese a la virulenta campaña de zapa, insidiosamente puesta en juego por la ex F. A. B., la velada pugilística realizada anoche en el teatro General Roca, de Avellaneda, bajo los auspicios de la Asociación Argentina de Box y patrocinada por el Metropolitan Club, obtuvo un brillante éxito tanto financiero como deportivo. Desde hora temprana el amplio hall del teatro se vió repleto de aficionados y público en general, que aguardaban el momento de entrar a presenciar las incidencias de la velada que tanto interés y espectativa había despertado en el mundo del box.

No podemos pasar por alto la hora tardía en que empezaron las peleas, detalle que quizá restó un poco de concurrencia y tuvo la virtud de poner nerviosos a los concurrentes. Bien es verdad también que la culpa de esto fué pura y exclusivamente del empresario del teatro por hacer representar hasta cerca de las 22.45, a la compañía nacional que allí actúa. Con todo, pueden calcularse fácilmente,



Momentos antes de la pelea en pose para la posteridad, Galtieri, Carro, Hajeck, Rodríguez, Segura, Gandulfo y Meliante

y sin temor a equivocarse, una concurrencia alrededor de dos mil personas que llenaban plateas, palcos, tertulias y el escenario, donde no se podía dar materialmente un paso. Salvo uno que otro incidente propio de la nerviosidad del momento, la velada transcurrió agradablemente, dando el público una hermosa nota de cultura y corrección, no acostumbrada a ver en los festivales auspiciados por la tristemente célebre F. A. B.

En la localidad de ring sider vimos al señor intendente municipal de Avellaneda, varios concejales bonaerenses y porteños, diputados nacionales y altos funcionarios policiales y de la municipalidad de la capital.

Match Gimelli - Babroff—

En hora oportuna,—dada la hora en que se abrieran las puertas,—se dió comienzo a las preliminares, con un match de 3 rounds de 2 minutos entre los aficionados Jack Babroff, del Metropolitán Club y Carmelo Gimelli, del Club Policial. De árbitro ofició el manager de Maxted, señor William H. Brady, con toda corrección y equidad.

La pelea comenzó con grandes bríos y con una acometividad insospechable en los pequeños contendientes, que hicieron gala de un coraje a toda prueba, de un excelente juego de piernas, y de un gran dominio del noble deporte. Los pequeños boxeadores fueron ovacionados repetidas veces por la limpieza y justeza de sus ataques, y en todo momento se notó una leve ventaja de Gimelli, que de mayor "reach" que Babroff, supo sacar partido de esta ventaja.

Babroff, en cambio, hizo una lucida pelea y el fallo del referee, declarando empate fué bien recibido por el público, que aplaudió insistentemente a los pequeños boxeadores.

Match Meliante -. Schiavo—

El segundo número del programa fué un bonito match entre los también aficionados Hugo Meliante y Humberto Schiavo, que hicieron cinco rounds de 2 minutos con guantes reglamentarios

Fué un encuentro sumamente lucido y emocionante por las alternativas que ofrecían ambos contendientes.

Schiavo, novicio en estas lides del ring, aunque de potente "punch" y de gran resistencia para recibir el castigo, demostró poseer grandes aptitudes para el culto del noble deporte y una dureza extraordinaria, pues peleó 3 rounds completamente groggy. Meliante, más científico y más ducho que su contrincante, aprovechó bien todas las incertidumbres y errores de su rival y se anotó ampliamente el triunfo por puntos. En nuestra opinión, le falta "punch" y un poco de decisión; de otra forma Schiavo hubiera conocido anoche la dureza del piso del ring. Ofició correctamente de juez el profesional chileno Claudio Sáez y de árbitro el señor Antonio Dominguez.

EXHIBICION GALTIERI-CARRO —

El "announcer" señor Jarovlavsky, anunció al público que dado lo avanzado de la hora y de no haberse podido presentar el profesional Scaglia, pues ayuda a Firpo en sus exhibiciones del teatro Apolo, quedaba suspendida de hecho la academia Maxted-Scaglia, realizándose una exhibición de tres rounds de 2 minutos, entre los profesionales Luis Galtieri, campeón argentino de peso mediano y Francisco Carro. El público ovacionó a ambos pugilistas, que durante los tres rounds de la academia hicieron gala de un dominio completo del arte del boxeo, destacándose netamente Galtieri, a quien notamos más ágil que de costumbre y en una espléndido estado.

MATCH RODRIGUEZ-HAJECK—

Y llegamos finalmente a la pelea de fondo. Tras una breve espera, el primero en aparecer, es el león checo-eslovaco Francisco Hajeck, acompañado por los profesionales Galtieri y Carro. Luego aparecen el uruguayo Rodríguez seguido por Daniel Segura, E. Meliante y Emilio Gandulfo. El público ovaciona a ambos pugilistas.

LAS AUTORIDADES Y PESO—

Las autoridades que controlaran el match designadas por la Asociación Argentina de Box, son: referee, señor Antonio Domínguez y jurados, los señores Augusto Durante y Segundo Poncio. Time keeper, señor Echevarría y ayudante el señor Bagú.

Rodríguez acusa 79 kilos y Hajeck 84. No se hace cuestión de peso ya que el match ha sido concertado a catch weight, es decir, peso ligre.

BOYKIN DESAFIA—

Joe Boykin, el popular sparring-partner de nuestro campeón Firpo, sale al ring y desafía al profesional Hajeck, gane o pierda. Se dan la mano y listos.

EL MATCH—

El sorteo de los guantes lo ganan los segundos de Angel D. Rodríguez. Una vez que los chasiretes cumplieron con su obligación, se calzaron los guantes y se dieron las últimas instrucciones. Suena el gong y comienza el match.

Primer round—

Avanzan los hombres hacia el centro del ring. El primero en colocar su izquierda es Hajeck, que simultáneamente entra de derecha en swing y cae al clinch, donde el uruguayo coloca varios "hooks" al cuerpo. Se cruzan las izquierdas. Se produce un breve cambio de golpes, bastante parejo y al terminar Hajeck vuelve a emplear su derecha con eficacia. Rodríguez está a la expectativa y estudia el juego de su rival. Coloca varios "jabs", un directo al corazón, una buena derecha al estómago. Hajeck bloquea y se cubre exageradamente. Rodríguez se anota tres "uppercuts" uno al cuerpo y dos al mentón que hacen su efecto. Hajeck emplea bien su izquierda y entra de derecha. Al sonar el gong, sorprende a Rodríguez colocando un fuerte "swing" de izquierda.

Este round ha sido bastante movido y parejo, con ligeras ventajas para el uruguayo, que ha pegado menos pero con mayor precisión y ha esquivado en buena forma. El público está indeciso. Hajeck se ha desempeñado mejor de lo que se esperaba.

Segundo round—

Parece que Rodríguez tiene intención de apurar la pelea. El primer minuto de esta vuelta es sumamente violento y con ventajas para el checoeslovaco que emplea bien su derecha en "swing", coloca varios "jabs" de izquierda y un 1 - 2 en muy buen estilo. Varias izquierdas del uruguayo le hacen sangrar por la nariz. En un clinch Rodríguez se anota varios "hooks" de izquierda y derecha al rostro y al cuerpo, que hacen efecto Hajeck al esquivar un "swing" de izquierda, entra magistralmente de derecha y el público aplaude. Enardecido el uruguayo con este golpe, apura, y coloca una buena serie de golpes que obligan al checoeslovaco a bloquear y a guardarse a la defensiva. Ya va sintiendo el efecto de los golpes del uruguayo, que pega recio y justo, y se anota dos "uppercuts", uno de izquierda y otro de derecha, un 1 - 2 y una serie de "jabs", terminando el round netamente a su favor. Las acciones de Hajeck descienden. La opinión general es que no aguantará dos rounds más.

Tercer round—

Hajeck sale de su rincón decidido a apurar la pelea. Entra bien de izquierda y coloca su derecha en "swing". Se produce un clinch de resultados nulos. Rodríguez entra varios "jabs" que vuelven a hacer sangrar a Hajeck. El uruguayo pega algunos golpes al estómago que al público le parecen bajos y protesta.

Hajeck bloquea y no ofrece ya pelea. Un "upper cut" del uruguayo, le hace doblar las piernas y cae al clinch. A la salida de este, Rodríguez entra de derecha al plexo solar con un fuerte directo rematando con un "hook" de izquierda que pega en el cuello de Hajeck. Este, vacila y cae pesadamente al suelo.

El referee le cuenta hasta cinco y Hajeck se levanta y se apoya en las cuerdas, sangrando copiosamente de la nariz. Tiene todo el rostro ensangrentado. Vacilante, avanza y Rodríguez, coloca varios golpes al rostro y al cuerpo. Hajeck está completamente "groggy" y su estado es lamentable. El público enardecido grita. Hay quien pide a los segundos de Hajeck que lo retiren. Rodríguez parece que castiga a disgusto. Hajeck se mantiene difícilmente en pié hasta que el clamoreo se hace general y Galtieri, arroja la toalla al ring, dando por terminado el match. El público aplaude entusiasmado la victoria del uruguayo. Hajeck en su rincón protesta porque le han tirado la toalla.

Impresiones.—

El match fué bueno. Venció quien lógicamente debía vencer. Hajeck en el match de anoche recibió su bautismo de fuego en el ring. Por ser la primera vez que se calza los guantes y que enfrenta a un boxeador de la talla del campeón uruguayo, ha hecho más de lo que se esperaba. Atacó con bríos, se defendió bien y duró lo que debía durar. El gesto de los segundos al abandonar, está bien. De este modo le evitaron un inútil castigo. Ya no tenía chance de ninguna especie y se portó valientemente. Como boxeador todavía tiene mucho que aprender, su guardia es muy abierta e incorrecta. Sin embargo, puede llegar a realizar buenas peleas y es un adversario peligroso por la potencia de su punch. Perdió con todos los honores.

Angel D. Rodríguez, parece que ha vuelto por sus fueros. Anoche nos recordó su brillante época de hace dos años. Su "punch" es peligroso y certero. Ha progresado mucho. Hombre avezado en las lides del ring, esperó pacientemente la oportunidad para colocar sus golpes, que siempre llegaron precisos y con fuerza. Es sobre todo muy caballeresco y noble. No le agrada rematar a su adversario y busca siempre el triunfo del modo más neto y definitivo. Juega con mucha limpieza y tiene una gran intuición boxfstica. Su triunfo de anoche, fué conseguido tras un arduo y científico trabajo. En nuestra opinión se encontraba extraordinariamente superior de cuando peleó con Reverberis.

El juez señor Antonio Domínguez actuó con la corrección que le es peculiar.

En resumen, una agradable velada en la que se impuso el mejor hombre.

Parte de la enorme concu rrencia que llenaba el amplio local del teatro General Roca.

Battling Siki no podrá pelear en Nueva York

Siki ha encontrado un nuevo obstáculo en su carrera pugilística al anunciar el presidente de la Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York que no se le permitirá al senegalés participar en encuentros en este Estado mientras no se le levanten las penalidades que le fueron aplicadas por todas las demás organizaciones. Se anuncia que se pedirá a la Asociación de Boxeo de Estados Unidos que apoye la resolución tomada por el gobierno británico y la Federación Francesa. Los aficionados al boxeo conceptúan que la penalidad es una de las más severas que se hayan aplicado jamás en la historia del pugilismo.

CORREO

Jacobo. — Sí señor, los premios del Concurso Firpo-Tracey, los pagó CRITICA. El promotor del match se tiró a muerto cuando tuvo que abonar los 20 argentinos.

Aficionado. — Inscríbase en el campeonato de la Asociación Argentina de Box.

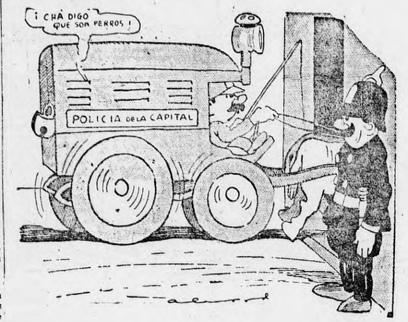
Ledoux obligó a Harrison a abandonar en el 18 round

El francés Ledoux, ex campeón europeo de peso pluma—se recordará que este título le fué quitado por Criqui—y campeón en la categoría bantam, se midió el mes pasado en Henley, Inglaterra, con Harrison. Estaba en juego este último título. Estos dos pugilistas se habían encontrado ya en dos oportunidades, alcanzando cada uno una victoria. Se explica, pues, que el nuevo encuentro, que había de ser decisivo en cuanto al establecimiento de la superioridad de un hombre sobre el otro, despertase mucho interés en Londres y sus alrededores.

Fué un combate muy rápido y severo desde el comienzo. Ya en los primeros rounds pudo advertirse cierta superioridad por parte del francés, y a medida que el match se desarrolló, esa impresión fué confirmándose. Después del décimo round—se había convenido realizar veinte—Ledoux avivó aún más su juego, castigando duramente, y los knock-downs de Harrison comenzaron a producirse. El británico fué derribado no menos de ocho veces hasta el 18o. round, pero reaccionando siempre gracias a un coraje extraordinario y una energía excepcional. Con todo, el 18o. round permitió ver que Harrison no llegaría al final. En condiciones visiblemente malas y muy fatigado, prefirió abandonar la lucha. Ledoux venció, pues, por lo que los estadounidenses llamarían un knock-out técnico.

Charles Ledoux, el excelente campeón francés que se impuso al pugilista británico Harrisson.

PUGILISTICA

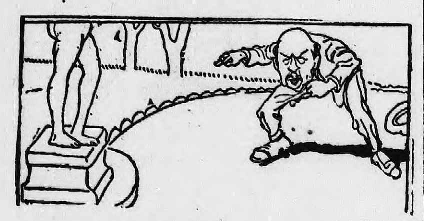


"Entra cubierto"

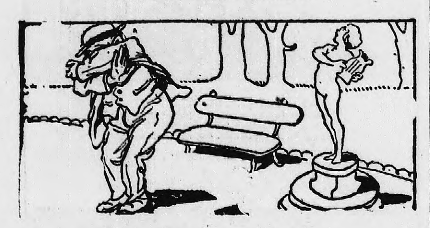
Loza pudibundo



Formidable enemigo del desnudo
ni en las estatuas consentirle quiere.
En Córdoba probó, fiero y ceñudo,
¡que, a la belleza, la "moral" prefiere.



Ante una Venus tiembla y se horripila
y, temiendo sentirse indigestado,
dice, con una voz poco tranquila:
—¡Pronto! ¡Cubridla de papel sellado!



Ante un Apolo, piensa: —¡Qué cinismo!
Me van a hacer que de la rabia estalle.
¿Un Apolo desnudo no es lo mismo
que un Torello bañándose en la calle?



Al escote lo tacha de insalubre,
y, si uno admira, no dirá: —¡Qué papa:
Dirá ante un lindo brazo: —¡Cubre! ¡Cubre!
Y ante un nene desnudo: ¡Tapa! ¡Tapa!



Es su pudibundez tan sorprendente
que las chicas vestidas de verano
le ponen en estado efervescente
y se tapa los ojos con la mano.



Y es fácil que cometa la imprudencia
de decirle a Marcelo, muy formal:
—Tápese la pelada Su Excelencia.
—¿Por qué? —Porque el desnudo es inmoral.

Cámara Sindical de Comercio de Frutas y Anexos

Nueva comisión directiva

En la asamblea general extraordinaria realizada por los componentes del anexo de esta cámara: Asociación Sindical de consignatarios de aves y huevos, ha quedado constituída la siguiente comisión directiva, que actuará desde el 16 de noviembre del corriente año hasta el 15 de noviembre de 1923.

Presidente, Reynaldo A. Gruppa; vicepresidente, Enrique Barretto; secretario, José Nattero; prosecretario, A. Boioli; tesorero, Antonio Escrigna; protesorero, José Rebord; vocales: José Nicotti, Carlos Gnochi, Rogelio Veiga, Emilio Tantera, M. Fassano, y Nicolás Inngarzo; suplentes, J. Lozano, Candido Hidalgo, Lorenzo Brignone, M. Pérez y J. A. Sieiro; revisores de cuentas, Vicente Mastropierro y Manuel Romero.

En la misma asamblea el gremio resolvió invertir el dinero necesario a efecto de poner la actual concentración generales de aves, situada en la calle Agüero entre Sarmiento y Cangallo, de acuerdo a las ordenanzas.

Circulo de la Prensa

REFORMAS EN EL PANTEON SOCIAL

El Círculo de la Prensa de acuerdo con una resolución tomada por la comisión directiva en sus últimas reuniones, nombró una comisión especial de cinco miembros para que se encargue de proyectar la ampliación del panteón social que el Círculo de la Prensa posee en el cementerio del Oeste. Al adoptar esta resolución, se tuvo en cuenta la oportunidad de colocar al panteón en las condiciones impuestas por el desenvolvimiento de la entidad.

La comisión aludida en su primera reunión quedó constituída en la siguiente forma: presidente, L. Dagnino Pastore; tesorero, Severo Vaccaro; secretario, Héctor J. Piaggio; vocales, Carlos Muscari y Enrique Diosdado. Acto continuo resolvió, teniendo en cuenta las necesidades de la institución, aceptar el proyecto que gentilmente presentara el arquitecto Mario Papanti y procurar la forma de arbitrar los fondos necesarios para la realización del mismo.

En este sentido, ha iniciado sus gestiones las cuales están orientadas con tan buen éxito, que permiten descontar la pronta realización de la obra propuesta.

El "Highland Loch" y "Groix" llegarán hoy

Procedente de Londres entró hoy el paquete inglés Highland Loch, conduciendo pasajeros, carga y correspondencia.

El paquete francés Groix procedente de Hamburgo y escalas también llegó hoy Hamburgo y escalas.

Trae a su bordo pasajeros, carga y correspondencia.

En la Dársena Norte, el paquete inglés Vauban procedente de N. York, conduciendo a su bordo pasajeros, carga y correspondencia. El 20 zarpará de retorno.

El paquete inglés "Andes" entró en la Dársena Norte en las últimas horas de la tarde de ayer procedente de Southampton y escalas, conduciendo pasajeros, carga y correspondencia.

Noticias Marítimas

A entrar—

Halgan, de Amberes, con pasajeros y correspondencia.

Groix, de Hamburgo, con pasajeros, carga y correspondencia.

Highland Loch, de Londres, con pasajeros.

A salir—

Amiral Trude, para Dunkerque.
Crofton Hall, para Nueva York.
Navasota, para La Plata.

SITUACION DE PAQUETES DE PASAJEROS

Línea Nelson—

Highland Loch, salió el 7 de Río de Janeiro para ésta, llegará el 12.

Highland Glen, saldrá el 30 de Londres.

Highland Ladie, salió el 5 de La Coruña, para ésta; pasó el 6 por Vigo.

Highland Warrior, llegó el 6 a Liverpool.

Highland Pride, salió el 23 de octubre de La Plata, para Londres.

Highland Rover, saldrá hoy de La Plata.

Highland Piper, inglés, saldrá el 16 de Londres para ésta.

Compañías Francesas Unidas—

Alsina, pasó el 7 por Las Palmas, para ésta.

Eubée, salió el 2 de Río para Hamburgo.

Lutetia, salió el 6 de ésta.

Lipuri, salió el 6 de Dakar para ésta.

Mendoza, en Marsella.

Massilia, saldrá el 15 de ésta.

Plata, salió el 4 de Dakar para Génova.

Hamburgo Amerika-Line—

Cap Norte, llegó el 7 a Lisboa, pasó el 8 por Vigo.

Cap Polonio, salió el 8 de Hamburgo para ésta.

España, en Hamburgo, saldrá el 18.

Galicia, salió el 2 de Vigo para ésta.

Baden, en Hamburgo.

Vigo, salió ayer para Hamburgo.

Hugo Stinnes Line—

General San Martín, salió el 3 de Lisboa para ésta.

General Belgrano, salió el 3 de ésta: pas óel 5 por Santos.

Lloyd Real Holandés—

Gelria, llegó ayer a Pernambuco para ésta.

Orania, pasó el 5 por Pernambuco para Amsterdam.

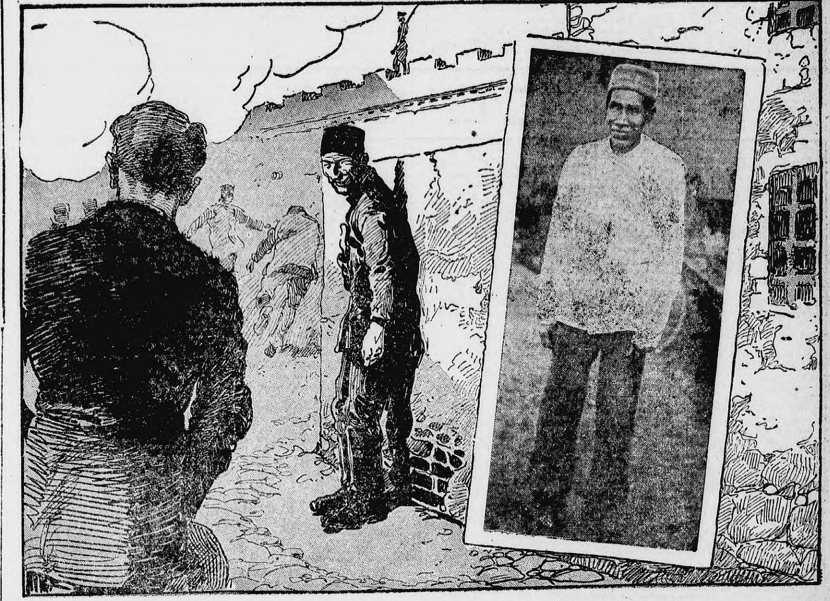
Flandria, saldrá hoy de ésta.

Zeelandia, en Amsterdam, saldrá el 15 paar ésta.

MOTIVOS DE LA CARCEL

Reportaje a un penado quichua que no sabe hablar, pero en cambio sonríe...

En el grupo bullicioso de penados que gozan un momento de ilusoria libertad jugando a la pelota o departiendo, nos llama la atención un minúsculo hombrecito que mira con dos ojos ratoniles y que siempre sonríe. Mientras sus compañeros aprovechan los fugaces minutos que se le dispensan para "estirar los nervios", él permanece callado, no participa del juego, ni se entusiasma. Contempla únicamente, y sonríe. Pero sonríe en una forma original. Su sonrisa no tiene principio ni fin. Para definirla, debemos emplear un término poco periodístico: perenne. Eso es; la sonrisa de este hombrecito de ojos ratoniles resulta perenne. No tiene principio ni fin. Si uno lo mira detenidamente, ve que esa sonrisa está como incrustada en el rostro.



Las arrugas se han convertido en profundas estrías graníticas. Ahí tenemos un hambre por cuya alma ha pasado la tragedia. En su minúscula complexión se ha arremolinado como una ola embravecida el drama rojo. Y sonríe, sin embargo... A pesar de todo, tiene ánimo ara psonreír.

Pero se nos antoja que "eso" que está ante nuestra vista tiene mucho de estúpido, mucho de vegetativo, mucho de vegetal que vive feliz, al sol...

No hay duda. El extraño personaje es un tipo feliz. No siente sobre sus espaldas el peso terrible de los muros que aplastan la voluntad del común de los penados. Como si tal cosa. Tanto le da estar en una cárcel como ser más libre que un gorrión. Es lo mismo. Después de todo, ¿qué es la libertad? Si bien se vé, nada más que un estado de alma. Somos libres, si sabemos conformarnos el ambiente en que vivimos. Todo estriba en una situación de conformidad. De tal guisa, los penados se sienten presos porque no se conforman al reducido espacio que se les destina para que se muevan sin molestar a la sociedad. Acaso, si nadie les impusiera ese espacio, se conformaran con vivir en su casa toda la vida, sin salir. ¿No hubo un misántropo que hacía eso? Lo que les molesta es la imposición, la odiosa imposición que no gusta a nadie y que mortifica la conciencia como un cilicio. Porque para un espíritu libre no hay cárcel que valga. La libertad es una manifestación espiritual, completamente espiritual, y no asunto de muros. Ya lo ha dicho un poeta:

"Todito es acostumbrarse...
Cariños les toma el preso
a las rejas de la cárcel..."

En verdad, muchos les toman cariño, las limpian todos los días, pero también es cierto que desearían abrirlas como el canario en primavera que busca en su jaula una salida providencial para encontrar en amor.

¿Le tendrá cariño a la celda, este hombrecito que escruta con dos ojos ratoniles y que tiene incrustada en la cara una sonrisa que no empieza ni termina? Nó es posoble. En cambio, podemos afirmar que a nada ni a nadie tiene cariño. Todo le es indiferente. Así lo certifica la serenidad con que mira a sus compañeros que se divierten. Allí arriba, en los torreones, los centinelas hacen guardia. Los muros parecen un espinazo de férrea voluntad. Y bien, ¿qué le importa a él todo eso? Nada, absolutamente nada. Si mañana lo indultan, tampoco le importarán nada los transeuntes que se mueven a su alrededor, y los automóviles, y los anuncios multicolores. Todo le resulta indiferente. Vive concentrado en sí mismo. Tiene el universo metido en su minúsculo pecho. Y así resulta más libre y formidable que los dioses. Si la sociedad quisiera condenarlo a sufrir, acaso se viera en figurillas, porque este hombrecito sonreiría frente a todas las torturas, frente al hierro y al fuego...

Seguimos contemplándolo con curiosidad. Mira el vaivén de la pelota que mueven las manos ágiles de sus compañeros. Mira sin entusiasmarse. Sus manos permanecen caídas. No demuestra la mínima nerviosidad.

Estamos ante un caso interesante. Los penados nos rodean. Cada cual quiere contarnos su historia. Algunos tienen quejas contra la lenidad de la justicia. Pero seguimos mirando al hombrecito que escruta con los ojos ratoniles y que tiene en el rostro una sonrisa estúpida, permanente, y que no empieza ni termina. ¿Cómo se llamará, de dónde vendrá? Sentimos tentaciones de conservar el misterio, de no preguntar a nadie por su nombre, ni por su nacionalidad. El oficio, con todo, tiene ineludibles imposiciones. Es necesario que preguntemos por esas cosas y que se las comuniquemos al lector. A nosotros nos basta con observar al penado que tantas reflexiones sugiere. Es un espectáculo. Se dice generalmente que los grandes hombres son espectáculos. Esta "cosa" insignificante que contemplamos es también un espectáculo, un gran espectáculo que miramos desde la platea de nuestra libertad. Pensamos que no es preciso conocer la filiación de ciertos hombres para que puedan sugerirnos interesantes reflexiones. Este posee una manera de ser que nos ha impresionado al pronto, y es precisamente su conformidad y su indiferencia hacia todo lo que le rodea. Acerca de ese permanente estado de ánimo podríamos escribir todo un libro. ¿Por qué no? A veces las pequeñas cosas dicen más, mucho más, que las grandes. Y es uno de esos casos, el actual.

—No habla nunca — nos dice un penado.

—Siempre está sonriendo — agrega otro.

—No va a poder conversar con él porque el quichua no conoce el castellano...

—Es muy raro ese penado.

* * *

Es muy raro... Nos acercamos a él. Permanece inmutable. Sonríe, como siempre. Ignora la existencia del periodismo, por lo visto. El periodismo, representado en ese momento por el cronista, no le importa nada, porque lo ignora.

Y, sin embargo, es el hombre ideal para las entrevistas. No habla, han dicho por ahí. ¡Qué gran cualidad! No habla... Pensamos que si este penado fuera político, llegaría fácilmente a la presidencia de la república. El hombrecito que sonríe tiene su boca cerrada a la visita impertinente de la indiscreción. ¡Qué gran cualidad!

* * *

—¿Cómo se llama? — le preguntamos.

No contesta.

—¿No habla en castellano?

N contesta.

Pero el quichua sonríe con su sonrisa que no tiene comienzo ni fin...

* * *

Hemos realizado un reportaje maravilloso. Se trata del reportaje a un ser que no puede comunicar sus ideas, si es que las tiene.

Creemos que el lector quedará conforme. Porque, según se ve, el quihua ha hablado hasta por los codos...

Crítica en Rosario

LAS ELECCIONES COMUNALES

Mañana se realizarán las elecciones para la renovación del Concejo Deliberante. Tres fracciones políticas participarán en la lucha que, al perecer, promete revestir cierto interés, contrariamente a lo ocurrido en comicios anteriores de esta naturaleza. El Partido Demócrata Progresista, que siempre contara con la mayoría de sufragios, tendrá en las elecciones de mañana, a un conglomerado fuerte y bien dispuesto para la lucha. Nos referimos a la Unión Popular, núcleo recientemente organizado por el actual intendente, señor Anfredo J. Rouillón, con el propósito de disputar el triunfo a los Demócratas. La fracción restante estará constituída por los radicales y se denomina Defensa Popular.

Las elecciones de mañana, aparte del interés que se observa en los contribuyentes— por razones que sería obvio señalar —tienen una capital importancia política, pues de la futura constitución del Concejo Deliberante depende la sanción o el rechazo de diversos proyectos de interés público. En efecto: el jefe del Departamento Ejecutivo, en caso de no tener ambiente favorable en el Concejo, deberá limitar su acción, ya que contará con la oposición firme y decidida de los concejales. Indudablemente, para el pueblo, o mejor dicho, para esa cantidad de pueblo, que permanece ageno a los intereses de orden exclusivamente político, le convendría que el resultado de las elecciones le ofreciera la securidad de poder contar con un Concejo Deliberante que realizara una obra de administración y progreso.

Esperemos, entretanto, el resultado y las posibles sorpresas de las urnas, para poder emitir un juicio definitivo acerca de la política que seguirán nuestros ediles con respecto a sus relaciones con el intendente.

TEATROS

Comedia—

Anoche, ante un público numeroso, celebró su función de honor y beneficio el diminuto Narcisín. Las simpatías que el pequeño gran actor ha logrado conquistar en el público rosárino fueron ampliamente exteriorizadas anoche, pues mereció calurosos aplausos.

La brillante temporada de la compañía que dirige el actor Narciso Ibáñez, finalizará el próximo lunes, pues la empresa tiene adquirido compromisos para actuar en Montevideo.

Olimpo—

Con discreto éxito actúa en este popular teatro de la calle Mitre la compañía nacional de sainetes y revistas Rioplatense, que dirige el señor Ulises Favaro. La variación diaria del cartel y la selección del repertorio contribuyen al interés de los espectáculos, los cuales se ven bastante concurridos.

LIGA ROSARINA DE FOOTBALL

RESOLUCIONE OFICIALES

Preside el señor A. Berruti: Presentes: Iglesias y Sanguinetti: Ausentes con aviso: J. Kurtzemann y L. Malberti.

Club Central Córdoba. — Vista la nota del Club Central Córdoba fechada 7 del corriente y de acuerdo a la facultad que establece el art. 214, el C. Superior resuelve, en cuanto al jugador Manuel Fernández, declararlo habilitado para actuar por dicho club en los encuentros que faltan por la Copa Estímulo, en razón de que ha formado en la Liga en tiempo oportuno uara actuar los cuatro partidos reglamentarios jugando sólo en tres partidos y no habiendo podido hacerlo en el 4.o por haberse suspendido el encuentro por razones de fuerza mayor. Con respecto al jugador Blas Sosa, se resuelve no hacer lugar, por no haber actuado este jugador en ningún partido de dicho club.

Partidos combinados: match "Copa Rosario". — Resolvióse proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización en ésta del partido de combinados por la Capo Rosario.

FIGURAS POLITICAS



El doctor Fernado Schleinsinger, actual presidente del Concejo Deliberante e intendente interino en varias ocasiones, que termina su mandato a fin del año en curso.

Match combinado v. Liga Tucumana. — Considerada una nota enviada por el representante de la Liga Tucumana de Football, proponiendo la realización de partidos por un trofeo, con dicha Liga, resolvióse dado lo avanzado de la temporada y el deseo del C. Superior de evitar en lo posible la realización de partidos en el rigor del verano, agradecer la proposición la que se tendrá en cuenta para la próxima temporada.

Campeonato Argentino. — Se resolvió solicitar a la Asociación Argentina fije fecha para la realización del partido que deberá jugar el club Newell's Old Boys (campeón rosarino) con el club que se haya clasificado campeón en la asociación argentina.

Afiliaciones. — Se aceptaron los pedidos de afiliación formulados por los clubs Aprendices Cañadenses y Paraná Football Club de San Pedro.

Club A. Sportmen. — Considerada una nota de este club, de fecha 26 del mes ppdo. recibida en secretaría el 4 del actual, relacionada con el jugador Oreste Scarponi, se resuelve tomar nota de la misma, dejando expresa constancia de que no tiene efecto alguno en lo que se refiere al alcance del art. 48, inciso D, del R. General.

C. R. del Paraná. — Se le concedió permiso a este club para jugar los días 12 y 19 del corriente con los clubs Paraná de San Pedro y Sportivo Nicoleño.

Asuntos de tesorería. — Clubs deudores: — No habiendo cumplido el C. Ferro C. Sta. Fe el pago de su deuda y cuotas de afiliación de acuerdo a lo convenido y estando el C. Manchester atrasado en las cuotas de afiliación, se resolvió emplazarlos para que se pongan al día con tesorería dentro del mes en curso.

Balance. — Se aprobó el correspondiente al mes de septiembre de 1922.

INFORMACIONES SINTETICAS Y GENERALES

Sigue pendiente el conflicto de la Facultad de Medicina y por cierto la "urbe" estudiantil, espera serenos y confiados el éxito.

Tenemos entendido que los estudiantes influenciarán, a los efectos de obtener del Congreso Nacional la "amplia autonomía universitaria".

Promete alcanzar amplias proporciones el banquete que se ofrecerá esta noche en el teatro Colón en honor del intendente municipal señor Alfredo J. Rouillon.

En el tren de las 15 son esperadas numerosas personas de Buenos Aires. En nombre de la comisión organizadora hablará el señor Pedro L. Arias, gerente de la sucursal Portalis y Cía. Además se le entregará al obsequiado un pergamino, el cual será firmado por todos los comensales.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de $ 475.000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

Se ha acentuado la mejoría del diputado nacional Sr. Calixto Rodríguez quien se halla aquejado de pulmonía.

En el teatro Colón se han instalado varias poderosas antenas radiotelefónicas con el objeto de dar lugar a que los asistentes al banquete del lord Rouillon, tengan ocasión de oir, durante el banquete, el gran concierto sinfónico que a la misma hora se ejecutará en esa.

De fuente insospechable se nos informa que el Director general de Correos y Telégrafos, Sr. Giuffra renunciará de su cargo en la semana próxima, por razones de salud.

Ya se han iniciado los trabajos de instalación de las líneas telefónicas que unirá esta ciudad con Santa Fe.

El Consejo de Educación ha ordenado poner el pago a las planillas correspondientes al mes de octubre del personal docente que presta sus servicios en la segunda sección.

VIENDO PASAR

Atorrantes en Pacu-cua—

Los paráguayos, en vista de que no acaban de comerse los unos a los otros, han determinado hostilizar a los marinos argentinos que se hallan de vigilancia en nuestras aguas jurisdiccionales. Ayer mismo, los muy atorrantes tirotearon la lancha número 19, que al mando del ayudante Renón, exploraba los escondites de la ribera. Fué una agresión estúpida... No hay que decir que los marinos contestaron reduciendo a silencio a los revolucionarios que por allá deshonraban la guerra. Contestar, es lo menos que se puede hacer... Y, sin embargo, a nosotros se nos antoja que lo indicado no es eso. Lo que es necesario hacer es destacar por aquellas regiones, a los empleados de la Defensa Agrícola y mandarles limpiar de langostas revolucionarias una linda zona que debe vivir en paz bajo la protección argentina.

Lo mismo que el otro—

Por los telegramas recién recibidos, se sabe que el Sultán de Turquía ha desaparecido del horizonte sin que se sepa a punto fijo dónde ha podido ir a esconderse. Se sabe que sultanes, eunucos y guardianes andan llamando al pobre Sultán de aposento en aposento y que el Sultán no responde. "Vení, monono" — dice la circasiana poniendo en blanco los ojos; — "Venga su real majestad" — claman los soldados armipotentes y bigotudos" —. "Acuda vuestra paternidad al momento" — musitan los descabalados de confianza. Todo es llamar al muy alto señor de Turquía; pero el señor no acude. Y es que, probablemente, a ese buen hombre le está pasando lo que le hubo de pasar al rey de Granada, aquel pobre Boabdil que se inhibió en el conflicto para llorar como débil mujer lo que no supo defender como militar compadrito.

¡Dios nuestro!—

En el Uruguay se va a dar una aplicación de carácter político a la nueva "macanita" del teléfono inalámbrico. El telégrafo así nos lo dice: "Ha sido aplazada hasta mañana la inauguración del servicio de trasmisiones radiotelefónicas de carácter político. El primer discurso será pronunciado por el señor Batlle y Ordoñez desde la redacción de "El Día" El telegrama no dice más; pero... ¿Se da cuenta el lector de lo que quiere decir esa breve noticia? Esas veinte palabras quieren decir, que ya estamos frescos y que dentro de poco los políticos en tren de propaganda se pondrán a decirnos impertinencias desde la azotea del comité de la esquina. No será posible, cuando eso sea, ni oir un trozo de ópera ni una charla de enamorados, ni siquiera el croar de unas ranas. Los políticos se apoderarán del invento y nos quemarán la sangre con unas cosas tan turbias como los editoriales de "La Epoca".

El "trust" de los militares—

En España se sigue padeciendo de lo que pudiéramos llamar el "trust" de los militares. Los soldaditos de las Juntas de Defensa, métidos en camisas de once varas, obstaculizan en la península y en Marruecos dando un triste espectáculo de incivilidad. Eso, al menos, es lo que nos dicen los telegramas en que se nos informa de la revolución del jefe de la Legión Extranjera, teniente coronel Millan Astray. Los de las Juntas molestan, fastidian, intervienen... Y es por tal causa que Millan Astray, presenta la renuncia de su difícil cargo y se dirige a la opinión denunciando lo que hacen los militarotes del "trust". Es un absurdo y un absurdo que ya ha hecho decir a la prensa que las cosas deben esclarecerse para castigar a los que invaden jurisdicciones o para aplicar una severa sanción al militar dimitente.

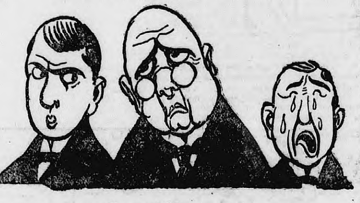
La situación del Sultán—

Es pintoresco lo que nos dicen ahora del Sultán de Turquía. El pobrecito, en vista de que la traición se ha aposentado en los rincones de su palacio, ha tenido la precaución de rodearse de eunucos. El pobre señor mira para un lado y otro lado y de vez en vez, levanta las pupilas al cielo donde Alah balconea el pavoroso conflicto. De las esposas del Sultán se dice que se lo pasan rezando por la felicidad de su noble señor que ahora está a la cuarta pregunta sencillamente porque se le han concluído los níqueles. Una situación tremenda en que brilla como un rayo de sol la tercera de las sultanas que es una circasiana que quita el resuello con sus ojos de antílope y sus encantos de real papirusa. De lo que se desprende la gran verdad de que en los palacios de los sultanes hasta los duelos son dulces.

¡DESVENTURADA LANGOSTA!



—Le Bretón, obcecado e indigesto,
nos dijo a mí, a mi tío y a mi hermano
"O renunciad al puesto
o id a matar langosta". ¿Es un tirano!



—Le oí y me quedé frío
Cuando habla ese ministro ¡cómo ofende!
Lloró mi hermano y suspiró mi tío,
pero no renunciamos. Se comprende.



—Como expedicionarios valerosos,
con provisión de vino y de salame
partimos murmurando, rencorosos:
¡Es un ministro infame!



—Dándose un gran banquete
¡las langostas volaban tan contentas!
Mi hermano destruyó noventa y siete,
cuatrocientas mi tío y yo doscientas.

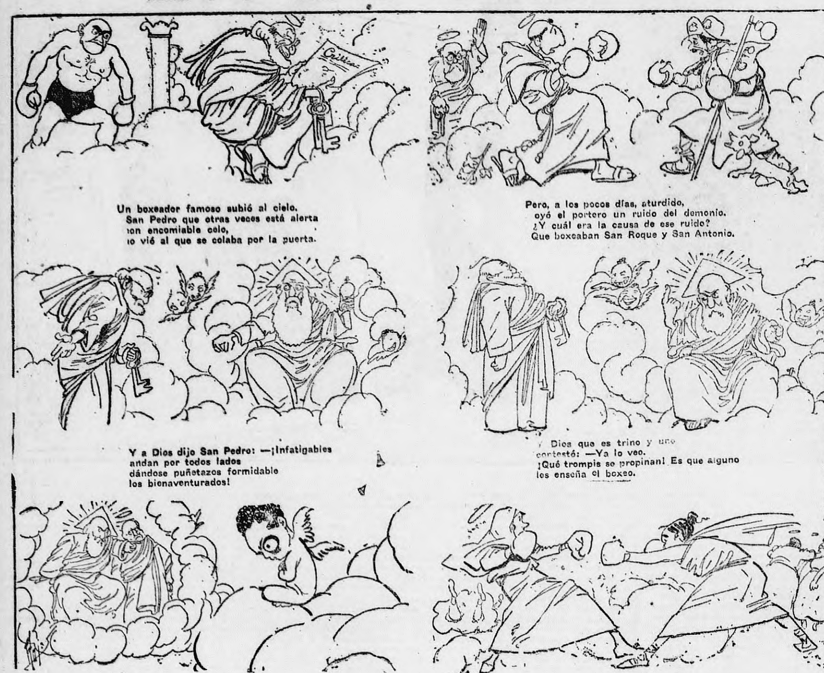


—Cansado de correr y de dar grito
dijo después de un rato:
"¡Pobres animalitos!
¡Este es un verdadero asesinato!"



—¿Qué debemos hacer?—Lo que se pueda
—Escuchad. Aún me queda una esperanza:
que Albarracín proceda
contra el ministro odioso. ¡Qué venganza!

EN EL CIELO



Un boxeador famoso subió al cielo.
San Pedro que otras veces está alerta
con encomiable celo,
no vió al que se colaba por la puerta.

Pero, a los pocos días, aturdido,
oyó el portero un ruido del demonio.
¿Y cuál era la causa de ese ruido?
Que boxeaban San Roque y San Antonio.

Y a Dios dijo San Pedro: —¡Infatigables
andan por todos lados
dándose puñetazos formidable
los bienaventurados!

Y Dios que es trino y uno
contestó: —Ya lo veo.
¡Qué trompis se propinan! Es que alguno
les enseña el boxeo.

—Lo que ocurre ¡oh conserje: es inaudito
El cielo se entusiasma y se alborota
¿No ves a ese angelito
con un ojo en compota?

—Busca al que los entrena y le echaremo.
Ve y sácalo, volando.
O muy pronto veremos
a las once mil vírgenes boxeando.

Del Mundo Obrero

Maquinistas Teatrales y Anexos

Amnistía general

Compañeros: En la reunión de delegados de Montevideo, Rosario, Córdoba, Pergamino, y Capital Federal, resolvieron por unanimidad lo siguiente:

Después de estudiar la situación porque atraviesa el gremio en general, debido a la acción y propaganda perniciosa y antisocietaria, de unos pocos titulados obreros del gremio; equivocados en la forma y en el fondo de pensar; creando conflictos y situaciones de violencia que a nada conducen; por su empecinamiento y su falta de voluntad a soluciones benéficas a favor del gremio en general aprovechando en beneficio propio, exclusivamente este estado de cosas.

Se resuelve: hacer un llamado a los maquinistas teatrales de toda la república, aunar sus fuerzas para dar término a esta situación hacer que se adhieran los que aún no lo han hecho a la Sociedad de Resistencia de Maquinistas Teatrales y Anexos, invitar a los que por divergencia u otras causas se hubieran separado de la Sociedad, a recapacitar sobre las conveniencias morales y materiales que le reportan la lucha en comunidad contra los continuos avances de los empresarios al necrópulos al conciencia y que aprovechan de nuestras rencillas para eludir los compromisos contraídos.

Compañeros: La sociedad de resistencia de maquinistas teatrales y anexos, haciendo esfuerzos para colocar al gremio en el verdadero terreno gremial, exorta a todos los maquinistas a estrechar filas y así con conciencia societaria, honor del obrero, afrontar con la altivez que le corresponde a la vanguardia de la gente de teatro.

Hoy más que nunca hay que abandonar caprichos particulares, es necesario relegar el odioso personalismo y desistir de todo afán de regir los destinos de nuestra Sociedad a voluntad propia.

La lucha por la emancipación debe ser colectiva agena a egoísmos; luchar para bien de todos en general, sin prejuicios ni antagonismos reaccionarios.

La C. A. en cumplimiento del mandato de las Delegaciones arriba nombradas, invita a todos los maquinistas sin excepción a inscribirse en nuestra sociedad.

Esperamos que para fines de noviembre todos los obreros Maquinistas de la República al pasar lista contestarán: Presente a este llamado. — La Comisión Administrativa.

Municipalidad de la Capital

Sobre prorrateo de la calle El Cano entre Triunvirato y Alvarez Thomas

En cumplimiento del Art. 10 de la Ley de Pavimentación 7091, del 1o. de su Ordenanza Reglamentaria y de la resolución de la Intendencia recaída en el Exp. 35664-L-917, se cita a los propietarios de la calle: El Cano entre Triunvirato y Alvarez Thomas, cuyo afirmado se ha construído en virtud de la licitación pública aprobada en el Exp. 940-L-920 y adjudicada a los empresarios señores Votta, Solari y Cía., para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo 525, 4o. piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjese, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo suplementario del costo de la obra ante la Inspección Gral. de Calzadas (Avenida de Mayo 525, 3er. piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, Noviembre 11 de 1922

El Secretario.

Intendencia Municipal de la Capital

LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 20 del corriente a las 15.30 horas para la construcción de puentes en las calles Concordia y Esperanza, sobre el Arroyo Maldonado, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525. 1er. piso. — Buenos Aires Noviembre 10, de 1922

EL SECRETARIO

v. 20-11-22.

Sindicato de Mozos y Anexos

Velada y conferencia

A total beneficio de nuestra biblioteca social y del diario "Bandera Proletaria" el sábado 18 de noviembre se realizará una gran función y conferencia, cuyo programa es el siguiente:

El condenado a muerte, diálogo interpretado por J. Maggio y J. Vescovo. Audición poética a cargo de la señorita Pilar Ferreyro.

Se representará el drama social en 1 acto dividido en 3 cuadros de los compañeros Martínez Paiva y Defilipis Novoa titulado "Santos y Bandidos" por los actores de la agrupación artística "La Lucha".

El compañero Vicente Ferreyro dará una conferencia sobre el tema: Misión del periodismo.

Entrada general con opción a la rifa, $ 0.50.

Sindicato de Mozos y Anexos

A los obreros en particular y al público en generl

Como quiera que a pesar de la larga lucha que venimos sosteniendo con el Café Paulista, todavía no hubo arreglo, exortamos a todos, por su propia conveniencia, para que no concurran ni presenten ninguna sucursal de la compañía Paulista, al borde de la bancarrota.

Creemos que no puede haber uno, de cualquier bando que sea, que no reconozca la petición nuestra por demás justa. El Paulista no tuvo empacho en vender porotos por café y lo prueba la requisa municipal, pero si fué terco a las peticiones encudradas e insignificantes, no podrá rehuír el golpe de muerte que se le avecina, pues del interior suenan voces de ultimatum.

Nosotros creemos que no se puede tener piedad de quién desconoce el derecho a la vida. ¡Cincuenta pesos de sueldo parecieron al famoso Alvez de Lima una expropiación!

Camaradas y no camaradas: Si en vuestros pechos anida un poco de humanidad, es seguro que dejaréis de frecuentar una casa que quiso trustificar el café, y que no lo logró debido a la solidaridad prestada por los conscientes y de la cual todavía esperamos un poco más, para sepultarlo o para que entre en razón.

Unión Lavadores y Limpia Bronces de Autos

Al gremio de Lavadores en particular y al proletariado en general

Ponemos en conocimiento del gremió que a raíz de un abuso cometido por el déspota burgués del "Gran Garage", Alberto Ramos, el personal de lavadores ha hecho abandono del trabajo declarándose de inmediato el conflicto.

Deben pues, abstenerse los compañeros de ir a trabajar a ese garage. — El comité de huelga.

La huelga en el Garage "Gral. San Martín": Pozos 641

Compañeros chauffeurs, Salud!!— En la última asamblea realizada por nuestro gremo se dó un gran paso en pro del la organización.

Las srelaciones que en mala hora se habían roto con nuestro gremio, han quedado reanudadsa y nos alegramos, porque esta resolución nos pone en el camino de nuevas luchas que son tan necesarias para reorganizar en debida forma ambos gremios.

Les reordaemos a los compañeros que el conflicto con el prepotente burgués De Ferrari sigue con la intensidad del primer día y es un deber de todo el que se sienta solidario con las causas justas de los xplotados, el bloquear en todo lo posible a dicho garage.

También ponemos en conocimiento de los chauffeurs que este garage está en venta y el conflicto se seguirá siempre aunque cambie de firma, siempre que no se ponga en condiciones con el sindicato.

Guerra al garage "Genera San lMartín".— El Comité de Huelga.

"Amigos de Argonauta"

Excursión por el Delta del Paraná

A total beneficio de la Editorial Argonauta, se realizará una excursión en la que se desarrolalrá un atrayente programa.

Además del bazar rifa, habrá un surtido buffet no obstante los compañeros que lo deseen pueden llevar sus meriendas.

Como los barcos han de partir indefectiblemente a las 8.40, los compañeros pueden tomar los siguientes trenes:

Los de vapor que salen de Retiro, a las siguientes horas:

6.40; 6.52; 7.20 y 7.35; estos trenes dejan en la estación Canal San Fernando a dos cuadras del embarcadero.

Los eléctricos que dejan en San Fernando desde donde se puede tomar un ómnibus que conduce al embarcadero, parten a las siguientes horas:

6.15; 6.35; 6.50; 7.15; 7.40 y 8.02.

Por el grupo Amigos de Argonauta. — El secretario.

S. de Resistencia O. Mozos y Anexos de la Capital

Ponemos en conocimiento de los trabajadores que sostenemos conflicto con el Restaurant del Congreso, Victoria 1468 por haberse los Dueños AlviNn y Franco propuesto romper con esta entidad y no querer reconocer los derechos que como obreros organizados nos pertenecen, por lo tanto los trabajarores concientes, deben abstenerse de concurrir a dicha casa hasta tanto no sea solucionado el conflicto con esta entidad.

Además sostenemos conflictos con las siguientes casas, Glorieta Boedo, Boedo 733, Café Requejo, Boedo 827, café El Manzanares, Caseros 2?00 y café los Rosedales, Santa Fe y Thames. — El Comité de Huelga.

"El Infierno"

En breve aparecerá este semanario satírico anticlerical, el que contendrá grabados, artículos de crítica, cuentos, crónicas de la vida pantagruélica de los "padres", etc.

Comité pro reorganización gastronómica

Al gremio gastronómico en particular y al público en general.

En la asamblea de la Cámara sindical de cocineros y pasteleros, efectuada el 31 próximo pasado, se acordó reafirmar los conflictos que sostiene con los siguientes establecimientos de Mar del Plata: Hotel Bristol, Royal, Regina, Solís, Victoria, Universal, Grand Hotel y Hotel de las Familias y Golf Club.

Este comité, en reunión del día 6 del corriente, acordó solidarizarse con la cámara sindical, por lo que todo mozo, anexo, peón o ayudante de cocina que tenga que ir a Mar del Plata a trabajar, debe pasar por la secretaría respectiva donde le darán las instrucciones del caso.

Camaradas: hoy que los prepotentes reciban la más dura lección moral, que jamás esperaron, ponganse en sus puestos que el triunfo llega. — Por el comité. El Secretario.

Unión Cortadores Sastres, Costureras y Anexos

Gran festival artist' tico

A beneficio de la biblioteca y prensa social, y como fin de curso de nuestra academia de corte, que se realizará el sábado 25 de noviembre de 1922, a las 20.45 horas en el salón de la Casa Suiza.

La agrupación artística "La Lucha" pondrá en escena "Madre Tierra" y "Entre Doctores". Habrá números de bailes españoles y concierto musical.

Unión Lavadores y Limpia Bronces de Autos

HUELGA Y BOYCOT AL GARAGE LA ARGENTINA

Ponemos en conocimiento de todos los compañeros en general, que el garage La Argentina, Mitre 227, Avellaneda, se encuentra en conflicto con este sindicato, pues el burgués se ha negado a firmar el pliego de condiciones. — La comisión.

Sindicato Artes Gráficas

(Adherido a la U. S. A. y F. O. L.)

BAHIA BLANCA

Los obreros gráficos de la Casa Peuser, sucursal Bahía Blanca, cansados de sufrir la explotación de que eran objeto por parte de los administradores de dicha casa, se han lanzado a la calle con el firme propósito de reivindicar sus derechos y con la sincera convicción de que obran con justicia al reclamar una mejora de salarios que les permitirá llevar a sus hijos una migaja más del pan que a tan dura costa consiguen.

Los burgueses de la Casa Peuser, aprovechando la circunstancia de que el gremio gráfico parecía adormecido en sus laureles, y olvidado de la alta misión que le incumbe en las luchas proletarias, esquilmaban a sus obreros, despedían a quienes les parecía y no respetaban el pliego de condiciones por ellos mismos firmado. Abusaron tanto, que por fin, la conciencia de nuestros camaradas despertó de esa apatía que parecía envolverlo, y hoy con los arrestos propios de los hombres de verdad se lanzan a la huelga dispuestos a luchar hasta el último momento, por el triunfo de sus justas aspiraciones.

¡Unidad, compañeros y el triunfo será nuestro.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

ADHERIDO A LA U. S. A.

Conflicto en la casa Whiter Jhonse, sita en Corrientes 462.

Con la decisión y firmeza del primer día continúa la huelga declarada por este sindicato a la casa arriba mencionada.

Los camaradas huelguistas compenetrados del alto significado de este movimiento continúan firmes en sus puestos, decididos a no cejar en su empeño. Las artimañas que diariamente ponen en práctica estos capitalistas no han de surtir el menor efecto, pues aparte de la acción que despliegan los camaradas huelguistas estos cuentan con la solidaridad de los hermanos de la clase trabajadora.

Origen del conflicto—

En esta casa el burgués quiso obligar al personal a despachar los productos del café Paulista "Boycoteados por este sindicato, cosa que el personal se negó a servirlos por lo que se vieron obligados a plantar la casa, y después de unos días y viendo que no encontraban personal para reemplazar al del Sindicato optó por retirar los productos boycoteados y volvió el personal a trabajar, pero siempre celosos por la organización, y cuando el burgués trató de despedir a un compañero injustamente, hicieron todos causa común con el compañero despedido abandonando el trabajo.

Los compañeros huelguistas les comunicaron a los compañeros de la sucursal que tiene dicho burgués en Montes de Oca 1399 los que a la par que los del Sindicato de Mozos y Anexos le presentaron un pliego de condiciones que rechazó de plano y henos aquí dispuestos a seguir la lucha hasta triunfar. — El comité de huelga.

S. de R. Obreros Talabarteros

Resolución de la última asamblea

Esta comisión cumple poner sobre aviso al gremio en general lo resuelto en la última asamblea efectuada el día 3 del corriente.

Como recordarán, en la orden del día figuraba el asunto cuotas. A esto explicados los motivos al cual las necesidades del sindicato que tiene a cumplir a lo que respecta a cuestiones económicas; se plantea un debate en el cual entre los asambleístas llegando a la conclusión que tal arrojan los balances de la caja social, comparando las entradas y salidas; se expresan que es de imprescindible necesidad de aumentar las cuotas de asociados.

Ventilado este asunto, unánime la asamblea aprueba una moción que es la siguiente:

Considerando el actual estado que arrojan los balances que tiende matar el superávit por la cual se reemplaza la cuota de 50 cts. por la de un peso a todo asociado, con el agregado que ésta comienza a regir desde el 1.o de enero del año próximo.

Asunto huelga—

La comisión informa sobre el conflicto que mantienen los obreros de la casa Julián Mazcaró, sita en Maza 925, por el cual se resuelve que se pase una lista de suscripción entre los talleres del gremio con el fin de atender a las necesidades de los huelguistas de dicha casa hasta tanto continúe la huelga y así poder doblegar la cerviz del burgués.

Esperamos que los compañeros sabrán interpretar este momento demostrando así la solidaridad que reina entre los obreros talabarteros.

¡Solidaridad y firmeza! — Por la C. — El secretario.

S. de R. Repartidores de Pan

En la reunión de comisión que habíamos de celebrar el jueves ppdo. no han concurrido ningún compañero a excepción de tres que no han tenido que hacer para concurrir a tratar asuntos que debían solventarse con premura.

Los repartidores que no han concurrido tengan a bien venir.

Comité Pro - Reorganización Gastronómica

Consecuentes con la idea de llevar a la práctica un organismo que responda a los anhelos generales y a sus intereses inmediatos, este comité efectuará una conferencia el día 14 del corriente por la tarde, en el local del Sindicato de Mozos, Sarmiento 1136, en la cual un camarada de la U. O. L. desarrollará el importante tema: "Sindicatos por industria".

Miembros integrantes del comité expondrán su criterio y opinión del comité, acerca de la próxima federación local, cuyas bases serán dadas a conocer, para que los asociados y no asociados conozcan el rumbo impreso y puedan objetar lo que objetable fuera.

Camaradas: La acción directa, sin intermediarios, está consagrada, hasta por los reaccionarios fascistas. Si queremos librarnos de la miseria y esclavitud, urge formar el organismo nuestro, completamente nuestro, que cuando tenga la fuerza consagrará el derecho a la vida, sin miseria y sin esclavitud.

Compañeros: a la lucha sin lágrimas, que el llanto es propio de los débiles; a conquistar lo que es nuestro, varonilmente, con la satisfacción del que cumple con su deber.

Por el comité. — El secretario.

Nota. — La entrada es libre para asociados y no asociados.

Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros

La Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros, en la asamblea extraordinaria realizada el día 31 del mes de octubre pasado, se tomó la siguiente resolución por unanimidad, del gremio mantener el conflicto pendiente del año anterios, contra los patrones hoteleros del Mar del Plata, hasta tanto los mismos no arreglen sus conflictos.

Los hoteles en conflicto son los siguiente: Bristol Hotel, Hotel Victoria, Royal Hotel, Gran Hotel, Regina Hotel, Solís Hotel, Universal Hotel Hotel de las Familias y Golf Club del Mar del Plata.

Por lo tanto la Cámara Sindical de C. y P. pide a todos los trabajadores de la rama gastronómina y demás compañeros, abtenerse, de aceptar trabajo en las casas arriba mencionadas.

Trabajadores: solidaridad. — La comisión.

Mozos, Cocineros y Anexos de Boca y Barracas

Manifiesto: Al proletariado en general.— Huelga en el café y bar "Ideal", sito en la calle Montes de Oca 1399, esq. Australia.

Compañeros: Por medio del presente manifiesto elevamos a vuestro conocimiento que, la casa arriba citada se encuentra en conflicto con el personal, por haberse negado a aceptar un pliego de condiciones que, a su requerimiento presentó este Sindicato a sus propietarios.

Motivos del conflicto. — Para evitar que la cizaña tome cuerpo ya que los capitalistas la siembran y esparcen de acuerdo a sus intereses, y, que todos esten al corriente del por qué el personal de la casa citada abandonó el trabajo, lanzamos el presente manifiesto haciendo todas las aclaraciones del caso.

Los citados propietarios poseen otro establecimiento similar en la calle Corrientes 463 en el que pretendieron obliar al personal a efectuagr trabajos que están en pugna con la Organización y que se habían comprometido no efectuar.

Ante la negativa del personal al no acatar el mandato del déspota y que se distingue con el nombre de alcahuete del patarón, optaron los citados capitalistas por eliminarlo, procediendo a reemplazar a uno de los más destacados compañeros.

Al enterarse el personal de las maniobras del dueño y que había despedido a un camarada, todos como un solo hombre abandonaron el trabajo haciendo causa común con el hermano que, como a un perro, acababan de despedir los burgueses nombrados.

El Conflicto. — Ya en conflicto, los propietarios, se propusieron reemplazar el peronal huelguista cosa que no le ha sido del todo fácil por requerirse personal competente, y solo logró reemplazarlo en parte, por elemento de la "Liga", en su totalidad ajeno al ramo.

Nuestra Solidaridad. — Teniendo en cuenta este Sindicato que la única medida que corresponde aplicar es la de declarar una guerra a muerte a esos propietarios, se apersonaron varios compañeros al café y Bar "Ideal" sito en Montes de Oca y Australia invitando al personal a hacer causa común, habien acordado el mismo, que se le pasara el pliego de condiciones y que si no lo aceptaran, abandonarían el trabajo. Al ser presentado el pliego, ha sido rehazadco de plano, por lo que el personal a excepción de un alcahuetito que quedó haciendo como si fuera mozo, hizo abandono del trabajo.

Lo que requerimos de vosotros — Lo que requerimos de vosotros, no es un imposible; es sencillamente encareceros que no concurráis al café y bar "Ideal" Montes de Oca 1399. El concurrir allí, significa no tener criterio, no defenderse, no preocuparse por sus propios intereses.

Eh, trabajadores: boicot al café "Ideal" Montes de Oca 13999, esquina Australia. Viva la Solidaridad Obrera. — El Comité de Huelga.

Sociedad Unión Obreros Municipales

En la última reunión celebrada por la comisión administrativa de esta entidad, después de considerar la grave acusación que algunos ex redactores de "La Montaña" han hecho a la dirección de la misma, se ha resuelto no enviar información oficial de ninguna clase de esta entidad al diario de referencia.

A los delegados de todas las reparticiones municipales

Se avisa a todos los delegados de las distintas reparticiones de la municipalidad, que desde el día 10 del actual deben pasar por la secretaría general, Saavedra 582, a retirar "El Obrero Municipal", correspondiente al mes en curso, el que debe ser distribuído entre todos los asociados a la mayor brevedad.

Al mismo tiempo se le encarece que hagan una lista de todos los socios atrasados en el pago de las cuotas y la entrega en secretaría a fin de hacer una depuración en el fichero eliminando del mismo a todos los que se hallen atrasados en el pago de las mensualidades.

Carlos de Holmberg

JUDICIAL. Casa calle Rosario 156-160, entre Doblas y Senillosa. En una situación de buena importancia, a dos cuadras del subterráneo y a una de la Avenida La Plata, con tranvías 84, 26, 44, etcétera, a la puerta.

TASACION: $ 14.186.75 moneda nacional. Base: 2|3 partes o sean $ 9.457.83 moneda nacional. El día veintiséis, a las quince, sobre la misma propiedad, Rosario 156-160.

Orden del señor juez doctor Bunge, secretaría del doctor Marini, en el juicio Colombo con Luis Chiodi.

Mide: 8.66 m. de frente al N. por 56.29 m. de fondo. Superficie: 487.47 m2. El edificio consta de sala, tres dormitorios, una piecita, cocina, W. C., etcétera. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. — Manuel A. Marini, secretario.

Por más datos a mi escritorio, Sarandí 140. U. T. 384, Libertad.

V. 16-11-1922

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ricardo Víctor David Testorelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 25 de 1922. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|25|11|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Humberto Saltari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1922. — **Arturo Falleja**, secretario.

v.|1|12|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan B.** o don **Juan Bautista Ceruti o Cerutti o Cerruti o Cerrutti**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 26 de 1922. — **Napoleón Paz (hijo)**, secretario.

v.|7|12|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Gustavo Pretzel**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 31 de 1922. — **Ricardo Bellini**, secretario.

v.|7|12|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Antonio Resende**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1922. — **Manuel Bereterbide**, secretario.

v.|14|11|922.

El Sr. Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Signo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.

v.|3|11|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Mariano Tuero Marco**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1922. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v. 6-12-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Albertoli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 25 de 1922. — **Juan José Coronado**, secretario.

v.|25|11|922.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

NUESTRA CAMPAÑA CONTRA EL CURANDERISMO ESTA SURTIENDO BUENOS EFECTOS

El "hermano" Juan ha sido procesado nuevamente por la comisaría 43a. — Es necesario que la Inspección Municipal preste a la policía una cooperación eficiente contra esa plaga de explotadores.

Nuestra campaña contra el curanderismo la hemos iniciado abiertamente y con el único objeto de colocar en la picota a esos individuos que explotan impunemente a las personas que se dejan embaucar con sus charlas de profesionales del delito. Días pasados dijimos que nuestro grito de protesta quedaba en pie para que la policía lo recogiera. Al poner de manifiesto todo cuanto sabíamos por las denuncias recibidas contra esa plaga infame de seres corruptos no hicimos más que llenar una misión altamente noble como cuadra a la prensa independiente que solo trata de establecer las cosas en concordancia al grado de civilización de nuestro país. Y como el curanderismo es sinónimo de delincuencia nosotros hemos sido los primeros en dar la voz de alerta a las autoridades policiales para que procediera con toda esa cáfila de vividores. La acción de la policía secundada por la Inspección Municipal debe ser enérgica en todo momento con esos sujetos que tanto arraigo tienen entre nosotros.



El curandero, adivino y vividor Juan Moisés o Auses (a) El "hermano Juan", que ha sido procesado nuevamente por la comisaría 43.a, acusado de haber reincidido en sus patrañas peligrosas.

EL "HERMANO JUAN" EN CAPILLA—

En forma amplia y concisa nos hemos ocupado de este vulgar vividor que tiene su desplumadero en la calle Segurola 746. Juan Moisés o Ause popularmente conocido por el "hermano Juan" debe haber sido el inventor del curanderismo. Cuenta ya con varios procesos en la policía. Las personas que ha despachado al otro mundo por medio de sus procedimientos malvados se cuentan por docenas. Era el Cristo de la calle Segurola. A él acudían miles de almas en procura de alivio a sus enfermedades. Y allí, frente a un suntuoso altar que regiamente había instalado el muy canalla desplumaba a la pobre gente. Su actitud de fraile en decadencia lo hacía más respetable a la presencia de los incautos que dejaban sus buenos pesitos, adquiridos a costa de rudo trabajo, en sus manos de explotador empedernido.

A raíz de sus escandalosas manipulaciones fué detenido la vez pasada por las autoridades de la comisaría 43.a El comisario Avellino se portó caballerescamente al efectuar su detención por cuanto no quiere en su sección esa clase de elementos perniciosos. Pero el crápula de la calle Segurola pudo obtener, más tarde, su libertad condicional. Esto, lejos de atemorizarlo, le sirvió al individuo para estafar con más ímpetu a los que concurrían a su "consultorio". Vivir del zonzo es su norma. El trabajo le repugna. Dice que "los espíritus de los muertos" le ayudan y que nada se podrá hacer con él. Sin embargo aquí va la rotunda negativa de lo que ésta "víbora" manifiesta.

EXITO DE NUESTRA CAMPAÑA—

Cabe manifestar, modestias aparte, que nuestra campaña contra el curanderismo ha de obtener el éxito más ruidoso por cuanto ya estamos en antecedentes de sus efectos. El comisario Avellino teniendo en cuenta el mal que causa a la humanidad el pillo de siete suelas de la calle Segurola y basado en a justa campaña que CRITICA ha iniciado contra esos delincuentes con olor a incienso, ha establecido una especial vigilancia para detenerlo. Es posible que a la hora en que esta edición sale a la calle ya se encuentre cómodamente instalado en un calabozo el fariseo de la triste figura. ¿Dónde está el poder que tiene este asaltante moderno? ¡Pobrecito! Su cara nos inclina a creer que es un perfecto neófito por no decir otra cosa.

Después de todo, justo es decirlo, tanto el "místico embaucador" mencionado como los demás facinerosos del gremio deben ser expulsados del país. Si pasa los ácratas existe la ley de deportación también debe existir para ellos que representan la vergüenza más grande para nuestra nación.

A LAS AUTORIDADES RESPECTIVAS

No terminaremos esta crónica sin llamar la atención de las autoridades policiales y municipales con el objeto de seguir el ejemplo que da el comisario de la sección 43.a en esta emergencia, precisamente en horas de más apogeo para el curanderismo imperante.

LOS CANSADOS DE LA VIDA

Ayer poco antes de mediodía el doctor Rodrigo Cieffen penetró en el interior del café que se encuentra ubicado en la esquina Charcas y San Martín. Ocupó una mesita y solicitó una taza de café, luego le agregó unas gotas de estricnina y se lo despachó al estómgo. En grave estado fué conducido al consultorio de la asistencia pública. Allí manifestó el señor Cieffen que se hallaba cansado de la vida y por eso intentó arrebatársela. Tomó intervención el personal de la comisaría 15a.

—José Méndez también se sintió harto de la vida ,tenía sus desilusiones y... ¡qué diablo! para vivir sufriendo mejor morir. Así lo pensó el ciudadano Méndez y ayer por la mañana en Pipiri y Linch llevó a cabo su terrible propósito ubicándose un cuchillo en el vientre. En grave estado se le condujo al hospital Ramos Mejía.



PROCEDIMIENTOS DE LA COMISARIA 16a.

EL RETIRO DE LOS MISMOS DE LA POLICIA FAVORECERIA EL ASCENSO A TREINTA EMPLEADOS

Días pasados fué requerida la presencia de un agente de la sección 16.a, por el dueño de un hotel a efectos de solicitar varias personas la detención de un "cliente escandaloso" y que había promovido un gran desorden lastimando a uno de los parroquianos.

Comprobado el hecho con abundancia de testigos, el revoltoso joven fué conducido a la comisaría donde el encargado de la misma, señor comisario Fenilli hizo como que iba a procesarlo por lesiones!...

Entre tanto al detenido le eran sacadas las impresiones digitales y se solicitaban sus antecedentes a la División Investigaciones.

Más tarde concurrieron a la comisaría 16.a varios "caudillos radicales" y le solicitaron al señor Fenilli la inmediata libertad del detenido.

Es sabido que el señor Fenilli es un "viejo radical por conveniencia" y sobre el tambor hizo desaparecer el sumario iniciado, ordenando la libertad del presunto procesado.

Horas más tarde llegaban a la comisaría 16.a un telegrama urgente de investigaciones en donde contestando el pedido de antecedentes del "revoltoso radical', se le avisaba al comisario que el detenido tenía la captura recomendada por **"un doble homicidio cometido en la provincia de Buenos Aires y por otro delito en la capital"!...** Nada menos que un doble homicidio tenía el angelito irigoyenista! Tenemos en nuestro poder el nombre del joven de marras, día y hora del telegrama en que se le indicaba al señor Fenilli, la detención en la comisaría del detenido.

Con esto probamos una vez más, que el señor Fenilli debe ser declarado "disponible". No cabe duda ya que jamás ha podido ser un funcionario correcto, si no para el señor Irigoyen a quien le cuidaba las espaldas.

El procedimiento que señalamos es habitual en esa comisaría y es necesario que el nuevo jefe de policía no los siga tolerando.

LOS MILITARES EN LA POLICIA

Durante el gobierno del señor Irigoyen se practicaron nombramientos en la policía que significaban una falta abosluta de moralidad administrativa.

Quiso el señor Irigoyen — por intermedio del famoso jefe de policía Elpidio González — militarizar la policía, designando militares para desempeñar puestos de comisarios en algunas de las dependencias más importantes de la misma.

En esa forma los militares a que nos referimos, no solamente cobraban dobles sueldos, sino también que a algunos de ellos, el señor Irigoyen les concedía ascensos, a pesar de estar en situación de retiro. En cuanto a la obra que prácticamente han realizado dentro de esas dependencias, las desconocemos en absoluto, pero si podemos afirmar, que cualquier empleado antiguo de la repartición y con más títulos que esos señores militares, hubieran podido llevar a cabo una buena reorganización más amplia y consciente.

La entrada en la policía, de esos militares perjudicó el ascenso de treinta empleados subalternos, antiguos y meritorios, a quienes la mala política les quitó derechos adquiridos en sus largos años de servicios. Creemos que el nuevo gobierno bien puede decirles a esos señores "que o bien renuncien a sus cargos de militares o se retiren de la policía donde nada tienen que hacer.

Por otra parte están percibiendo grandes sueldos — ejército y policía — casa automóvil, luz y sirvientes...! y conocemos uno que llegan a 3000 pesos mensuales sus haberes. ¿Es de buena moral administrativa este estado de cosas?

¿Hay derecho que permanezcan en "comisión", numerosos empleados ascendidos a quienes se les puede confirmar en sus empleos?

La salida de esos cinco militares, beneficiaría — repetimos — a treinta empleados, ya que por escalafón ascenderían, subcomisarios a comisarios inspectores, subcomisarios, auxiliares a subcomisarios y así sucesivamente.

Los militares a que nos referimos son los señores Sagasti, Herrán, Barbosa, García y Ferreyra, comisarios inspectores y comisarios!...

ENFERMERO AGREDIDO POR VARIOS HUELGUISTAS

En circunstancias que Daniel Quinteros, enfermero del hospicio de Las Mercedes, salía ayer de una fonda ubicada en la calle Suárez 1799, fué agredido por varios colegas del citado establecimiento que se encuentran en huelga. Quinteros sufrió lesiones en la cabeza a consecuencia de los golpes de puño que le proporcionaron sus ex compañeros de trabajo, quienes fueron detenidos por varios agentes de la comisaría 28a.

Secuestro de efectos robados

Detención de uno de los autores

Después de diversas diligencias, el inspector Finocchietto y los empleados Silva y Bassanetti de la Sección Robos y Hurtos a cargo del comisario señor Foppiano, han logrado secuestrar de las casas Saavedra 642, Victoria 2521 y Venezuela 3065, varias ropas y efectos que fueron robados sa la señora María Pucciarrelli de Bervedere, domiciliada calle San Carlos 4120, entre las horas 14 y 16 del día 21 del mes de octubre ppdo., en circunstancias que la familia se hallaba ocupada en los quehaceres de la casa.

El hecho no había sido denunciado oportunamente, causa que dió motivo a que se tropezara con varios inconvenientes para lograr la detención de los autores del hecho.

Ha sido detenido Potito Mangialeli a quien se le han secuestrado algunos efectos de lo hurtado y se activan las investigaciones para apresar al sujeto Ernesto Cozzolino que ha tenido participación directa en este asunto.

Cozzolino registra varios procesos por distintos delitos y se le conoce como a un hábil "spiantador" de automóviles.

Mangialeli juntamente con lo robado ha sido puesto a disposición del juez de instrucción Carlos Federico Benítez.

LA FALSIFICACION DE SELLOS FISCALES Y ESTAMPILLAS DE IMPUESTOS INTERNOS

La policía procede a la detención de otros personajes. — Se considera probable que Petenello y su banda hayan falsificado billetes de banco.

La investigación realizada por la sección Defraudaciones y Estafas a cargo del Sub-comisario don Enrique Larrosa, con motivo de la falsificación de sellos fiscales y estampillas de impuestos internos y que dió como resultado el completo esclarecimiento del grave delito y la detención de sus autores principales, se ha venido a complicar en perjuicio de Luis Petenello y su banda dado que existen presunciones graves de que los mismos, hayan efectuado no ha mucho una falsificación de billetes de banco, utilizando clichés de la Casa de Moneda de donde eran empleados los detenidos.

Asimismo la policía ha podido secuestrar una interesante correspondencia donde Petenello y Speratti recibían pedidos para la remisión al Interior de fuertes remesas de sellos nacionales falsificados. A raíz de ello, la policía pudo cerciorarse que un corredor viajante, amigo de Petenello había sido uno de los circuladores de papel en el interior.

Ayer fué detenido el corredor mencionado en circunstancias que llegaba de Mar del Plata.

Hábilmente interrogado por el auxiliar Teodoro Alemán, el corredor manifestó que Petenello le había ofrecido a él, la venta de los sellos pero como tenía comprometerse dado que ello involucraba la comisión de un delito, resolvió presentarle al almacenero Pablo Paussineri, de quien es viejo amigo.

Fundadamente se presume que el corredor no diga la verdad, por cuanto Petenello afirma que aquél era vendedor de esa "mercadería".

La policía efectuará entre hoy y mañana varias diligencias que se consideran de importancia para la substanciación del proceso en el que intervendrá el juez Federal doctor Miguel Jantus a quien ya se le ha dado intervención. En un allanamiento practicado en la madrugada de hoy en una casa cercana a la plaza Constitución, fueron secuestrados dos paquetes conteniendo sellos y que habían sido llevados ahí por Luis Petenello pocos días antes de ser detenido. Se tratan de sellos nuevos y de reciente impresión dada la numeración que llevan. Posiblemente alguien debía proceder a la venta de esos sellos y la policía espera detener a ese nuevo personaje.

CAPTURA DE UN DELINCUENTE

Los empleados Edmundo Maturano y Alberto Perazzo, de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, por órdenes recibidas del comisario Foppiano, han procedido a la detención del sujeto Francisco García o Núñez o Pedro Núñez, cuya captura se recomendaba por estar acusado de ser autor de numerosos delitos contra la propiedad.

La uña en acción

José Ferreyra, domiciliado en la calle Merlo 568 denunció en la comisaría 42a. que anteanoche, sujetos desconocidos aprovechando su ausencia le robaron objetos que ha estimado en 500 pesos.

Ayer a la mañana, se la plataforma de un tranvía de la línea 17, en la esquina Bernardo de Irigoyen y Alsina, unos tipos bastante listos, se fugaron con 52 pares de botines que llevaba el menor Manuel Sastre. El damnificado presentó su queja en la comisaría 4a. y estimó la mercadería en 500 pesos.

Nicolás Condelini posee un escritorio en la calle Balcarce 152. Ayer le hicieron humo una máquina de escribir que ha sido valuada en 390 pesos.

En la calle Araujo 1876 existe un comercio de tripas propiedad de Luis Merlini.

Los delincuentes que no dejaron ni un alfiler, sintieron deseos de armarse de unas cuantas trenzas de las mismas. Al efecto, penetraron al negocio llevándose 400 de ellas, las que han sido estimadas en 1200 pesos. ¡Ni "triperío" se llevaron los cacos.

El hecho se denunció en la comisaría 42a.

Ha sido detenido Salvador Madeloni por un agente de la comisaría 4a., en momentos qu esalía de la casa Piedras 931, domicilio de Teresa B. del Río, a quien había robado diversos objetos por valor de 900 pesos. Se le secuestraron los efectos robados y se comprobó asimismo que Madeloni es un viejo cliente de la policía.

Como se ve, los esgrimistas de uña la han laburado fuerte ayer.